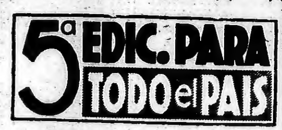
POR FIN GANO RIVER PLATE

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)



18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 29 de Abril de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7197

PEUCELLE ABRIO EL SCORE A LOS 2 MINUTOS DE JUEGO

A las 17.25 Horas Lago y Laterza Lograron Engrosar la Posición Lograda por Peucelle

Field: River Plate.
Público: 35.000 espectadores.
EQUIPOS. — **River Plate:** Bosio; Juárez y Cuello; Malazzo, Chalú y Wergifker; Peucelle, Lamas, Laterza, Lago y Tello.
Platense: Costantino; Ferrario y Corral; Ibáñez, Spitale y Pajoni; Campilongo, Molina, García, Pérez y Beristain.
Referee: Gulli. Resultado del preliminar de 4a.: River, 7; Platense, 0.

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 10 se inició el juego, tocándole poner en movimiento la pelota a García, quien lo hizo con un pase a Pérez, el que intentó avanzar, pero Lamas se interpone y lo despoja, iniciando a su vez una corrida que Pajoni intercepta a medias. Lago arremete y lo despoja, pero hostigado por Ferrario tira afuera.

Las primeras acciones resultan imprecisas, notándose que los jugadores de ambos equipos actúan con evidente nerviosidad.

Peucelle abre el score

1 minuto. — Malazzo le hace foul a Beristain en el centro del campo y este mismo se encarga de hacer efectiva la infracción enviando la pelota por elevación. Molina alcanza el globo y a pesar de ser hostigado por los zagueros contrarios, consigue ensayar un shot débil que es bien contenido por Bosio que devuelve la pelota al centro del campo, donde la recibe Chalú, quien habilita a Lamas, éste avanza velozmente por el centro del campo y después de esquivar a tres contrarios cruza la pelota a la derecha, recibiéndola Peucelle, quien se abre, para cerrarse luego velozmente hacia el arco contrario y enfila un shot cruzado a media altura que Costantino no alcanza a interceptar. Una cerrada ovación saludó la apertura del score.

Platense busca el desquite

De inmediato los ágiles calamares se hacen presentes en el sector opuesto, pero la defensa de River responde en buena forma y neutraliza las tentativas adversarias.

4 minutos. — Ala derecha de Platense avanza en buena combinación y cuando Campilongo se disponía a centrear, después de anular a Wergifker, Cuello le salió al encuentro y desbarató la intentona.

Ferrario cede un corner

A los 5 minutos. — Ferrario, apremiado por Tello, envía la pelota al corner encargándose el mismo Tello de tirar de la esquina. Frente al arco de Constantino se observa un momento de indecisión, lo que aprovecha Spitale para alejar el peligro.

En seguida Pérez y Beristain llevan una peligrosa carga y éste último sobre la marcha envía la pelota al centro donde la recibe García, que pretendió cortarse sin conseguirlo, debido a la oportuna intervención de Chalú, quien devuelve la pelota al centro, pero Pajoni le hace un foul intencional a Malazzo, siendo observado por el referee. Peucelle se encarga de hacer efectivo el free-kick y su recio shot es rechazado con la cabeza por Ferrario.

Bosio es empleado por Pérez

12 minutos. — Avanzan los delanteros de Platense por intermedio de García, quien después de anular a Chalú da juego a Pérez, que a la carrera enfila un recio shot que Bosio neutraliza en excelente forma, a tiempo que Campilongo era penado por foul a Cuello.

15 minutos. — Cuello, apremiado por Beristain cede un corner que se encarga de hacer efectivo el mismo Beristain y Chalú rechaza con la cabeza. A esta altura del partido se observa que la línea delantera de River está produciendo una gran performance, mientras que la defensa acciona en excelente estilo desbaratando en gran forma las intentonas contrarias.

Cerca del área se produce un foul de Ferrario a Lamas y Juárez que se encargó de hacer efectivo el free-kick, envió un violento shot sobre el arco que Costantino detuvo en gran forma.

Lago hace el segundo tanto

17 minutos. — Laterza, Lago y Tello avanzan en buena combinación y finalmente Laterza se adelanta. Costantino abandona el arco y se le arroja a los pies, sin conseguir, empero alcanzar la pelota. Lago, que estaba a la expectativa consigue el balón y con un shot corto lo hace llegar a la red, ante la ovación clamorosa de la hinchada local, que aclamó delirantemente el segundo tanto "millonario".

Bosio tiene que esforzarse

20 minutos. — Campilongo escapa velozmente por un costado del campo y en momento oportuno cede la pelota a Molina, quien despide un violento tiro que Bosio detiene en muy buena forma.

Se nota una gran reacción de los "calamares", quienes atacan violentamente pero la defensa local responde en buen estilo.

Un pelotazo en el poste

A los 23 minutos. — García y Pérez avanzan combinando, y en última instancia cruzan la pelota a Beristain el que a la carrera enfila un violento shot cruzado. La pelota impulsada violentamente rebota en el poste y vuelve al field, donde la aleja Cuello.

Laterza de "emboquillada" hace el tercero

A los 25 minutos. — Avanzan los ágiles "millonarios" por intermedio de Laterza y Lago, y el primero, desde la línea de los halfs envía la pelota por elevación, la que de emboquillada se introduce en el arco, favoreciendo esta jugada el viento que toma la cancha de arco a arco. El goal produjo sorpresa, pero igualmente fué aclamado por los parciales locales.

Platense consigue equilibrar

30 minutos. — Los visitantes, merced a una reacción violenta, consiguen equilibrar la lucha no variando esta característica hasta el final del período.

31 minutos. — Juárez rechaza y Beristain entra en juego enviando un centro que se malogra por off-side de Molina. De inmediato Pajoni habilita a Beristain, quien después de eludir a Chalú cede la pelota a García, pero Cuello se interpone y rechaza a medias. Recibe Campilongo que remata sin dirección.

Gran intervención de Constantino

34 minutos. — Cuello despoja a Pérez cuando pretendía cortarse y avanza hasta el centro del campo donde envía un centro que recoge Laterza, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio shot que motiva una lucida intervención de Costantino.

37 minutos. — Pajoni, apremiado por Peucelle cede un corner que tira este mismo, pero Ferrario rechaza con la cabeza.

39 minutos. — Cuello vuelve a adelantarse pero Pajoni le sale al encuentro y anula el pase que le hizo a Peucelle.

En los últimos minutos la lucha resulta equilibrada pero no hay acciones de mayor interés, terminando el período con este resultado:

RIVER PLATE	3
PLATENSE	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.10 se reinició el juego tocándole salir a Laterza. Las primeras acciones resultaron interesantes y reñidas, sucediéndose las cargas en uno y otro campo.

García descuenta ventajas

8 minutos. — García finaliza una carga de sus compañeros batiendo por primera vez a Bosio con un violento shot.

(RESULTADO FINAL EN LA PAGINA 8)

Boca Iba Perdiendo en Lanús

☆ El Centroforward "Calamar", en un Cabezazo Magnífico Junto al Arco ☆

DEL MATCH RIVER v. PLATENSE

Un centro de Beristain de alto recibe García y cabeceando con la nuca, casi manda la pelota hacia el goal. Juárez no llega a tiempo y Pérez está expectante

Penner y Encina Lograron Hacer los 2 Goals Para el Equipo de la Unión

Field: Lanús.
EQUIPOS. — Unión Lanús-Talleres: Visini; Villa y Coleta; Santos, Encina y Titonel; Ferro, Seghini, Pener, Troncoso y Romano.
Boca Juniors: Pardiez; Moyano y Bibi; Munt, Lazzatti y Arico Suárez; Cusatti, Sánchez, B. Cáceres, Varallo y Gerbaldi.
Referee: Solari.
Público: 20.000 personas.

PRIMER TIEMPO

En medio de una gran expectativa, Pener puso en juego la pelota a las 15.18 horas con un pase a Seghini, quien a su vez apoyó a Troncoso; el insider intentó avanzar pero se interpuso Munt, quien cortó a Sánchez, que avanzó en combinación con Cusatti; el ataque de Boca empleó a fondo a la zaga local, mas en última instancia Coleta rechazó al out.

Un shot desviado

Se llevaban tan solo jugados tres minutos cuando los delanteros "zeneizes" llevaron una peligrosa carga; Cusatti, que recibió un pase de B. Cáceres tiró desde lejos con rara violencia, pero la ball rozó el travesaño.

Las primeras protestas

Prosiguió el partido en forma sumamente reñida, cargando por igual ambos equipos. A los 6 minutos, Sánchez avanzaba por un costado del field siendo objeto de un foul por parte de Titonel; como el árbitro no cobrara la infracción el forward visitante protestó airadamente.

Otro foul de Lanús

Un minuto después Varallo avanzó al recibir un pase de Sánchez, pero Titonel lo contuvo en forma dudosa, y entonces Varallo lo increpó, cobrando inmediatamente el referee un foul a favor de los boquenses que, tirado por Cusatti no dió resultado.

Acciones sumamente reñidas

Los dos conjuntos se jugaban enteros en procura de la victoria. Más peligrosos los locales y más técnicos los de Boca, brindaban una lucha sumamente encarnizada.

A los 10 minutos Pener probó desde lejos a Pardiez, quien respondió con seguridad.

A los 12 Minutos Abrieron el Score y a los 27 Obtuvieron el segundo Tanto

¡Goal de Lanús!

Transcurrían tan solo 12 minutos cuando se produjo el primer goal de Lanús.

Seghini avanzó con la pelota y Arico Suárez intentó despojarlo, consiguiéndolo a medias; Ferro entró en posesión de la pelota y después de eludir en gran forma a Bibi ejecutó un centro por elevación; Pardiez salió del arco para embolsar la pelota, más Pener adelantándose con un golpe de cabeza anidó la misma en la red. Este tanto fué sumamente aplaudido por la hinchada local.

Contraatacó Boca Juniors dispuesto a empatar inmediatamente, pero

(Continúa en la página 8)

RACING HABIA EMPATADO

(INFORMACION PAG. 8)

Bernabé Ferreyra ha Sido Suspendido por la Comisión de River Plate por Tiempo Indeterminado

ESTA mañana la comisión directiva de River Plate ha tomado una resolución de importancia: suspendió por tiempo indeterminado a Bernabé Ferreyra, una de las más grandes figuras que posee el football profesional.

De acuerdo a una de las cláusulas del contrato de Bernabé con River, el citado jugador tiene la obligación de presentarse al campo de concentración un día antes de los partidos, y el "mortero de Rufino" recién lo hizo en la mañana de hoy. Como no es la primera vez que esto ocurre, pese a las reiteradas advertencias de los dirigentes "millonarios", éstos resolvieron hoy tomar tal determinación en virtud de que Bernabé parece que en los últimos tiempos no había tomado muy en serio su compromiso, y de allí las performances poco convincentes que cumplió.

Un nuevo conflicto entre el crack de River y los dirigentes del club que preocupará enormemente a la afición e hinchas "millonarios".

Hoy

—Misterio inexplicable.
—Política de juglares.
—Parlamento habemus.
—Deportistas criollos.
—Presidente cómodo.
—Jugar al desarme.
—Penosa esgrima.

EL INFORME agropecuario dado a la publicidad, nos hace saber que lo que sobra en la Argentina son productos naturales. Expliquen los economistas el misterio (inverso al de la multiplicación de los panes y los peces) de que a pesar de ello, mucha gente se halle sumida en la más atroz necesidad.

LA POLITICA española actual es una especie de Frégoli lamentable, de transformista a cuyos vanos intentos de renovación asiste asombrado todo un pueblo.

Otra vez los centristas y derechistas en el gabinete. Una vez más el contenido generoso de una revolución echado a perder, en las manos hábiles de juglares politiqueros, que sólo aciertan a detener a España en su marcha decisiva hacia un mejoramiento social.

DESDE el jueves tendremos parlamento. Nunca derrotada, la esperanza popular seguirá confiando en el acierto y la capacidad de los padres de la patria, aunque bueno es dejar constancia que nada ha ganado intrínsicamente el Congreso, después de la revolución del 6 de septiembre. Las grandes figuras son cada vez menos visibles, mientras correlativamente aumentan sus efectivos aquellas famosas asentaderas definidas por Sarmiento.

UNA GRAN simpatía popular acompaña a los modestos muchachos que anoche partieron para Italia, representando el football argentino. Nombres anónimos en su totalidad, footballers bisoños que no conocen ni la emoción de las grandes luchas, ni la presencia controladora de las enormes multitudes, pero que llevan un gran espíritu deportivo, un inmenso fervor por defender los prestigios del "sport" nativo y, sobre todo, un gran coraje criollo.

A lo mejor, a puro entusiasmo, depararán al deporte argentino otro lauro triunfal, pese a que no quisieron prestar su colaboración los orgullosos astros del profesionalismo.

POR PRIMERA vez en el transcurso de la cruenta campaña del Chaco, el presidente Salamanca se digna visitar los campos de batalla. El primer magistrado boliviano tiene toda la psicología de los que dirigen y encienden las guerras modernas: enviar mucha gente a la muerte y quedarse a cubierto, dentro de afelpados gabinetes.

MIECIO HORZOWSKI es de los pocos niños prodigiosos que sobreviven a su propia y genial infancia. Buenos Aires lo vió luciendo traje de terciopelo y cuello volcado de encajes, en magistrales interpretaciones. Y lo vuelve a aplaudir después de treinta años, cuando ya peina canas, como el mismo magnífico pianista de siempre.

EL JUEGO del desarme sigue divirtiendo a los grandes políticos internacionales. Como entre chicos se dice: "¡Vamos a jugar a las escondidas o al gallo ciego!", cada tanto tiempo esos hombres manifiestan sus deseos de hacerse una partidita de "desarme".

Y, como es natural, los acorazados se siguen construyendo y miles de laboratorios trabajan para perfeccionar los métodos de mortandad humana.

NADA MENOS que ochenta y un movimiento le ha costado a Bogoljubow el adjudicarse la décima partida por el campeonato mundial, frente al maestro Alekhine. Lenta y penosa esgrima, no menos sinuosa y penetrante que la otra, que ha tenido a dos hombres de gran criterio analítico, suspensos durante largas horas, frente a un tablero de ajedrez.

Ligeia: tu recuerdo
da color a mis tardes.
Está en el aire
como una presencia clara y suave
y es el aroma limpio
que viene del paisaje.
Tu voz
desvanecida por la ausencia
perdura
más que como una música
como otra imagen tuya.

Francisco López MERINO

RECORDOSE EN OSLO A LA ACTRIZ ELEONORA DUSE

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — En la localidad de Osolo, donde descansan los restos de la gran trágica Eleonora Duse, fué recordada hoy su memoria con motivo del 10 aniversario de su muerte. En la iglesia Santa fué oficiado un servicio religioso, inaugurándose una carretera con el nombre de la gran artista.

La plaza principal Osolo llevará en adelante el nombre de Eleonora Duse.

CumpleAños

EL EMPERADOR japonés Hirohito cumple hoy la edad de Cristo, por cuyo motivo sirvió un suculento banquete a todas las autoridades del Japón y al cuerpo diplomático

Piden el Premio Nobel Para el Sr. García Calderón

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Unos sesenta escritores franceses enviaron una carta a la Academia de Suecia pidiendo que el Premio Nobel sea acordado al escritor peruano Francisco Ventura García Calderón.

Entre los firmantes de la carta se hallan los señores Tardieu, Barthou, Herriot y diez académicos más.

La Aviación China Ha Progresado

100 Pilotos y 100 Mecánicos Formó el Año Pasado

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — Según el "New York Times" la aviación china ha hecho progresos considerables en 1933, pues en efecto, sobre centenares de aparatos adquiridos en Europa desde la guerra, jamás llegó a utilizarlos todos.

En 1933 los chinos formaron 100 pilotos y 100 mecánicos, adquiriendo 50 aviones de caza, de 700 caballos cada uno.

Numerosos aparatos americanos son utilizados en las escuelas de aviación de China, mientras que los agregados aeronáuticos de varios países tratan de hacer adoptar por China sus tipos de aviones.

135 campos de aterrizaje

Existen en China 135 campos de aterrizaje, si bien están deficientemente equipados.

El Gobierno chino, por su parte, controla estrictamente todos los servicios de aviación comercial y militar y los fondos para la aviación son sacados del producido de la Lotería Nacional, que ya ha producido en China 750.000 dólares.

Troyanowsky Pronunció una Conferencia

Se Refirió a la Ineficacia de la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 29.—En una conferencia pronunciada por el señor Alejandro Troyanowski, embajador de la Unión Soviética en Estados Unidos, hizo alusión a ciertos países que si bien no desean cooperar con los demás, intentan ejercer dominio sobre ellos y conquistarlos.

Una fábula original

Con tal motivo citó una fábula rusa que trata de un cocinero que le hacía un discurso a un gato mientras éste se devoraba un pollo. El gato escuchaba el discurso pero seguía comiendo el pollo. En el dominio internacional, dijo el embajador, se plantea la cuestión de saberse qué habrá que hacer cuando el gato continúe comiendo el pollo, es decir, qué habrá de hacerse en materia de sanciones en el dominio de las relaciones internacionales.

La Liga

Según Troyanowski, la experiencia de la Sociedad de las Naciones y del Tribunal de La Haya, demuestra que las fundadas esperanzas sobre la jurisdicción supernacional son exageradas, pues la base de toda reglamentación internacional estriba en las naciones mismas y no en una fuerza supernacional.

Terminó diciendo que sólo tratados internacionales muy precisos y debidamente ratificados podrán proveer de bases aceptables para las relaciones internacionales y para el derecho internacional.

COSTES VUELA EN COMPAÑIA DE SU ESPOSA HACIA VARIOS PAISES

(Agencia Havas)

VILLACOUBLAY, 29. — El piloto Costes, acompañado de su esposa inició hoy a las 5.30 un raid de turismo de 15 días.

Costes irá Biarritz, Madrid, Tánger, Túnez, Rabat y Marruecos.

Constituiríase Una República Judía en Territorio del Ecuador

LONDRES, 29 (Havas). — El órgano "Sunday Referee" anuncia que el Comité Israelita y el gobierno de Quito estarían de acuerdo para crear una república judía en el territorio del Ecuador.

Este acuerdo sería susceptible de entrar en vigor después de su ratificación por el Parlamento ecuatoriano.

SE DIO A CONOCER LA NUEVA CONSTITUCION DE AUSTRIA

DOLLFUSS SE ESCUDA EN LA PROTECCION DEL CIELO

En su Nombre Alegan Haber Confeccionado Esta Nueva Constitución y Crean los C. C. Fascistas

CENSURA DE LA PRENSA

Se Otorgan Toda Clase de Libertades Para Reprimir la de los Ciudadanos y de la Prensa

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — La nueva Constitución de Austria invoca en su preámbulo la protección divina. Una de sus características esenciales consiste en la incorporación de las leyes fundamentales relativas a los derechos generales y a las libertades personales del ciudadano, que figuraban en la Constitución de 1867.

Crean los Consejos Corporativos

La Carta Fundamental sanciona el Concordato de 1933 con el Vaticano. Como se sabe, los órganos del Estado Federal son cuatro Consejos Corporativos: el Consejo de Estado, el Consejo Intelectual, el Consejo Económico y el Consejo Provincial. El Bundestag, formado por 59 miembros, se organiza por los miembros de los cuatro Consejos, siendo su órgano legislativo.

En nombre del topoderoso

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — El preámbulo de la nueva Constitución austríaca está concebido en los siguientes términos: "En nombre de Dios Todopoderoso, de quien proceden todos los derechos, el pueblo austríaco recibe esta Constitución tendiente a su organización corporativa en un estado federal cristiano alemán, basado en las provincias".

El estado federal

El estado federal, organizado corporativamente, se compone de la capital, Viena, y de las provincias. La calidad de ciudadano federal pasa al primer plano. Todos los ciudadanos son iguales ante la ley; se excluyen todos los privilegios de nacimiento, de condición o de clase. Las mujeres gozan de los mismos derechos que los hombres y los mismos deberes les son impuestos. La libertad personal es garantida y sólo puede ser afectada por la fuerza pública en virtud de una ley.

Restricción de libertades

La censura a la prensa puede ser instituida en interés del orden y de la moral. Se garante la libertad religiosa y de conciencia. La nueva Constitución afirma la libertad de la ciencia y de sus doctrinas.

La eterna farsa: los plebiscitos

El gobierno puede recurrir al plebiscito, en el que participarán todos los ciudadanos que tengan por lo menos 24 años de edad. Una ley constitucional especial dispondrá acerca de la fecha de aplicación de la Constitución y de las disposiciones transitorias.

BARTHOU ESTA YA EN PARIS

Se Halla Satisfecho de su Viaje a Polonia

PARIS, 29. — El ministro de Relaciones Exteriores francés, M. Barthou, llegó hoy a las 12.45 a París, después de haber completado su viaje a Varsovia y Praga, destinado a estrechar las relaciones entre Francia, Polonia y Checoeslovaquia, especialmente con motivo de la cuestión de los armamentos.

Más que alianza

"Existe algo más que una alianza — dijo —; existe fraternidad entre estos países. Los resultados de mi viaje han excedido a mis esperanzas".

Retirarán el Voto a la Mujer por no Haberlo Practicado

(United Press)

ATENAS, 29. —Se sabe que en breve será sometido al Parlamento un proyecto de ley retirando a las mujeres el derecho de intervenir en las elecciones municipales.

La medida se funda en que la mujer ha hecho poco uso de aquel privilegio.

TROTZKY ESTA EN S. MALO

Viaja Bajo la Vigilancia de Varios Pesquisas

(United Press)

SAINT MALO, Francia, 29. — Se informa que Trotzky llegó a esta ciudad bajo la vigilancia de varios detectives.

El líder bolcheviki viajaría bajo el nombre de Eugenio Levzisin.

Sin embargo en París no han confirmado la noticia.

Machado Debe Entregarse a la Policía

No Puede Fijar Condiciones Para Ello

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — Los altos funcionarios de la policía federal declaran que el ex presidente de Cuba, general Machado, cuya extradición ha sido pedida por el gobierno cubano, deberá entregarse a las autoridades americanas sin condiciones previas.

FUERON DETENIDOS EN LINZ UN MILLAR DE SOCIALISTAS

La Medida ha Sido Adoptada por Dollfuss, Quien se Dispone a Dirigirles un Discurso a los Obreros y Campesinos

EL PROCEDIMIENTO POLICIAL

200 Policías Secretos se Mezclarán Entre los Grupos Obreros, a los Efectos de la Delación

(United Press)

LINZ, 29. — Un millar de socialistas han sido arrestados como medida de precaución destinada a impedir que se produzcan disturbios en ocasión del discurso que el canciller Dollfuss dirigirá hoy a los campesinos y a los empleados públicos.

Las autoridades han adoptado también otras medidas con el fin de evitar demostraciones hostiles.

200 policías secretos

Entre las medidas adoptadas figura la concentración de 200 policías secretos de Viena, los cuales se mezclarán entre los grupos, mientras otros policías armados acordonarán el sector desde donde el canciller hablará.

30 OBREROS HABRIAN PERECIDO DEVORADOS POR LAS LLAMAS

A Consecuencia de la Sequía Declaráronse Varios Incendios en los Bosques de los Montes Cárpatos

(United Press)

BUCAREST, 29. — Treinta obreros quedaron atrapados entre las llamas de un incendio declarado en un aserradero de maderas cerca de Brasov.

Seis escaparon con heridas

Seis lograron escapar con graves heridas, debiendo ser hospitalizados; en cuanto a los restantes, se teme que hayan perecido carbonizados.

Varios incendios en los Cárpatos

Se han enviado fuerzas militares para combatir los incendios que se están declarando por los bosques de los Cárpatos, muchos de los cuales se deben a la excepcional sequía que está reinando este año.

Campeonita

HE AQUI UNA CHINITA, Gem Hoang, que si en lugar de tener semejante empuje en el tennis lo tuviera en la milicia, su patria no sería el juguete de japoneses o europeos. Aquí la vemos midiendo sus desproporcionadas fuerzas con H. de Namby y, según nos afirman, lo dejó chiquito al final del partido

Casares Venció a Sánchez por Puntos Anoche en Lima

(Agencia Havas)

LIMA, 29. — Se realizó el match de box entre los púgiles Casares y Sánchez, venciendo el primero por puntos.

En el match de semifondo entre Marteus y Leiva, ganó el nombrado en primer término por knoc-out en el primer round.

El Lunes se Hará Otra Declaración

Espérase Para Ello la Orden del M. Matsudaira

(United Press)

TOKIO, 29. — En el ministerio de Relaciones Exteriores no se tiene todavía seguridad de si el lunes se hará alguna declaración relacionada con la cuestión china que motivó el pedido de aclaraciones por parte de la Gran Bretaña, en vista de las declaraciones hechas el día 20 por un portavoz de dicho Ministerio.

Al parecer se está esperando la orden del primer ministro Matsudaira, quien estaría esperando el anuncio que hará en la Cámara de los Comunes, el ministro de Relaciones Exteriores británico, sir John Simon.

Cumpleaños de Hirohito

(United Press)

TOKIO, 29. — Celebróse tranquilamente el cumpleaños del emperador Hirohito, quien cumplió hoy 33 años de edad.

El emperador pasó revista a las tropas en los terrenos del palacio imperial y después dió un banquete al que asistieron las altas autoridades del Japón y el cuerpo diplomático.

El embajador del Brasil, en nombre del cuerpo diplomático, contestó al escrito imperial, destacando las muchas donaciones de caridad hechas por el emperador, entre ellas la del hospital japonés de San Pablo.

Asistieron cinco príncipes, entre ellos el príncipe Likenko Liguko, de Corea.

Privaron en Praga de sus Mandatos a Tres Comunistas

(Agencia Havas)

PRAGA, 29. — El tribunal electoral privó de sus mandatos a los dos diputados comunistas, Víctor Stern y señora Elvira Kuhn, así como al senador comunista señor Lokota, por haber incurrido en delitos considerados atentatorios contra la seguridad del Estado.

Z. Agha con 156 Años Está en un Hospital de Niños

Fué el Número de Circo que Más Llamó la atención

Breadway Iluminó su Rostro Arrugado por un Siglo de Vida con Todas sus Luces y Todo su Color

Zaro Agha, el hombre que admiró en su infancia los húsares de Napoleón y que recuerda aún su campaña en Egipto, acaba de ser internado en un hospital de niños. Termina así, tristemente la vida del hombre que alcanzó la más fantástica de las longevidades de los últimos siglos.

EL Islám es la tierra del misterio y del esplendor, tierra de claro oscuro a lo Rembrandt, donde la fantasía se entrega con frecuencia en los brazos sangrientos de la crueldad. Y es del Islám, de la Turquía que recientemente arrojó sus coloridas ropas orientales para vestirse el uniforme monótono de Europa, de donde nos llega una historia que es, sin embargo, un nuevo cuento nacido al fulgor de la media luna inmortal.

Primer capítulo

La escena: En el fondo minaretes y una cúpula, probablemente la maravilla bizantina de Santa Sofía, abrazada por el amor musulmán. En primer plano: Un viejo desdentado, cubierto con una piel de cabra, sentado al sol en la orilla de la acera de una calle silenciosa, casi sin tráfico. ¿Es un personaje de "Las mil y una noches", de "Kismet" o de "Hassan"? Nada de eso. Es Zaro Agha, un ciudadano de la república de Mustafá Kemal Pashá.

El sol aguijonea los recuerdos en el Oriente. Zaro Agha recorre su vida con trabajo, así como al atardecer postrado en la mezquita pasa una tras otra las gruesas cuentas de su rosario musulmán. Su vida es trágicamente larga. Cuenta que siendo niño admiró a los Húsares de Napoleón Bonaparte. Y como devoto musulmán, Zaro Agha, en el transcurso de sus 156 años tuvo 13 mujeres que le dieron muchos hijos, los que casados a su vez lo llenaron de nietos y luego de biznietos, después de... ya no sabe él qué cosa son los últimos vástagos del viejo árbol aún frondoso.

Zaro Agha es feliz.

Segundo capítulo

Uno de los descendientes de Zaro Agha tiene una idea genial: vender al viejo. Inmediatamente se constituye un sindicato presidido por Ahmed Mirza, el inteligente retoño y otros jóvenes parientes. Zaro Agha cruza el mar y llega a Nueva York. Sus 156 años de vida sufren un choque más terrible que el que sufriría el Empire Building si ocurriera un temblor de tierra en la ciudad de los rascacielos. Sin embargo, lo único que acierta a decir es "quiero leche". Pero pasado el primer choque, la naturaleza robusta de Zaro Agha se sobrepuso. Su segunda frase: fué "otro cocktail". Y entonces comenzó el torbellino para el turco matusalénico. Ascensiones a los ciento y tantos pisos de los "buildings" neoyorquinos, visitas a todos los "night clubs", cocktails y más cocktails y... hasta cierta buena fortuna entre las muchachitas de los coros de Broadway.

Comenzó la publicidad a acaparar a Zaro Agha. Su efigie fué transmitida a todos los continentes, los diarios publicaron sendas crónicas sobre su vida y lo que fué peor, pero muy natural en Yanquilandia, se fundaron nuevas religiones al calor de su verde longevidad.

Zaro Agha seguía siendo feliz.

Tercer capítulo

La moda del turco matusalénico pasó. Todo pasa fácilmente en Broadway, menos la gordura de Paul Whitman y el desnudo artístico de los Follies. Para esta fecha el sindicato ya contaba, naturalmente, con un "promotor" judío. Este era Eddie Cullens, quien en compañía de Ahmed Mirza había llegado a controlar el negocio de la exhibición del abuelo.

Pero lo más curioso del caso era que Zaro Agha había terminado por desarrollar una especie de "cámara complex" que le permitía posar millares de veces para los fotógrafos. También Nueva York despertó el corazoncillo medio congelado de Zaro Agha, a pesar de que carecía del sol oriental. Comenzó a aficionarse por las "girls" que por curiosidad iban a besuquear al turco.

RODEADO por las "girls" de Broadway, el "joven" Zaro Agha permanece impasible. Por su vida han pasado trece mujeres con autorización del correspondiente registro matrimonial. Y éstas, en la edad de sus biznietas, no lo intimidan

Mientras tanto, Eddie Cullen y Ahmed Mirza, hacían las cuentas del negocio que iba en decadencia y las entradas no bastaban para sacar a pasear las muchachas que le quitaban al viejo turco.

Zaro Agha comenzó a añorar su sol de Constantinopla y su acera silenciosa.

Cuarto capítulo

Estamos en Liverpool. Es la época del circo. Junto a la carpa principal se levantan otras pequeñitas donde se exhiben cosas raras. Entre los fenómenos está Zaro Agha, vulgarmente degradado a un chelín la entrada.

Sin embargo, el producto que daba la exhibición del abuelo todavía era suficiente para que se pudieran dar la gran vida los señores del sindicato. Fué en una juerga donde se produjo la tragedia.

Fué Víctima de un Accidente de tráfico en Londres

Zaro Agha, el Hombre más Viejo del Mundo, Está en Compañía de Niños Enfermos en un Hospital

Ahmed Mirza fué hallado muerto de un balazo en la cabeza en un muelle cerca de Carrickfergus Castle, en el condado de Antrim, en Irlanda.

Como detalle grotesco pendía del cadáver un bonete femenino de baño. Este fué el hilo conductor para el esclarecimiento del crimen. Ahmed Mirza y Eddie Cullens habían "levantado" cerca de Belfast a dos muchachas que luego pasearon en automóvil. Eddie fué acusado del crimen y luego declarado convicto y confeso. Se le condenó a la horca. Antes de la ejecución le preguntaron cuál era su última voluntad. "Que me traigan una manicura", contestó. Y así, después que una chica le lustró bien las uñas, Eddie se pasó el nudo al cuello y dió las tres pataletas, de acuerdo con el reglamento penal.

Quinto capítulo

Zaro Agha está en Londres. Ya sólo tiene un pensamiento: volver a Constantinopla, a su acera saleada y tranquila. Y pensando en emprender el camino del Oriente como un último peregrinaje, cruza Trafalgar Square y lo atrapa un auto. La céntrica arteria londinense no era la calleja turca. Agha estuvo grave en el hospital, pero sus 156 años se sobrepusieron al golpe y al sanar pudo regresar a su patria.

Pero ya Zaro Agha había probado la mala suerte. Al pisar tierra turca lo esperaba una acusación ante los tribunales, de su esposa, la número 13, Hudre Harum. La compañera del fenómeno le demandaba daños y perjuicios por no haberle enviado dinero ni noticias mientras él recorría el ancho mundo engañando a la gente, porque no tenía 156 años sino 149!

Y ese fué el comienzo de la desgracia de Zaro Agha. Su "cámara complex" lo había perdido irremisiblemente. Pero lo peor le ocurrió luego, hace un mes cayó por Turquía el célebre doctor Voronoff, que cansado de demostrar su método rejuvenecedor en las ovejas no quiso dejar escapar a Zaro Agha.

El resultado fué el siguiente: Hoy anuncia el cable que Zaro Agha ha sido internado en un hospital de niños. Ahí terminará su historia el célebre matusalénico, volviendo a la niñez en la curva inexorable de la vida, pero rebelde a la muerte, echándose encima todavía años, con el descuido elegante del que consume copetines. Tal es la historia oriental del último turco de "Las mil y una noches".

La Colaboración Fascista Contra el Mitin del 1o. de Mayo no Fué Aún Desautorizado por la Policía

AYER nos ocupamos ya de una información aparecida en una publicación fascista de esta capital, de acuerdo a la cual la C-PACC (Comisión Popular Argentina Contra el Comunismo) ha dispuesto, por su cuenta y riesgo, colaborar con la policía en el mantenimiento del orden durante el desarrollo de los actos que los socialistas realizarán el 1o. de Mayo y vigilar el cumplimiento de la disposición que prohibe el uso de banderas e insignias rojas.

La mencionada información da con lujo de detalles la distribución de las "brigadas de asalto", así como el nombre de quienes las integran y las instrucciones a que deberán ajustar su acción.

Profunda extrañeza causa un anuncio de tal naturaleza. Nuestras leyes no permiten la constitución de organismos privados que se abroguen funciones policiales y menos permiten que los particulares intervengan en los asuntos de orden público. La C-PACC dice que su propósito es el de hacer cumplir con el decreto del P. E. sobre el uso de la bandera roja. Si las personas de ideologías o de interés afines se agruparan con intenciones beligerante cada vez que una disposición legal que les afecta corre peligro de no ser cumplida, todo principio de autoridad desaparecería bajo el caos anárquico que necesariamente tendría que sobrevenir.

Es raro, pues que la jefatura de policía no haya hecho ninguna declaración respecto a la oficiosa colaboración que se le ofrece.

¿Qué significa ese silencio? ¿Acaso está de acuerdo con las manifestaciones de la C-PACC? ¿No cree que es oportuno delimitar la posición de la institución policial frente al inesperado concurso fascista?

¿Y el ministro del Interior, por su parte, está al tanto de lo que ocurre? ¿Sabe ya que simples particulares han dispuesto colaborar con la policía? ¿Y sabe también que la policía debe haber aceptado el ofrecimiento porque no ha desmentido las publicaciones fascistas?

Sería interesante, entonces, que el ministro hiciese conocer sus puntos de vista al respecto. Porque no es posible que una institución no oficial, como es la C-PACC, se abrogue funciones policiales.

Es ridícula la pretensión de la C-PACC al querer intervenir en la vigilancia del acto socialista. Nada tienen que hacer allí los fascistas. Es fácil advertir, pues, que bajo el disfraz de "cooperación con la policía", existe el propósito de entorpecer el acto del 1o. de Mayo.

La palabra oficial es indispensable para disipar el equívoco. No es admisible que individuos desprovistos de toda representación, pues la única que poseen es la que ellos mismos se han conferido, intervengan en el mantenimiento del orden público. Es inadmisible y es peligroso, porque si bien los ciudadanos, de acuerdo a una sana doctrina, tienen el deber de respetar la autoridad de las instituciones creadas por la ley, no tienen por qué tolerar que elementos que a nadie representan pretendan erigirse, por sí y ante sí, en custodios de la nacionalidad. Y fatalmente se desprende de esto que la ingerencia de las "brigadas de asalto" de la C-PACC en los actos socialistas han de provocar reacciones y desórdenes.

Los fascistas, ya está visto, llevan su prédica de violencia y de odios al terreno de la acción. Ya hacen franca profesión de fe beligerante. Pero la hacen escudándose en el socorrido pretexto de "cooperación con la policía", que nadie les ha pedido.

Corresponde, pues, como decíamos ayer, que el ministerio fiscal inicie las actuaciones correspondientes contra quienes violan abiertamente las leyes del país. Cumplirán así con la recomendación que el P. E. les hizo el año pasado.

LA MUJER QUE ROBO POR HAMBRE TIENE 7 HIJOS QUE MANTENER

SIN FUERZAS YA HABIA SALIDO A ROBAR PARA COMER

Detenida en la Calle, la Pobre Mujer Fué Luego Absuelta

UN drama de miseria, obligó a una madre de siete criaturas, a robar una mercadería para poder llevar un poco de pan y carne a su hogar. Fué sorprendida en el hecho. El dueño de la mercadería clamó justicia. La mujer fué llevada presa. Y ante el juez doctor Barberis, en la media lengua que le permite su estado de paralítica nerviosa, explicó su caso.

—Soy pobre... mis hijitos tenían hambre. La gente no da limosnas... Caminé muchas cuadras. Yo vivo en Vicente López, y robé en Belgrano. Para mis hijos, lo hice... Pero, señor juez, que ellos no lo sepan nunca... Pronto siento que me voy a ir... Que conserven buen recuerdo de mí... Que mis hijos no lo sepan nunca..."

El buen juez

El doctor Barberis estuvo nuevamente a la altura de sus antecedentes de juez humanitario. Sin violentar la rectitud de la justicia, absolvió de culpa y cargo a la mujer, con el agregado de que este proceso no manchaba su buen nombre y honor.

Y la mujer ha vuelto a su hogar, limpia de culpas. El beso que recibió de cada uno de sus hijos, fué para ella la mejor absolución.

Matrimonio feliz

Hace quince años, contrajeron matrimonio en esta capital, Estanislao Rebuelta y Carolina Seri. Rebuelta [illegible] entonces como foguista de a bordo. Cumplidor y honesto, era [illegible] por sus superiores. El matrimonio vivía feliz. El, ganaba lo suficiente para mantener el hogar. Y ella, entregada a sus quehaceres, no presentía siquiera lo que le deparaba la vida para dentro de muy pocos años.

Llegaron los primeros hijos, acrecentando la felicidad casi romancesca en que vivía el matrimonio.

El primer golpe

Siete años después de casados, hubo en la familia el primer golpe rudo. La esposa enfermó gravemente de un ataque cerebral. A duras penas fué salvada de la muerte. Y desde entonces sufre una parálisis que la obliga a marchar despacio. Las facciones se le han contraído por la hemipejial, y hasta a palabra se le ha entorpecido. A todo esto, se agregó un debilitamiento de sus facultades mentales, producidas en parte por la enfermedad misma y en parte por la desesperación de verse en ese estado.

Desocupación

No obstante este primer golpe rudo en medio de la familia, cayó la otra noticia:

—No hay trabajo.

El marido salió de a bordo del barco Viena, de la compañía Mihanovich, porque a causa de la disminución de los trabajos era necesario prescindir de sus servicios. Creyó que pronto encontraría donde seguir trabajando. Pero, pasaron los días, los meses, los años, y siempre estaban en las mismas. Sólo de tarde en tarde conseguía algunas "changas" gracias a las cuales podía llevar un poco de comida a la casa.

Madre desesperada

Ultimamente hasta faltaron las "changas", gracias a las cuales podían comer de vez en cuando. La nena más pequeña, que tiene dos años de edad, pedía de comer. Los demás chicos, igual. En esa inconsciencia de los niños, no adivinaban la tremenda tragedia que se estaba viviendo en la casa. Faltaba el pan y ellos insistían pidiéndolo. Los más pequeños, lloraban. Los más grandes protestaban. Y todos, ejercían una tiranía sobre el espíritu en ruinas de la pobre madre.

"Una limosna, señor..."

Un día, la mujer salió a la calle a pedir limosna. Tambaleando, recorrió calles y más calles, con la mano extendida ante la indiferencia

(Continúa en la pág. siguiente)

De Vuelta al Hogar, Preside la Mesa de sus Hijos

FRENTE A LA MESA rodeada por sus siete criaturas, la madre les reparte el humilde puchero. Los pibes, inconscientes de la tragedia que están viviendo, sonríen ante el fotógrafo. Y ella, la santa mujer, baja la cabeza avergonzada, en lugar de levantarla orgullosa porque supo, enferma y todo, luchar hasta el delito por sus hijos

DE PUNTA A PUNTA TRIUNFO EL DR. VIGNART EN LAS ELECCIONES DEL JOCKEY CLUB PLATENSE

ES PRESIDENTE POR EL SUFRAGIO DE 382 ASOCIADOS

El Doctor Oyuela Resultó Electo Vicepresidente

TAL como lo vaticinó CRITICA, el doctor Uberto F. Vignart fué consagrado en el acto eleccionario realizado, presidente del Jockey Club de la provincia, imponiéndose de punta a punta por un importante margen de votos sobre su ocasional contrario, el doctor Eduardo Blomberg. Nada menos que 382 votos obtuvo el doctor Vignart contra 251 del doctor Blomberg, saliendo triunfante la Lista Azul, que lleva así a la comisión directiva siete miembros.

Desde el vamos se vió el resultado

Una vez realizada la asamblea, que sin discusión y por unanimidad aprobó la memoria y el balance correspondiente al año 1933, y que fueran elevados para su consideración por las autoridades que hasta ayer presidió el doctor Raúl Aristegui, se inició el acto electoral constituyéndose cinco mesas, que fueron presididas por los señores Juan Carlos Chauneil, Alfredo Gambier, Ismael Moyano Schneider, Eduardo J. Panceira y Joaquín C. Serra, advirtiéndose que el entusiasmo y el número de votantes era de gran importancia, prueba terminante del interés enorme que el suceso había despertado en la masa de asociados de la institución.

EL PRESIDENTE electo del Jockey Club de La Plata, doctor Uberto F. Vignart, en el instante de cumplir con sus deberes de socio en la asamblea de anoche

Durante dos horas funcionaron las cinco mesas que recibieron en total el sufragio de 640 socios, número nunca registrado hasta ahora en el Jockey Club de la Provincia, y desde los primeros momentos pudo advertirse la victoria del doctor Vignart y los caballeros que integraban su lista.

Por 151 votos triunfa el doctor Vignart

Siendo las 24 horas se dió por terminado el acto eleccionario, procediéndose a realizar el correspondiente escrutinio, tarea que insumió más de dos horas, hasta que a las 2.20 horas de la madrugada se dieron a conocer las cifras definitivas: Doctor Uberto F. Vignart, 382 votos; doctor Eduardo Blomberg, 251 votos.

Una cerrada salva de aplausos resonó en los salones del J. Club — donde la enorme concurrencia, aun cuando estaba descontado el triunfo de la Lista de la Victoria, esperaba con creciente expectativa las cifras del cómputo final — al darse a conocer el amplio triunfo del doctor Vignart, que en esa forma veía consagradas las simpatías con que su candidatura había sido recibida desde el primer momento de ser lanzada.

El doctor Oyuela, vicepresidente

El doctor Alejandro M. Oyuela, otra de las figuras jóvenes y prestigiosas del Jockey Club platense, fué electo para desempeñar la vicepresidencia, obteniendo el voto de 356 asociados, en tanto el doctor Emilio Molina arranza solo logró 244 sufragios.

Quiénes resultaron elegidos

Los caballeros electos en el importante acto de anoche, fueron los siguientes:

Dr. Uberto F. Vignart, presidente, 382 votos; Dr. Alejandro M. Oyuela, vicepresidente, 356 votos; escribano Enrique V. Vieyra, secretario, 369 votos; Florentino Barrera, prosecretario, 315 votos; vocales: Manuel S. Nieto, 341; Jorge T. Islas, 352; Raúl P. Escaray, 326; Horacio Díaz, 357, y Abelardo Gorostiaga, 310 votos.

La personalidad del nuevo presidente

El Dr. Uberto F. Vignart electo anoche presidente del Jockey Club de la provincia por el período 1934-36 es una figura harto conocida en el mundo social, político y del turf. Abogado de nota, su acendrado entusiasmo por la vida hípica lo llevó a ocupar un puesto de primera fila entre los aficionados de la provincia, donde se distinguió por su afán de llevar adelante al instituto de, que su padre, don Juan Vignart, fuera uno de los fundadores. Cuando se consideró la posibilidad de obtener la ley que permitiera la reapertura del circo de los eucaliptos, el Dr. Vignart presentó el correspondiente proyecto a la Cámara, de que forma parte; y su acción fecunda, brillante y convincente, dió como resultado que la ley quedara consagrada y con ello se obtuvo que La Plata volviera a ver abiertas las puertas de su hipódromo, siendo hoy el Jockey Club provincial una institución fuerte y poderosa llamada a los más grandes destinos.

La labor que se espera del nuevo presidente y de los miembros que lo acompañarán en el desempeño de sus importantes tareas se espera con verdadero interés. El programa que expusiera el doctor Vignart cuando se proclamó su candidatura, llena las más caras aspiraciones de la masa social y de la vasta familia que tiene relación directa con el desenvolvimiento hípico en la provincia, y puede anticiparse que será el período que mañana inician las nuevas autoridades verdaderamente histórico por su trascendencia y brillantes resultados.

CRITICA presenta a los nuevos miembros de la comisión directiva del Jockey Club platense su saludo y franca adhesión para cooperar en todas las iniciativas que signifiquen una nota de progreso para el turf provincial.

La Apelación en Favor de los Fascistas de Bucarest Fué Rechazada

(United Press)

BUCAREST, 29. — La Suprema Corte Militar ha rechazado la apelación interpuesta por los defensores de los militares y civiles condenados recientemente por su participación en el complot contra el rey Carol y madame Lupescu.

Se espera que ahora interpondrán apelación ante la Suprema Corte Civil, la cual probablemente hará recaer su decisión antes del día 10 de mayo.

ESTA A PUNTO DE ESCLARECERSE LA MUERTE DE FONDA

Las Autoridades Esperan que Mañana Habrá Novedades

El comisario inspector Esteban Habiague, que actúa en el esclarecimiento del suceso que costara la vida al ex intendente municipal de Lomas de Zamora, señor Eugenio V. Fonda, cree estar en condiciones de informar mañana al juez del Crimen que se avocó personalmente al sumario, las novedades sensacionales que han trascendido ya y que todos esperan a raíz de las últimas diligencias.

Prisiones preventivas

Pese al secreto que se mantiene hasta ahora, estamos en condiciones de informar que mañana se producirán grandes novedades, existiendo el propósito de decretar la prisión preventiva de varias personas vinculadas extensamente a los círculos políticos de Lomas de Zamora y La Plata.

Sin embargo, el optimismo de las autoridades ha decaído en estas últimas horas en el sentido de llegar al completo esclarecimiento del crimen.

LA MAFFIA LO SECUESTRO POR ERROR

Al Niño Minacori, en la Localidad de Alvarez

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Hace unos meses CRITICA afirmó que la "maffia" estábase reorganizando en forma tal que no pasaría mucho tiempo sin que las fechorías de la camorra pusieran de nuevo espanto sobre la población.

El hecho que relatamos confirma una vez más nuestros temores y aseveraciones. La maffia, pues, inició sus actividades con la temeridad habitual. Sabemos, a pesar de las reservas propias de las víctimas, que de un tiempo a esta parte determinadas familias pudientes reciben misivas amenazadoras, exigiéndoles fuertes sumas de dinero.

Víctima elegida

Entre ellas se nos asegura que se encuentra la de un fuerte cerealista de la localidad de Alvarez, la del señor Luis Mozzi, a quien habrían amenazado con el rapto de su hijo si no accedía a las imposiciones de la maffia. Dicho cerealista no dió cumplimiento a las exigencias de la camorra, y ayer resolvieron, elementos de la misma, secuestrarle el hijo, el que salvóse dado que había sido trasladado al pueblo de Acebal y haber sufrido los secuestradores una confusión, pues por error secuestraron al niño de 13 años Aquiles Minacori, en circunstancias en que se dirigía a la panadería del pueblo, de propiedad de la viuda M. C. Coppo, donde trabaja. Aquiles fué introducido violentamente en el interior de un auto, el que se alejó del pueblo a toda velocidad. En el mismo viajaban cinco individuos correctamente vestidos, quienes con sendas pistolas amenazábanle de muerte.

Lo abandonan

En tanto que el auto seguía su desenfrenada carrera, los maffiosos inquirían al menor datos sobre su familia, y al percatarse que le habían secuestrado erróneamente, lo abandonaron en medio del campo.

—Si nos denuncias te mataremos — dijéronle al libertario. Tienes que callarte, pues era a otro y no a vos a quien queríamos.

El menor, quizá por las amenazas, niégase a dar mayores datos. La policía, a estar a declaraciones de algunos vecinos, cree que el auto usado por los maffiosos es el mismo que hace pocos días le fué robado en Alberdi a un chauffeur.

ROOSEVELT OTORGO GARANTIAS A LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 29. — El presidente de la República, Sr. Roosevelt firmó una ley acordando la garantía federal por un monto de dos millones de dólares a las obligaciones de crédito de propietarios de casa habitación familiares.

AVISOS FUNEBRES

† CLORINDA G. DE REPETTO — q. e. p. d. — Falleció el 28 de abril de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Raúl, Raimundo, José Luis, María Ester y María Luisa R. de Benin; sus hijas políticas Lucinda P. de Gómez y Anita P. de Gómez; su cuñado José Chas; nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 9.30. Casa mortuoria: Nogoyá 2709. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MIGUEL LORUSSO — q. e. p. d. — Falleció el 28 de abril de 1934. — Sus padres Francisco Lorusso y María Rodio; sus hermanos Roque, María y Héctor; sus abuelos Roque Rodio y Francisca Fumarola; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste mañana lunes 30 a las 10. Casa mortuoria, Iocian 320. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

† JUAN CARLOS RONCHETTI — q. e. p. d. — Falleció el 28 de abril de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Angel Ronchetti y María C. de Ronchetti; su abuela María L. de Colombo; sus hermanos Antonio E., Angela R. de Cicconi, Constantino, Angel, Amelia y Horacio; hermanos políticos Francisco Cilenti, Juana R. de Ronchetti y Adela C. de Ronchetti; tíos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 29, a las 10. Casa de duelo: Arambles 1276. Cochería Adamoli.

† CESAR CUNQUEIRO — q. e. p. d. — Falleció el 28 de abril de 1934. — Sus padres Carmelo Cunqueiro y Flora Pons de Cunqueiro; sus hermanos Flora C. de Pons, Carmelo, Esther, Javier, Hernán y Celso; sus hermanos políticos Oscar Pons y Julia T. de Cunqueiro; sus sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, J. Newbery 1667. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MARIA C. Vda. DE LARGHI — q. e. p. d. — Falleció el 28 de abril de 1934 confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Carola L. viuda de Pozzi, Félix y José Larghi; sus hijas políticas Angela D. de Larghi y Carola L. de Larghi; sus hermanos y hermanos políticos (ausentes), sus nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Campichuelo 888. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

La Persecución de Dillinger se Ha Centralizado

(United Press)

FORT WAYNE, Indiana, 29. — La casa de Dillinger se ha centralizado en la parte norte de Indiana, donde numerosos agentes federales y autoridades locales patrullaron anoche, bloqueando la "ruta número 30", gran carretera del Estado, inspeccionando todos los automóviles.

Simultáneamente de toda la nación continúan llegando versiones sobre que Dillinger ha sido visto, pero no son comprobadas.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

	Caballo		
1	PAMPITA, 57 kilos (J. R. García)	142	72
2	Chacha, 54	460	173
3	Gracia, 57	125	46
4	Mandolina, 57	625	182
		1255	473

No corrieron: Nuvoleta y Pujanza.
Dividendos: Del 1o., $ 14.30 y 4.40; del 2o., 3.—.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

	Caballo		
1	YESQUITA, 56 ks. (C. Rodríguez)	799	330
2	Epatante, 56	633	320
3	Arrieta, 56	5	11
4	Sola, 56	154	131
0	Aliviada, 56	340	221
0	Almar, 56	211	176
0	Filosa, 56	132	83
0	Luminaria, 56	118	94
0	Vidala, 56	27	35
		2452	1448

No corrió: Lisonjera.
Dividendos: Del 1o., $ 5.10 y 2.90; del 2o., 3.10; del 3o., 35.40.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

TERCERA CARRERA

	Caballo		
1	HOOVER, 55 kilos (A. Batista)	1336	455
2	Don Gervasio, 56	55	33
3	Sistro, 56	325	188
4	Manolo, 55	91	13
		1569	709

No corrieron: Quilate, Bellido, Sombrío, Idumea y Mambo.
Dividendos: Del 1o., $ 2.50 y 2.20; del 2o., 6.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

CUARTA CARRERA

	Caballo		
1	SAN MARINO, 56 ks. (M. Tapia)	508	377
2	Arabesca, 56	328	258
3	Soñador, 56	1562	667
4	Arabio, 56	651	331
0	Espigado, 56	468	310
0	Espumante, 56	18	18
0	Fray Lonja, 56	177	139
0	Sigfrido, 56	80	50
0	Embajador, 56	512	311
0	Nicanor, 56	16	17
0	Retado, 56	46	38
0	Don Alejo, 56	463	239
0	Casio, 56 (c Arabesco)		
		5135	2775

No corrieron: Etranger, Girasol, Catricura y Lulio.
Dividendos: Del 1o., $ 16.— y 4.—; del 2o., 5.10; del 3o., 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

VISITARA IFNI UNA COMISION

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Se ha formado una comisión de geólogos y de agrícolas que en breve marchará a Ifni par conocer las posibilidades económicas de aquel territorio.

Mañana Realizan Asamblea los Fabricantes de Pastas

En el local de la Unión del Comercio de Abasto, mañana a las 16.30 horas se realizará una asamblea del gremio de fabricantes de pastas alimenticias con el fin de tratar la mejor forma de obtener que se deje sin efecto un decreto de la Intendencia Municipal.

Se trata del que prohibe en lo sucesivo la fabricación de tallarines y otras pastas alimenticias en presencia del público consumidor.

Aseguran los organizadores de la asamblea que ello es una medida equivocada, ya que priva al comprador de la oportunidad de observar la forma en que se fabrican las pastas, lo que consistía una garantía de higiene y calidad.

A esta asamblea han prometido su concurrencia todos los comerciantes perjudicados y varios concejales que desean interiorizarse del problema.

El Pibe Alegría y Canzoneta, Dos Zapateros Italianos, se Pelearon, Pero Dicen que Fueron Asaltados

UNO DE ELLOS HIZO UN DISPARO CONTRA LOS "ASALTANTES"

Un Cuento Chino Narraron en la Comisaría 38

DOS italianos zapateros fueron protagonistas de una incidencia risueña, que ellos se encargan de magnificar dándole apariencia de un delito, del que se dicen víctimas.

El "Pibe Alegría" y "Canzoneta" salieron juntos con el propósito de divertirse. El vino, malo o bueno que saborearon, posiblemente los hizo dueños de un coraje a toda prueba, y a falta de un molino de viento, probaron entre ellos el fulminante poder de sus puños.

Supone la policía que el duelo itálico sostenido anoche en una calle de Buenos Aires abundó en incidencias pintorescas, ya que se registraron mordiscos y puntapiés, estos últimos destinados a quebrar tibias y peronés.

El susto hizo que el Pibe Alegría sacara a relucir un revólver, del que se escapó un proyectil. Como la detonación atrajo a un representante de la autoridad, los dos zapateros creyeron conveniente narrar un cuento chino. Denunciaron que cuatro sujetos enmascarados los habían asaltado, y que uno de ellos hizo fuego para defenderse.

Personajes pintorescos

Han intervenido en este amable lío, que tuvo por escenario la esquina de las calles Membrillar y Santander, dos buenos muchachos, de nacionalidad italiana, a quienes la barriada conoce por los cariñosos apodos de "Pibe Alegría" y "Canzoneta".

El primero de ellos fué bautizado como Agustín Bombardier; tiene en la actualidad 45 otoños, es padre de cinco hijos, y se domicilia en Castañares 326. El otro, el del alias musical, es Francisco Saffiotti, de la Baja Italia, de 43 carnavales; vive en Avelino Díaz 2125, y en cuestión de prole aventaja por un cuerpo al Pibe Alegría.

"Semos calaveras"

Los muchachos, que se han encariñado entrañablemente con nuestra hospitalaria tierra, son calaveras de ley. Los sábados y domingos salen juntos de farra corrida, y las pulperías son testigos de sus aventuras galantes y de las otras.

Anoche, vistiendo, como es natural, trajes negros se dieron a recorrer los despachos de bebidas de Lugano. Cambiaron ideas sobre el futuro, discutieron de medias suelas y tacos de goma, y finalmente, cuando se había agotado su resistencia para injurgitar bebidas con alcohol, resolvieron dirigirse a sus respectivos domicilios.

Pibe Alegría

AGUSTIN Bombardier (a) "Pibe Alegría". Peleando con el otro zapatero, los arañazos batieron un verdadero record

"Non pregunto cuánto sonno"

—¿Vamos en auto? —preguntó a su compañero el Pibe Alegría.

—No. Siga Pancho. Caminemo así hacemo la digestione.

—Yo quiero ir en auto.

—Vamos a pie.

—Vamos en auto.

La policía cree con fundamento que luego de este diálogo la hostilidad entre ambos muchachos se hizo visible.

El Pibe Alegría, que haciendo eses llegó a recostarse en un árbol, echando mano a la cintura y adoptando una postura maleva, dijo con acento porteño:

—"Non pregunto cuántos sonno... sino que vayan saliendo...

Gresca zapateril

—Ma nun sea compadrite de Alsine, non vé que me stá comprometiendo, non vé. Cállase la boca e guarde eso bufose.

—¡Yo soy hombre!..

—No me haganno espamento, no me hagannu.

—Mirá ché Canzoneta que me estoy saliendo de la faca... quiero decire de la vaina.

Los dos italianitos se tenían miedo, y no querían romper el fuego. Mientras se gastaban en aprontes y hacían pie firme, del revólver del Pibe Alegría se escapó un proyectil con dirección desconocida, pero los dos zapateros se llevaron la mano al corazón, como consumados primeros actores.

Nos han asaltado

La detonación atrajo a un agente de la comisaría 38a. que se hallaba de facción pocos pasos del lugar.

El Pibe Alegría, que estaba menos alcoholizado que su rival, tuvo una contestación providencial e ingeniosa, y declaró con toda desenvoltura al uniformado, que terminaban de ser víctimas de un asalto.

Dijeron luego que en momentos en que se dirigían del brazo a sus domicilios, dos individuos y luego otros dos, los atacaron a golpes de puño. El Pibe Alegría había sido robado y de sus bolsillos faltaban cincuenta pesos, y Canzoneta, para no ser menos, alegó que los delincuentes le llevaron dos nacionales.

Lesiones leves

—¿Y ese revólver que tiene humeante? — preguntó el agente a los italianos.

—Io disparé contra los asaltantes

—Bueno muchachos, eso se lo cuentan al auxiliar. Vamos para la comisaría y allá tomaremos mate y conversaremos.

Ya en la seccional Bombardier y Saffiotti no hicieron más que repetir el cuento chino, que como es natural no convenció a los policías. El primero de los nombrados tiene un pequeño rasguño en la cara y su pantalón negro ha sufrido una rotura de escasa importancia.

Saffiotti presenta una herida en la mano derecha y una escoriación sobre la nariz. Ambos luego de permanecer un buen rato gozando de la hospitalidad de la comisaría 38a., fueron puestos en libertad hasta que se aclare la cosa.

Canzoneta

LA ESPOSA de Canzoneta no está muy conforme con la performance del marido y, según nos dice, le ajustará las cuentas a la brevedad posible

EN ROSARIO, HOY PROCLAMARONSE LAS AUTORIDADES

Se Trata de las de la Comuna de Esa Ciudad

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — La Junta Electoral Municipal, que preside el doctor Juan Trillas, proclamó al intendente, concejales y consejeros escolares elegidos en los comicios últimos.

El acto realizóse en presencia de las autoridades y de numeroso público en el salón de recepciones del Palacio Municipal.

El intendente asumirá sus funciones el martes próximo, considerándose que al día siguiente quedará constituído el Concejo Deliberante.

El bloque de ediles radicales, inmediatamente de recibir las credenciales efectuó una reunión privada en la cual se nos asegura que se trató el principio de aunar ideas respecto de la composición de la mesa directiva del cuerpo. Las opiniones aparecen encontradas, afirmándose que, no obstante ello, se arribará sin dificultades a un entendimiento.

EL SEÑOR CASTILLO NAJERA ES ESPERADO MAÑANA EN PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El representante mejicano Sr. Castillo Nájera, es esperado mañana en esta capital, de donde partirá el martes con destino a Ginebra.

El Sr. Castillo Nájera presidirá la sesión de la comisión consultiva que se ocupa del conflicto de Leticia, el miércoles.

El Problema de la Locura

Responde GREGORIO BERMANN

La Instabilidad Presente Contribuye al Desarrollo de los Males Nerviosos

CUALQUIERA que se haya puesto a observar detenidamente los fenómenos que se desarrollan a su alrededor, habrá podido comprobar que todos los hombres son víctimas de inquietudes vagas, que su espíritu está constantemente sacudido por corrientes encontradas, como si su vida no tuviera una finalidad. Falta en todos los hombres una norma.

El fenómeno es universal y parece agudizarse a medida que transcurre el tiempo, y la instabilidad de las cosas y de los hombres se acentúa. Hasta hace poco, todos estos fenómenos se encerraban en la nominación genérica de postguerra, como si esta palabra bastara por sí sola para explicar tan extrañas y alarmantes circunstancias. Pero lo cierto es que la Argentina no ha escapado a esta angustia universal que se ha apoderado del espíritu humano.

Por eso, y en su afán por desentrañar todos estos fenómenos, CRITICA continúa hoy su encuesta a varias personalidades del país, comenzando por el doctor Gregorio Bermann, en cuya respuesta al siguiente cuestionario encontrará el lector las finas aptitudes del estudioso profesor de la Facultad de Medicina de Córdoba para resolver los más abstrusos problemas espirituales:

GREGORIO BERMANN

1. ¿En qué medida los acontecimientos económico-sociales han afectado el equilibrio mental de la República?
2. ¿Cómo se exterioriza la inquietud social presente en las neuro y psicopatías?
3. ¿Ha engendrado la desocupación nuevas formas de alteraciones mentales?

El goce de la vida

"En todos los tiempos, dice el doctor Bermann, se ha reconocido que los cataclismos y los cambios radicales en la vida social han contribuído a perturbar la mente. Parece que en los momentos de mayor peligro surge un más vivo y más violento deseo de gozar de la vida, como se vió principalmente después de la guerra, lo cual fué muy visible en la difusión de la toxicomanía. Esto, por cierto, no es de ahora, pues los historiadores recuerdan, por ejemplo, que durante el momento álgido de la peste de Atenas hubo un recrudecimiento de la lujuria; y Tucídides relata que antes de morir querían gozar de la vida y no los detenía ni las leyes divinas ni las humanas.

En el transcurso de la Gran Guerra, mientras que en los países que combatían las diversas formas de locura disminuyeron, aumentaron de manera extraordinaria las neuropatías: la histeria, la psicosis traumática, las enfermedades por escrúpulos y las obsesiones.

Delincuencia político-social

Sin que sea muy visible la influencia de las alteraciones de la estructura económico-social, puede comprobarse que la instabilidad y la inquietud presentes contribuyen de manera poderosa al nacimiento y desarrollo de las enfermedades nerviosas. Así, por ejemplo, el número de suicidios, sobre todo en la clase media, ha aumentado; las toxicomanías van adoptando nuevas formas, prefiriéndose hoy las bebidas alcohólicas. Pero existen, sobre todo, otros aspectos visibles del desequilibrio mental.

Es el caso de la delincuencia político-social, a la que hoy se hallan inclinadas muchas personas que antes eran tenidas como modelos de serenidad y de equilibrio. Esa misma delincuencia político-social, que va siendo proclamada como una necesidad por ciertos sectores del fascismo criollo, tuvo su aguda, feroz y miserable expresión en la muerte del diputado obrero José Guevara, ese gran muchacho cordobés cuyo sacrificio se ha olvidado demasiado pronto.

Depresión colectiva

Otra forma más frecuente es la de presión, la ansiedad, el achatamiento, la inferiorización de muchos que se encuentran incapaces de sufrir los duros trances a que obliga la hora. Esto es visible, sobre todo, en los "pequeños mentales", que a veces caen en el suicidio. En otros, el estado de desesperación conduce a rebeliones extremas.

No es menester caer en la peligrosa tesis psiquiátrica del arte originado en alteraciones mentales, para comprender que el historiador del porvenir que juzgue nuestra época creerá encontrar en nosotros desviaciones semejantes a las que, en la primera mitad del siglo pasado, se conocieron con el nombre genérico de "mal romántico".

Por último, cabe señalar la tendencia de grupos de personas cada vez más extensos a seguir normas irracionales (ocultismo, adivinación, etcétera), en vez de servirse del juicio claro y expedito de la razón. La desocupación y otros factores de sufrimiento económico-social engendran raramente de por sí enfermedades mentales. Todas esas causas exógenas contribuyen, en cambio, a acentuar las disposiciones individuales a la nerviosidad y a la locura."

Se Podrá Ir a la Luna y Volver, Regularmente

(United Press)

PARIS, 29. — El profesor Augusto Piccard, famoso pioner de los vuelos a la estratoesfera, ante una reunión de hombres de ciencia celebrada en Nancy, que lo aclamaron, declaró que la luz podría ser utilizada como fuente de energía para fuerza y predijo que algún día el hombre podrá ir a la Luna y a los planetas viajando en una forma de navegación interplanetaria utilizando para ello la energía perdida por la desintegración de la materia.

El profesor Piccard calcula que un viaje de ida y vuelta al planeta Mercurio consumiría 120 libras de plomo.

Cree que un cañón de 400 millas de largo podría disparar una granada que iría de la Tierra a la Luna, desarrollando una velocidad inicial de 7 millas por segundo, o bien con un cohete cargado con 20 toneladas de explosivos, el cual desarrollaría una velocidad inicial de 2 millas por segundo, pero dijo que la dificultad estriba en hacer que el cohete regrese a la Tierra.

Seis Pruebas de Moto se Corrieron en el Audax C.

EN la pista que el Audax Moto Club posee en Castelar, tuvo lugar esta mañana, la fiesta deportiva que la Comisión de carreras de la entidad tenía programada a base de siete pruebas, en las que intervinieron corredores no afiliados.

El programa desarrollado

En la primera prueba, categoría 100 c.c., tomaron parte P. Gentile, F. Molins, J. González y J. Moras. Se impuso J. González, empleando 6 minutos 19 segundos 1|5.

Categoría 125 c. c.

Cuatro corredores intervinieron en esta prueba: J. Moras, P. Gentile, J. González y J. Zalla. Se impuso en la misma, Zalla, empleando en recorrer la distancia, 5 minutos 55 segundos.

Categoría fuerza libre, novicios

Con seis participantes contó esta prueba. Intervinieron en la misma E. Westermayer, O. Pera, A. Lamas, D. Virgili, M. Maldini y L. Rapettini. Ganó en buena forma Westermayer, empleando 9 minutos, 18 segundos 2|5.

Categoría 350 c. c., veteranos

Intervinieron en esta prueba, J. Costa, B. Ruggiero, P. Boccia y A. Cittadini. Ganó Boccia, quien empleó 9 minutos 33 segundos.

Categoría fuerza libre, veteranos

Cinco competidores intervinieron en esta prueba, reservada a corredores veteranos.

Fueron ellos Z. Meggyessy, R. Caterna, Giorgetta, Westermayer y Cittadini. Ganó Giorgetta, en nueve minutos, 15 segundos.

Pruebas de motosidecards

Las dos carreras motosidecards de 750 c.c. y fuerza libre, se unificaron por no contar la primera con el número necesario de corredores para ofrecer una lucha más o menos interesante. La unión presentó a la lucha los siguientes nombres: Bebe — J. Ragno — B. Piazza — T. Fabregat.

Ragno resultó vencedor, logrando un bonito triunfo sobre Fabregat. Ragno marcó un tiempo de 9 m. 2|5.

Son malas las condiciones del circuito

Y ahora, analizando las condiciones técnicas del circuito diremos que aun falta mucho por hacer si es que las autoridades del Audax piensan lograr en ese campo altos kilometrajes. Los corredores en marcha nos recordaron los escenarios de speedway, y la prueba de su semejanza la dió Giorgetta, quien con una Douglas que le conociéramos en la cancha de Huracán fué el hombre que con más desenvoltura logró velocidades considerables.

Los corredores

El plantel de deportistas, si no está clasificado lo componen, por lo menos, muchachos jóvenes, casi todos menores de 25 años, y de los cuales se espera mucho y bien para el engrandecimiento de uno de los deportes más simpáticos como lo es el motociclismo.

Con un Matagatos, un Menor se ha Herido Gravemente

A mediodía de hoy, en la esquina de las calles Chigabert y Carlos Berg, en un terreno baldío, el menor Miguel González, argentino, de 13 años, colegial, domiciliado con sus padres en Sail 56, fué víctima de un grave accidente.

En momentos en que con un matagatos se disponía a tirar contra unos pajaritos, se escapó un proyectil, yendo a herirlo en el abdomen, debiendo ser conducido al hospital Penna, en donde quedó internado en desesperante estado. Intervino personal de la comisaría 36a.

Enferma, Salió a Robar Para sus Hijos

(Viene de la página anterior)

de los transeúntes. Fatigada, hambrienta ya, se paró frente al negocio de la calle Cabildo 2473. Nadie la veía. El dueño, tras negarle una moneda le dió las espaldas. Y ella, con el brazo tembloroso, tomó una pieza de ropa. La escondió y se retiró. Poco más allá consiguió venderla por una miseria. Fué hasta una panadería y compró pan. Luego compró carne. Y con el sagrado paquete bajo el brazo echó a andar, tambaleante pero alegre, camino de su casa.

Nuevamente se terminaron las provisiones. Y salió otra vez a pedir limosna. Tampoco esta vez tuvo suerte. Apenas consiguió veinte centavos, que no alcanzarían para comprar pan a sus siete cachorros. Fué hasta el mismo negocio donde había robado la vez anterior y donde ya sospechaban de ella. Se paró frente a la puerta sin sospechar que la estaban vigilando. Y cuando creyó el momento, volvió a estirar el brazo y sacar una camiseta.

Echó a andar, pero el dueño del negocio la persiguió y en la esquina más próxima la entregó al vigilante.

Hoy, en la casa

La caridad de algunos vecinos, permitió hoy que en la casa pararan la olla. Los siete chicos, Juan Mario, de 14 años; Luis, de 13; Manuel Leoncio, de 10; Adolfo, de 8; Estanislao Américo, de 6; Jorge Alberto, de 4 y Victoria Arminda, de 2 años, rodeaban la mesa donde estaba servido un humilde puchero.

El padre, un hombre joven y robusto, nos recibió. Tiene las manos crispadas de desesperación. Nos explica su tragedia, diciendo:

—Señor... quiero trabajar de cualquier cosa. Soy trabajador marítimo. Tengo referencias de muchas compañías donde serví como foguista. Pero la mala suerte me acompaña. Nunca puedo encontrar nada. Me levanto a medianoche para ir hasta la ciudad, a pie. Y vuelvo a mediodía. A veces consigo alguna changa, para comer ese día. Después, nada...

Lector:

Ahora, amigo lector de CRITICA, ya conoce usted una historia más de gente pobre. Usted, amigo lector, que estuvo siempre a nuestro lado ratifique hoy su adhesión a nosotros. Busque trabajo para Estanislao Rebuelta. O mande a la calle Zufriategui y Chile, en Vicente López, las ropas viejas de sus pibes o las suyas. Hay siete criaturas para las cuales si usted no las ayuda, el invierno será terrible. No tienen colchón y se tapan con bolsas. Consiga trabajo para ese hombre. En sus manos y en su corazón, dejamos depositado este pedido: Ayúdelos.

Del Hospital en que se Asistía Fugóse Anoche Barón Biza

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Anoche a las 22 horas fugóse del hospital Inglés, donde se asistía, Barón Biza. A esa hora llegó un automóvil, entrando por los portones del nosocomio. Descendió un hombre alto, entró al edificio y luego salió con Barón Biza, subiendo al automóvil que huyó velozmente.

La policía que lo vigilaba, cuando se dió cuenta ya había desaparecido. Biza dejó dos cartas, una al jefe de policía y otra al director del hospital. En ellas expresa que como ya interpuso recursos de hábeas corpus ante la Corte de Justicia y ésta no adoptó resolución alguna, había decidido evadirse.

Hay Expectativa por el Campeonato Mundial de Football

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Prosigue activamente la Federación Italiana de Football la preparación de los torneos de football que se realizarán en Italia a fines del mes de mayo y a principios de junio.

Las Olimpíadas pasadas

El torneo mundial de football dependía de las Olimpíadas, como los demás deportes, pero sin embargo a raíz de la diferencia surgida en el seno del Comité Olímpico sobre cuestiones de amateurismo y profesionalismo, el football fué excluído de la lista de juegos de las Olimpíadas de Los Angeles. En las olimpíadas precedentes, el Campeonato Mundial de Football había sido obtenido por el team de la República Oriental del Uruguay y a raíz de la exclusión de Los Angeles, la Federación Internacional Association, organizó por su propia cuenta el torneo mundial que fué disputado en la ciudad de Montevideo en el año 1930, por primera vez en esa forma independiente, ganando nuevamente los uruguayos el Campeonato Mundial, tras de vencer en reñida lucha al team argentino en el memorable match disputado, en el estadio Centenario, al cual asistieron cerca de cien mil espectadores.

Participaron 13 naciones

En el torneo de football de Montevideo se habían inscripto 13 naciones, clasificándose en el segundo lugar la representación argentina.

32 países inscriptos

Este año el Comité Italiano recibió la adhesión de 32 naciones, la mitad de las cuales quedaron excluídas después de jugados los matches eliminatorios del Campeonato Mundial, que terminaron a fines de este mes, es decir, el día 29 en que se jugó el último match. Quedan, en consecuencia, 16 países para disputar los partidos finales, más un 17o. país, que será el ganador del match Estados Unidos-Méjico, que se disputará en Roma el 24 del mes entrante.

Cómo se jugarán los matches

Resolvió definitivamente la Federación Italiana de Football, que los matches se jugaran en la forma siguiente:

Día 27 de mayo se jugarán matches en Roma, Milán, Bolonia, Nápoles, Turín, Florencia, Génova y Trieste.

Día 31 de mayo: se jugarán matches en Milán, Bolonia, Nápoles y Turín.

Día 3 de junio: se jugarán matches en Roma y Milán.

Día 7 de junio, se jugará en Florencia y finalmente el match final por el campeonato se jugará en Roma el 10 de junio.

La Copa Challenge

El equipo que se clasifique obtendrá la Copa de Oro del Mundo denominada Challenge, teniendo el derecho de inscribir su nombre en ella y de conservarla hasta el próximo torneo mundial de football.

Además ganará el team campeón el Gran Premio del Duce, a título definitivo.

El equipo que se clasifique en el segundo lugar obtendrá el premio Comité Olímpico Nacional Italiano.

El que se clasifique tercero obtendrá el premio Federación Italiana de Football.

Premios individuales

Para premiar la actuación de los jugadores habrá premios individuales.

Las finales

El orden de los encuentros entre los 17 equipos finalistas será sorteado en Roma el 3 de mayo, después que los equipos hayan sido divididos en dos grupos.

Los encuentros entre los teams ganadores serán igualmente sorteados. Las naciones participantes deberán designar sus jugadores antes del 12 de mayo. El número de jugadores elegidos es de 22 por representación y los jugadores que bajarán al field a actuar serán designados a último momento por las delegaciones. Habrá 24 árbitros, es decir, 3 por cada match, los referees serán de naciones diversas, si bien los linesmen serán italianos.

Los árbitros

Los árbitros serán designados el 1o. de mayo durante la reunión del Comité técnico.

Los que vencieron en las semifinales

Las naciones que participarán en el campeonato, es decir, las que vencieron en los matches semifinales, son las siguientes:

Francia, Alemania, España, Holanda, Austria, Hungría, Suiza, Checoeslovaquia, Suecia e Italia, para Europa y Argentina y Brasil, para Sud América.

El equipo argentino

El team que representará a la Argentina se embarcó anoche en Buenos Aires con destino a Génova a bordo del paquete Neptunia, mientras que los teams de la América Central, Méjico y Estados Unidos jugarán sus matches finales en Italia.

Los teams de Yugoeslavia y Rumania deben aun jugar en Bucarest y los teams de Irlanda y Holanda deben jugar también hoy mismo en Bruselas para la eliminatoria del Campeonato del Mundo.

Los eliminados

Entre los países eliminados pueden citarse a Chile, Perú y al Uruguay, que si bien no fué eliminado jugando, a causa de dificultades de orden interno surgidas en el seno de la Federación Uruguaya de Football no se ha inscripto para participar en el torneo mundial.

Gran expectativa

Al parecer, el torneo de este año tendrá éxito si se tiene en cuenta la enorme expectativa suscitada por el mismo en los países de Europa y las numerosas delegaciones de aficionados que concurrirán a Italia a presenciar los más interesantes matches semifinales. El gran entusiasmo por el football que tiene la afición italiana, también habrá de ser un factor decisivo para el buen éxito de esta justa deportiva.

Traslado del comité a Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Se reunió el Directorio de la Federación Italiana de Football decidiendo trasladar a Roma el comité arbitral de football y decidiéndose, además, no estudiar por el momento los pedidos para jugar matches internacionales en Suiza, Irlanda y Francia.

Cinco jugadores argentinos

A pedido del comisario único, señor Pozzo el Directorio aprobó la lista de los 29 jugadores que integrarán el team que disputará el campeonato del mundo, en el cual se hallan incluídos cinco jugadores argentinos.

Los jugadores italianos

Después de reunirse en Stresa, los jugadores serán trasladados a otra localidad donde iniciarán su entrenamiento definitivo, pues en Stresa sólo harán una cura de reposo. El señor Carlos Caragno fué designado entrenador oficial de la delegación de football de Italia y los masajistas oficiales son los señores Guido Angeli y Amadeo Bertolotti.

Una multa

Finalmente, el Directorio se ocupó del incidente Petrone-Orsi infligiéndole al Club Lazio una multa de 3000 liras, pues se considera al club Lazio responsable de las acciones ilícitas de sus jugadores. En este incidente el jugador Orsi fué golpeado por un jugador del Lazio que no pudo ser individualizado.

Desmentido japonés

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 29. — El portavoz de la legación japonesa en Shanghai calificó como de "pura fantasía" la noticia del bombardeo de Tchang-Tchoun por parte de un buque japonés, destacando que ningún navío de esa nación ha navegado en aguas del río Yang-Tse últimamente.

Grandes manifestaciones de simpatía

(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 29. — Grandes manifestaciones de simpatía y de entusiasmo siguieron el viaje de M. Barthou en todas las estaciones checas por donde pasó el tren, especialmente en Zidge, Pilsen y Marienbad, y, sobre todo, en la estación de Cheb, en la frontera, después de la cual el ministro de Francia dejó el territorio checo.

Un grupo de hermosas niñas, en traje nacional, le ofrecieron un ramo de flores; el señor Barthou pronunció un discurso en el que agradeció la inolvidable acogida que le fué dispensada.

Un Pariente Secuestró a un Escribano

UN UNIFORMADO COOPERO EN EL GRAVE SUCESO

El Señor Rezzonico Fué la Víctima

UNA espectacular extorsión, que ha tenido sus ribetes de secuestro, y en la que, sin querer ha prestado decidida cooperación un agente policial de la seccional 10a. de esta capital, se ha llevado a efecto en la mañana de ayer en la esquina de las calles Rivadavia y Castro Barros, a vista y paciencia de medio centenar de personas.

El hecho en cuestión se presta a una serie de interpretaciones, ya que el mismo, más parece un sainete de embrollada realización, antes que un hecho real; tal los personajes y tales los procedimientos empleados.

Comienza el sainete

A las 9.20 de ayer, dos personas, exhibiendo medallas de Investigaciones de la provincia de Buenos Aires, y sus correspondientes carnets, se apersonaron al agente de facción en la esquina de las calles Rivadavia y Castro Barros.

Uno de ellos, el que evidentemente parecía tener el mando, abordó al agente en los siguientes términos:

—Somos de Investigaciones de La Plata. Aquí están nuestras medallas y nuestros carnets. Venimos a pedirle la cooperación para la detención de un pistolero que hemos logrado localizar después de ímprobas pesquisas, tanto más peligroso, ya que que se viste con una corrección que lo hace confundir con un caballero.

"Dentro de breves instantes, el pistolero habrá de salir de esa casa —aquí señalaron la casa de la calle Castro Barros 44— en donde piensa realizar sin duda un atraco y está engañando a la familia que vive en ella, que no sabe el peligro que sobre sí se cierne.

Papeles en forma

El agente de facción, después de haber visto las sendas medallas que se le exhibían, se decidió, naturalmente, a prestar la cooperación solicitada, contento, no sólo de cumplir con su deber, sino de contribuir ocasionalmente a la detención de tan peligroso "pistolero".

Con gran disimulo, vigiló atentamente la casa en cuestión y cuando vió salir de ella a la persona cuyo vestido habíanle descripto los "pesquisas", se dispuso a detenerlo. Pero el "pistolero" tomó un colectivo que se dirigió hacia Rivadavia.

Fué entonces que el agente, sin perder tiempo, se apresuró a hacer detener al vehículo y hacer descender del mismo al señalado como temible delincuente...

Me confunden, soy un vecino

La extraña actitud del agente de policía motivó en el pasajero obligado a descender una enérgica protesta.

—Usted me confunde. Acabo de salir de mi casa, que está apenas a unos metros de este sitio, Castro Barros 44. Soy el escribano Carlos Rezzónico, y le invito a venir hasta mi domicilio para que compruebe su error.

Es un "pistolero" terrible...

Pero ante el asombro de los circunstantes, el que había pedido la cooperación policial de la capital dijo con voz enérgica:

—Es un pistolero terrible al que le hemos dado caza. Mucho cuidado, agente, que si se escapa, usted será el único responsable y le costará su puesto.

Ante tales palabras, y a pesar de que el porte del "pistolero" no era lo terrible que denunciaba la agitación del "pesquisa" de La Plata, la gente se arremolinó y dió la razón a los representantes de la autoridad.

A la fuerza en un auto

Acertó a pasar, entonces, vacío un auto por la calle Rivadavia, chapa 3459, conducido por Antonio Abril, español, casado, de 37 años de edad, con domicilio en la calle Rojas 2053 al que los "policías bonaerenses" llamaron.

Y con la cooperación del agente de facción antes dicho, el terrible pistolero, que manifestaba ser el vecino Carlos Rezzonico, fué entrado en el auto a viva fuerza por los tres hombres.

Gracias agente, lo vamos a recomendar...

En el momento que cerraban la portezuela y que daban la orden al auto de ir hasta el Departamento de Policía de La Plata, uno de los "pesquisas" díjole al agente:

—Gracias por su energía. Lo vamos a recomendar.

El comentario de los peatones se hizo, como era natural, dada la hora, intenso en el lugar del hecho.

—¡Quién diría que es un "terrible pistolero" — comentaba una señora joven. ¡Si hasta es simpático!

—Esos malandrines tienen porte

ANTONIO ABRIL, que conducía el coche chapa 3459, que acertó a pasar por el lugar del hecho en la mañana de ayer, siendo por lo tanto protagonista sin querer de un suceso espectacularmente cómico

AGUSTIN Alonso, que fué detenido por conducir el auto en cuya captura se recomendara y que sin "comerla ni beberla" se pasó una noche en la comisaría, a la espera de la libertad, que le fué dada esta mañana

en muchos casos de señor, agregó otro.

—Que habilidad la de esos pesquisas después de todo, agregó un tercero. Y los comentarios, se diluían en la placidez de una mañana de sol abrileño, serena y maravillosa...

Camino a La Plata

Durante el camino, los "pesquisas" golpearon a gusto y paladar al "terrible pistolero". Así le produjeron diversas erosiones en el rostro, en el pecho, en la espalda y en los brazos. Para cuidarlo mejor, lo amenazaban a cada rato de clavarle en el vientre un agudo cuchillo que en todo el trayecto le rozaba las carnes.

A mitad del camino, le pidieron dinero.

—Me vas a dar todo el dinero que tengas o te reventamos.

—Pero si no llevo nada más que cinco pesos.

—No. Vos tenés dinero. Vamos, ¿dónde está?

—He salido sin él. En todo caso puedo darles mañana, hoy, cuando ustedes me suelten.

—Nos vas a delatar.

—Les ruego que no me maltraten.

—Te vamos a dejar... pero va a ser hecho una miseria... y seguía la danza de los golpes. Así llegaron hasta frente mismo del Departamento de Policía de La Plata, en donde uno de los secuestradores bajó por un momento, entrando al edificio en cuestión.

Queda un "pesquisa" en La Plata

Fué entonces que el escribano secuestrado, regresó a la Capital Federal en compañía de uno de sus secuestradores y torturadores. Casi al llegar a la estación Constitución volvió éste a pedirle por última vez dinero y golpearlo.

Pero el señor Rezzonico, el "terrible pistolero" como lo habían calificado ante un centenar de personas, no tenía dinero encima y le era imposible sacar de sus bolsillos algo que no existía.

Lo dejan en la puerta de su casa

Ante el asombro del chauffeur, que ya comenzaba a serle un poco extraño el asunto, el "pesquisa" dejó en libertad al secuestrado casi en la puerta de su propia casa, no sin antes haberle hecho la última advertencia de que se jugaba la vida en caso de que lo descubriera. En tales condiciones entró a su domicilio el señor Rezzonico, después de haber vivido realmente cuatro horas, en un ambiente de la novela policial digna de Gastón Leroux...

La denuncia del Sr. Rezzonico

Demás está decir que apenas el señor Rezzonico estuvo en su casa requirió telefónicamente la presencia de un empleado superior de la comisaría 10a. y que cuando éste concurrió, le hizo un amplísimo relato de la extraña aventura que acababa de vivir, y en la que había tenido actuación el propio agente de facción en la esquina de Rivadavia y Castro Barros.

Se arresta al agente

Inmediatamente fué ordenado el arresto del agente, el que está incomunicado y a disposición del juez que entiende en este asunto. Anoche, también poco más tarde, fué detenido el automóvil en el que secuestraron extorsivamente al señor Rezzonico, el que en ese momento era guiado por Agustín Alonso, español de 49 años de edad, con domicilio en la calle Pilar 789; éste dió el domicilio de su compañero, el que también fué detenido en averiguación, pero esta misma mañana se dispuso la libertad de los mismos en mérito a que nada tienen que hacer en la emergencia.

Se detuvo al raptor

Sepamos ahora quién era el raptor del señor Rezzonico.

La historia de este hombre, es aún más novelesca que el propio suceso. Pariente según el del secuestrado — dice que es primo en tercer grado — le llevó varios asuntos a la escribanía en los que exigía el cincuenta por ciento de los honorarios. Tramitaba toda clase de asuntos en todas las partes imaginables: ministerios, Municipalidad, Policía, bancos, compañías de seguros, etc. Con la cosa del parentesco, tenía aterrorizado al escribano Rezzonico a "mangas", de tal manera que era verlo a aquél evocar al diablo en persona.

Era el raptor — que anoche fué detenido — también "confidente de la policía de La Plata" y en mérito a sus numerosos servicios en ese sentido, aquélla habíale otorgado hace muchos años, una medalla y un carnet que exhibía orgullosamente.

El audaz "pesquisante" está por otra parte muy bien relacionado en mérito a esos servicios de espionaje que prestaba.

Parece ser que fué uno de los que sindicaba con especialidad a innúmeros dirigentes radicales cuando a raíz de acontecimientos públicos fueron ordenadas algunas capturas.

Alardea de su amistad con personas de influencia y de figuración y anoche mismo, en el momento de su detención, acababa de salir de cenar junto con el coronel Hermelo.

Rigurosamente incomunicado

Este pajarito de cuenta, "confidente policial" y tramitador de cuanto asunto tramitable hubiera en la tierra, está ahora rigurosamente incomunicado a disposición del magistrado que entiende en el suceso. A pesar de haber sido interrogado por las altas autoridades policiales de la seccional 10a, se ha negado a decir quién era el que lo acompañaba en su maniobra extorsiva y raptora del señor Rezzónico.

Ha confesado su delito, pero oculta cuidadosamente el nombre de su cómplice. Es, en definitiva, un lindo sainete.

En la policía se tiene la presunción que este "personaje" ha de decir una serie de cosas tan interesantes acerca de sus actividades — en las que parece también haber entrado la venta de estupefacientes, de los que es consumidor — que desde ya, asegura un "plato" para las declaraciones posteriores.

Los Tres Mosqueteros de la Guayana

Por Maurice Leroy

Stavisky y su Rol Entre los Delincuentes

Una de las Aventuras más Románticas y Pintorescas de la Delincuencia Moderna

LA vida aventurera de Juan Galmot y su muerte, rodeada de circunstancias misteriosas, ha sido el tema de muchos escritores, que han sabido extraer de esa existencia intensa y accidentada, magníficos elementos para la construcción de una novela.

A continuación publicamos las curiosas revelaciones de Mauricie Leroy, periodista que lo conoció muy bien. Galmot, ex diputado por la Guayana, aparece aquí cumpliendo su condena y alternando con otros individuos que, como Stavisky, han sido los protagonistas de resonantes "affaires".

Bajo el reino del "Murciélago"

En un hotel particular del boulevard Berthier, en medio de una biblioteca que dicen ser una de las más raras de París, donde hay como emblemas de la casa toda suerte de murciélagos en madera, en vidrio, en cerámica y en porcelana, dos hombres parecen hablar de dinero.

El que parece presidir detrás de un escritorio de estilo mueve negligentemente un telegrama con la mano.

El otro, el visitante, de perfil eslavo, parece escuchar con atención los argumentos de su interlocutor.

—Es un peligro que arriesgar, dice éste. El telegrama que tengo a la vista me incita a tentar la aventura, pero me faltan los fondos necesarios.

El negocio así presentado fué resuelto no menos brutalmente por la aceptación del segundo interlocutor.

—Cuente conmigo — dijo despidiéndose — y prepare su campaña.

El hombre había apenas franqueado el umbral de la puerta cuando al llamado de una campanilla misteriosa dos hombres comparecieron ante el que presidía, quien, sin el menor preámbulo les anunció brutalmente:

—Señores, está decidido que me presente a la diputación. Cierren sus valijas rápidamente, dentro de ocho días ustedes parten para la Guayana.

Antes de seguir adelante indiquemos si ustedes lo quieren los nombres de todos los personajes que acabamos de ver actuar.

El presidente de sesiones es George Anquetil, publicista de talento, director de "La Rumeur" y maestro cantor, además.

El telegrama en cuestión estaba firmado por Jean Galmot y el primer interlocutor no es otro que nuestro viejo conocido Sergio Stavisky.

En cuanto a los dos colaboradores llamados precipitadamente para cerrar las valijas, uno era M. Amio, periodista inteligente, el otro M. Ch. Brouihet, que había conocido en tiempos pasados cierta prosperidad presentando ante el pugilismo mundial al excéntrico africano Battling Siky.

Peor que en Marsella

Brouihet y Charles Amio están ahora en obra. El sol de la Guayana cae desagradablemente sobre sus cabezas de europeos civilizados.

Juan Galmot está con ellos. Condenado por la justicia el antiguo diputado de la Guayana que conserva todavía no sólo la amistad sino el amor de todos sus subalternos está seguro del triunfo.

George Anquetil, apadrinado por él será diputado de la Guayana.

Por otra parte nada falta en esta campaña electoral, que se parece a todas las campañas electorales que tanto conocemos bajo el cielo clemente de Francia.

GILBERT ROMAGNINO — GEORGES ANQUETIL

JUAN GALMOT — ALEJANDRO STAVISKY

STAVISKY, el estafador fabuloso, es el D'Artagnan de este grupo que constituían tres modernos mosqueteros en los cuales si bien no se había hecho presente la hidalguía, se había corporizado el espíritu de audacia y aventura. El grupo dió mucho que hacer a la policía francesa y la nota ilustra sobre las relaciones que guardaban entre sí el autor del "affaire" de Bayona y los delincuentes vulgares que eran Romagnino, Anquetil y Jean Galmot

Enemigos los tiene Galmot como todo ser humano.

¿De dónde viene el dinero? ¿Qué importa? El dinero ahí está, y como siempre permite hacer muchas cosas, hasta comprar conciencias desfallecientes.

La víspera de las elecciones, Galmot está tan seguro de sí mismo que le dirige a Anquetil, todavía en París, anticipadas felicitaciones.

Más todavía... "La Rumeur" prepara un número especial para anunciar la victoria del director.

Pero... Dios propone y los muertos disponen... Tanto como en Marsella los muertos votan en la Guayana.

Incontestablemente, George Anquetil ha sido elegido, pero es Lautier quien representará a la Guayana Francesa en el Parlamento Francés.

La derrota

En París, George Anquetil se siente aterrorizado, ¿pero, qué pensar entonces del estado de espíritu de los que se han quedado allá?

Todos los esfuerzos han sido inútiles. El desaliento se ha apoderado de los corazones. El dinero se consumió y el proverbio viejo como el mundo que dice que cuando no hay más avena en el pesebre los caballos se pelean, va a tener una nueva confirmación.

Sin embargo, Lautier no está orgulloso de su victoria. Durante dos días se encerrará en la pri-

Proyectos y Maniobras de "Murciélagos"

Cómo se Maniobraba en la Banda de la que Formaba Parte el Estafador "Suicida"

sión municipal de la Guayana para salir de ella en el carrito celular que lo lleve hasta el barco, que lo conducirá rumbo a Francia.

Los habitantes de la Guayana también están asombrados por los acontecimientos. En sus infantiles espíritus de criollos no comprenden que después de haber votado por el amigo de "papá Galmot" sea otro quien tenga el honor de representar a ese pueblo trabajador en el seno del Parlamento Francés. Se producen aglomeraciones en las calles de la Guayana. Se grita la injusticia y se proclama el nombre de Galmot unido al de George Anquetil.

Es entonces cuando surge en el espíritu de Galmot la idea loca de reconquistar este país que se le escapa (parlamentariamente hablando), y mientras que los dos más cercanos colaboradores de Anquetil, Amiot y Brouihet, vuelven a tomar juntos el vapor (lo que prueba que contrariamente a la deposición de M. Henriot en la Cámara de Diputados, Brouihet no puede ser acusado de la muerte del antiguo diputado de la Guayana), Galmot hace llegar al director de "La Rumeur" el insensato proyecto de conquistar por las armas la Guayana Francesa.

El proyecto que madura

Volvamos, pues, en compañía de Amiot y Brouihet a París. Anquetil, vencido, abandona la lucha, pero hay todavía otros gatos que castigar.

Y es entonces cuando Stavisky, que conoció a Galmot en el azar de sus peregrinaciones aventureras, va a entrar de nuevo en escena.

Entre los dos ha habido una pequeña rencilla a causa del famoso asunto de Mary-le-Roy. Qué importa... cuando la ambición está en juego el bello Sergio no se detiene en tan pequeña y vulgar contingencia.

Cuando Anquetil se hace el muerto, Stavisky toma su lugar para aprovecharse de la última popularidad de Galmont; es necesario que intente inmediatamente un gran golpe. Puesto que todos los medios jurídicos están agotados, no queda más que un recurso: la fuerza.

Y es ahora cuando la historia vanal se transforma en leyenda. Ya en esta época Stavisky está rodeado de los mismos personajes de hoy.

Gilbert Romagnino es su hombre de confianza.

Hayotte es su brazo derecho.

Con ellos Stavisky se siente capaz de mover montañas y cuando descubre a sus dos cómplices el formidable proyecto que acaba de florecer en su espíritu de aventurero, no encuentra otra cosa que unanimidad de aprobaciones.

Romagnino y Hayotte se entregan a un trabajo especial.

En el mundo que ellos conocen bien van a reclutar hombres dispuestos a todo, los fuera de la ley, los "gangsters" que se ignoran.

Uno de ellos en el Havre alquila un barco.

Será la armada de la Guayana.

Clandestinamente se embarcan en el viejo navío armas de toda clase y provisiones en innumerable cantidad.

Al caer de la tarde, furtivas sombras se deslizan sobre el barco fantasma.

Todo está listo a bordo.

Las calderas están a alta presión y sólo se espera del misterioso Sergio Alejandro la orden de largar amarras.

La partida no se podrá efectuar. El 6 de agosto de 1928 la noticia llega brutal y sin ninguna ambigüedad. En el hospital San José de la Guayana acaba de morir el popular Juan Galmot, "condottiero" de los tiempos modernos.

El "papá de la Guayana" ha muerto envenenado.

¿Por quién?

Corre actualmente la versión de que la maffia que tendría sobre su conciencia el peso del asesinato del consejero Prince sería la misma que habría vertido el brebaje mortal en la copa del antiguo diputado de la Guayana.

Todo es posible

En un ambiente donde no se repara en los medios, donde el que traiciona la ley del ambiente es castigado con la misma ley, se puede admitir perfectamente que Stavisky haya querido vengarse tardíamente de su antiguo cómplice... Pero hay otro proverbio que afirma con no menor certidumbre que los lobos no se comen entre ellos.

Desterrado de la sociedad, Galmot hombre de valor, poeta a ratos y jefe por encima de todo quiso encontrar la suerte que lo había abandonado después del famoso asunto de Rhums y que lo hizo pasar a la cárcel y romper para siempre su porvenir político.

Aunque de clase diferente, Stavisky estaba hecho para entenderse con Galmot de la misma manera que con el antiguo director de "La Rumeur".

Renovando la memorable aventura escrita por Alejandro Dumas, estos tres mosqueteros en compañía de Romagnino — porque en todas las historias los tres mosqueteros son cuatro — concibieron realmente un día la idea de apoderarse de la Guayana para hacer una República independiente. Bastaba tan poco...

Así como lo decimos; entre dos correos normales tomar los postes de la telegrafía sin hilos, apoderarse de la bahía, libertar a los forzados que hubieran tenido el jefe que merecían en la persona de Sergio Stavisky.

La tierra de la Guayana, roja como la sangre con un subsuelo aurífero, con bosques de maderas preciosas condujo fatalmente a los aventureros de los tiempos modernos a concebir su conquista.

La máquina infernal para llegar a esto estuvo pronta.

Un grano de arena se interpuso para impedir su marcha.

Y no es sino con asombro que hoy muchos años después imaginamos esta "Epopeya de los Gangsters", cuyo relato auténtico hará soñar al buen francés del 1931.

GUANCO GANO LA PRUEBA CICLISTA DE LA COSTANERA

Segundo se Clasificó Pedro Dour

TODO un éxito ha sido la carrera ciclista internacional disputada esta mañana en la Avenida Costanera. Bajo todos los aspectos pueden sentirse satisfechos los organizadores de la misma.

Con un orden pocas veces visto en esta clase de competiciones, a lo cual no es ajena la labor desplegada por la policía, demostró hoy la afición ciclista la injusticia que se comete al denegar los permisos para la disputa de carreras de importancia que redunda en perjuicio del prestigio que logró alcanzar este deporte.

Se confirmó la supremacía argentina

Una vez más nuestros corredores impusieron su clase superior en el pedal. A la carrera de hoy, sin embargo, concurrieron los aficionados sin la confianza de otras oportunidades. Había, antes de la largada, un aspecto de superioridad en el equipo de la otra orilla que luego en la carrera se encargaron de desvirtuar nuestros representantes.

En efecto, los hombres que componían el conjunto uruguayo, tenían algunos de ellos una figura destacada en el ciclismo de su país, sobresaliendo Robassio que, aparte de ser corredor de primera categoría ha intervenido varias veces representando a su país en pruebas internacionales de las Federaciones que gozan de afiliación internacional.

La chance de los visitantes se vió agrandada cuando Ciccarella perdió dos vueltas por pinchadura, lo cual no le permitía intervenir en el embalaje final, de acuerdo a la reglamentación de la prueba.

Guanca se superó al final

Conociendo las características de los corredores argentinos, todas las esperanzas quedaban cifradas en las condiciones de Ansaldo para el embalaje. No pocas veces ha demostrado con corredores de primera, su verdadero valor para el "sprint", pero en esta ocasión defeccionó el "lungo".

Dour, por su parte, que había hecho el tren de la carrera durante una buena parte de la misma, era el que venía demostrando hallarse en mejor forma y, en cuanto al después vencedor, Guanca, comenzó la prueba, dando la sensación de no encontrarse en la plenitud de sus medios, pero a medida que se iba desarrollando la carrera fué mejorando, hasta llegar a imponerse en un embalaje de lucidos contornos y pocas veces visto.

Cómo se desarrolló la prueba

A las 9.30 se dió la señal de partida, saliendo el pelotón con un tren bastante violento, favorecidos sin duda por el fuerte viento que soplaba en la dirección que llevaban los corredores en el trayecto de ida en el circuito. En cambio, al regreso, era fácil constatar la dificultad con que tropezaban los competidores al luchar contra el viento que les tomaba de frente.

Hasta promediar la quinta vuelta, Dour hizo el tren de la carrera, pasando después el uruguayo Villaveirán a encabezar el lote, pudiendo decirse que éste fué el encargado de "tirar" durante toda la prueba. En realidad él fué el que llevó el peso de la carrera.

Fué notable el embalaje final

La forma en que se desarrolló esta parte final de la prueba es el mayor elogio que se puede hacer de las condiciones de los componentes del equipo argentino.

La clasificación final fué la siguiente: 1o. Raúl Guanca, argentino, con Alcyon; 2o. Pedro Dour, argentino, con Bianchi; 3o. Armando Giacobbe, uruguayo; 4o. Francisco Robassio, uruguayo; 5o. Moisés Ferreira, uruguayo; 6o. Arturo Ansaldo, argentino, y 7o. Eduardo Villaveirán, uruguayo.

Libertaron en Madrid Más de 1.200 Detenidos

EL GABINETE de la "agonía". Según la opinión autorizada de los sectores parlamentarios que cuentan con mayor arraigo entre la opinión pública española, el gabinete que ha formado el Sr. Samper ha de tener una vida efímera, y no ha de tardar en caer con la rapidez con que se desmoronaron los otros gabinetes derechistas que lo antecedieron.

EL GOBIERNO DE SAMPER SERA EFIMERO

Se Eliminó a A. Lerroux Pero no Ha Variado Nada

"El Socialista" Sostiene que los Republicanos han Sufrido una Nueva Decepción si Esperaban Rescatar a la República

SU PRESENTACION A LAS CORTES

Ha Causado Mala Impresión en la Esquerra Catalana la Composición del Nuevo Ministerio Español que Encabeza Samper

(United Press)

MADRID, 29. — Los comentarios de los diarios a la solución dada a la crisis ministerial, son de expectativa.

El diario monárquico "ABC" dice que el nuevo gobierno es reproducción fidelísima del anterior. No sabemos — agrega — para qué se ha provocado la crisis ni tampoco podemos explicarnos la eliminación de Lerroux".

SAMPER

El diario republicano independiente "Ahora" la comenta diciendo: "No había otro camino, a menos que cayese un fulminante deshaucio sobre las Cortes recientemente elegidas. El gobierno de Samper continúa siendo el gobierno de Lerroux".

"El Sol" cree que el debate político del miércoles tendrá menos profundidad y menores consecuencias que las esperadas y, sobre todo, que no afectará en nada a la vida del nuevo gobierno. — "El Socialista" dice que las cosas continúan igual que estaban, sino peor. Los verdaderos republicanos, que confiaban que esta era la ocasión de rescatar la República, sufren una nueva decepción.

El órgano católico "El Debate" dice que recibe al nuevo gobierno con expectación benévola esperanzado en que encontrará motivos frecuentes de alabanza y escaso margen de censura.

Finalmente "El Liberal" opina que se ha resuelto la crisis dejando a salvo la pureza constitucional de la presidencia de la República.

Mala impresión en la Esquerra

(Agencia Havas)

BARCELONA, 29. — En las esferas de la Esquerra Catalana la composición del nuevo Ministerio español presidido por el señor Samper ha causado mala impresión, considerándose que dicho gobierno será de efímera duración.

Los comentarios periodísticos

(United Press)

MADRID, 29. — Los diarios en general subrayan que el nuevo gobierno del señor Samper es, en realidad, un gobierno de Lerroux, pero sin su jefe.

"El Socialista lo califica como el cuarto gobierno del señor Lerroux, destacando que los socialistas seguirán siendo enemigos implacables de esa composición gubernativa.

LERROUX

"El Liberal", republicano de la izquierda, elogia al gobierno del señor Samper, estimando que mientras la más alta personalidad del régimen se mantenga en su puesto, no habrá que temer que el enemigo penetre en la fortaleza.

"Ahora", órgano republicano independiente, estima que no había otra solución que integrar el gabinete con las mismas personalidades de antes, a menos de procederse a la disolución de las Cortes.

"A.B.C.", órgano monárquico, se pregunta por qué se ha producido la crisis ministerial, considerando que al no haberse alterado el Ministerio persistirá la oposición entre el gabinete y el presidente de la República.

"El Debate", órgano popular agrario de la tendencia del señor Gil Robles, acoge al nuevo gobierno con benevolente expectativa, deseando tener motivos para felicitarlo.

Mirada que Hace Temblar

¿QUIEN resiste semejante mirada? Francamente, a Norma Shearer le debían prohibir adoptar poses como ésta, porque si ya todas nuestras pibas perdieron los sesos por Ramoncito, corremos el peligro de perder ahora el porvenir nacional comprometiendo la tranquilidad de los pibes. Por lo mismo, hacemos notar que Norma, a lo menos por ahora, no intenta visitar Buenos Aires

La Ley de Amnistía se Aplica con Gran Rapidez

Calvo Sotelo, Martínez Anido, el Conde de Guadalhorce y otros Deberán Antes Comparecer Ante el Tribunal

EL EX GENERAL GARCIA DE LA HERRANZ

También Salieron en Libertad los Componentes del Comité Revolucionario de la Intentona Anarco-Sindicalista

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Los tribunales siguen examinando los casos que están comprendidos en la ley de amnistía, procediendo poco a poco a poner en libertad a los beneficiarios de la medida de clemencia.

El número de éstos es considerable, y sólo en la ciudad y la provincia de Madrid pasan de 1.200. En las provincias hay varios miliares.

Prescribe la nueva ley que los que fueron declarados rebeldes en juicio no podrán beneficiarse de la amnistía mientras no regresen a España para comparecer ante los tribunales donde se siguen sus procesos. Entre los rebeldes figuran especialmente el señor Calvo Sotelo, el señor Martínez Anido, el conde de Guadalhorce y el marqués de Magaz, quienes fueron ministros bajo la dictadura de Primo de Rivera.

GUALDAHORCE

Antes deben volver a España

MADRID, 29. — Los beneficios de la amnistía no podrán ser aplicados inmediatamente al ex general Martínez Anido ni a los ex ministros de la dictadura señores Calvo Sotelo, ex conde de Guadalhorce, Callejo y almirante Magaz.

Como procesados en rebeldía deberán someterse primero a proceso y esperar sentencia y luego acogerse a la amnistía.

La cartera de estado

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El ex embajador en París y ex ministro de Justicia, señor Salvador de Madariaga, juntamente con el ex presidente del consejo, señor Alejandro Lerroux, son los dos únicos miembros del gabinete anterior que no participan en el actual gobierno.

En los círculos bien informados se asegura que el señor Madariaga entrará a formar parte del gabinete Samper, dentro de algunos días, si es que la situación actual no se modifica.

En efecto, el actual ministro de Estado, señor Pita Romero, partirá en breve a Roma en misión extraoficial ante la Santa Sede, a fin de iniciar las conversaciones preliminares para la realización de un Concordato.

En tal caso, el señor de Madariaga asumiría la cartera de Estado.

Libertad de campesinos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — En todas las provincias se activa rápidamente la tramitación de los expedientes de amnistía, siendo puestos en libertad centenares de condenados.

En Cádiz fueron libertados 69 campesinos condenados por el levantamiento de Casas Viejas, que originó la famosa represión.

En Zaragoza ha sido puesto en libertad el comité revolucionario de la intentona anarcosindicalista de diciembre, el cual, como consecuencia de la actitud decidida de los socialistas en el Parlamento al discutirse la amnistía, ha quedado también comprendido en ésta.

En San Fernando fué libertado el ex general García de la Herranz, que se sublevó en Sevilla con el ex general Sanjurjo. García de la Herranz ha anunciado que tiene el propósito de trasladarse a Roma y Bruselas.

ANIDO

Lo libertaron y reincidió

(United Press)

MANZANARES (Ciudad Real), 29. — La policía detuvo en la estación, cuando pretendía vender unos artículos robados, al sujeto Ricardo González.

Se ha comprobado que González salió ayer de la cárcel de Alicante en virtud de la amnistía. Durante el viaje robó varias valijas, incluso un paquete de letras comerciales, por un valor total de 41.000 pesetas.

El proceso de Casas Viejas

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 29. — El proceso contra el capitán Rojas por la sangrienta represión del levantamiento de Casas Viejas, ha sido fijado definitivamente para el 21 de mayo.

No concurrirán a declarar personalmente los señores Azaña, Casares Quiroga, que entonces eran presidente del Consejo y ministro de la Gobernación, respectivamente, ni el capitán Menéndez, que era director general de Seguridad, quienes contestarán al informe testifical por escrito.

Elogian a Una Artista Argentina

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El diario "Ahora" consagra un elogioso artículo a la señorita Lola de Lusarreta, eminente pintora argentina que expuso recientemente sus obras en Madrid.

"Ahora" elogia principalmente la franqueza, espontaneidad y sinceridad íntima que emanan las obras de la pintora argentina.

Continúa el Homenaje a Galán y G. Hernández

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Por el circulo radical-socialista continúan desfilando centenares de personas que depositan flores ante las efigies de los capitanes Galán y García Hernández, héroes de la república, fusilados en Jaca por la dictadura, como homenaje de desagravio por las palabras pronunciadas en el congreso por el ex ministro de Justicia del gabinete Lerroux, señor Alvarez Valdés condenando el levantamiento encabezado por aquéllos.

HA FALLECIDO EN MONTEVIDEO UN VIEJO DEPORTISTA

Se Trata de Enrique Lichtemberg Prestigiosa Figura del Football

MONTEVIDEO, 29. — Falleció Enrique Lichtemberg, una de las figuras más prestigiosas del football uruguayo. Fué fundador con un grupo de ingleses del Albión Football Club, que fué iniciador del popular deporte en Montevideo y del primer club que jugó con los argentinos. También fundó la Liga Uruguaya de Football, ocupando en ella puestos destacados. Aunque retirado de las actividades, seguía de cerca el desarrollo del football y sus consejos eran siempre aceptados.

REGRESO A BUCAREST EL MINISTRO TITULESCU

(Agencia Havas)

BUCAREST, 29. — Procedente de París llegó a esta capital, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Titulesco, declarando a los representantes de la prensa, que estaba en perfecto acuerdo con el gobierno francés respecto a las cuestiones relativas a la Pequeña Entente.

UN INCENDIO HACE PERDER 150.000 Pts.

(Agencia Havas)

PALENCIA (España), 29. — En el pueblo de Villadavín un incendio intencionado ha destruído una dehesa, propiedad de la señora Dolores Ballesteros.

El fuego quemó el material agrícola valuado en 150.000 pesetas.

Dos Hombres Entraron a las Cloacas en Busca de Objetos y uno de Ellos Murió

El Hecho Ocurrió en Montevideo. El Sobreviviente Dió Cuenta del Hecho

(United Press)

MONTEVIDEO, 29. — Los diarios de la mañana relatan la odisea de dos vagabundos que penetraron ayer por la mañana en los caños de las cloacas de esta ciudad, donde uno murió asfixiado, salvándose el otro milagrosamente.

En busca de objetos

Los protagonistas de la aventura se llaman Ramón Seituyo y Benito Furtado, de 19 años de edad, quienes resolvieron ayer penetrar en el caño maestro de las cloacas con objeto de recorrerlo en procura de los objetos que son arrastrados por las aguas.

Según refiere el sobreviviente Furtado, a eso del mediodía, después de haber estado vagando tres horas entre el sistema de cloacas, cuando calculaban hallarse bajo el mismo centro de la ciudad, su acompañante Seituyo después de sufrir un violento vómito cayó muerto, apagándose el farol que aquél llevaba.

Situación angustiosa

A pesar de su intenso pavor, Furtado palpó el cuerpo de su amigo y sacando fósforos logró hallar el farol, pero notó en seguida que estaba perdido en la maraña de caños. Inició entonces la salida, resbalando a cada paso y casi a oscuras, comprendiendo tras varias horas de infructuosas exploraciones, que estaba desorientado y en peligro de morir por asfixia.

Finalmente, cuando ya desesperaba, el ruido del mar le orientó, logrando hallar la salida.

Hecha la denuncia, penetraron bomberos en las cloacas, quienes tras varias tentativas infructuosas consiguieron rescatar el cadáver de Seituyo.

Furtado quedó detenido hasta que se practique la autopsia al muerto.

El Paro Será Total el Día 1o. de Mayo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Con motivo de la fiesta del trabajo del 1o. de mayo se espera que el paro será total.

Las comisiones directivas obreras, han cursado órdenes de paro al personal de periódicos, espectáculos, transportes, cafés, bares y tabernas. Se cree que todos acatarán la orden aunque los diarios "ABC" y "El Debate" no tienen personal asociado.

El paro constituirá una demostración de fuerzas y de disciplina.

Un Autobús Cayó a Un Barranco

(Agencia Havas)

SANTANDER, 29. — Un autobús cargado de pasajeros que efectuaba el servicio entre Sadat y Santander embistió con violencia el pilar de un puente, precipitándose por un barranco y resultando 19 pasajeros heridos, varios de los cuales se hallan en estado de suma gravedad.

Se Solventó una Amenaza de Huelga

SEVILLA, 29. — Se considera solventada la amenaza de huelga de los ferroviarios de la compañía de Ferrocarriles Andaluces, protestando porque no se les abonaban los sueldos extraordinarios.

El gobierno anunció que facilitará a la compañía, 18.000.000 de pesetas para atender aquellos pagos.

Tres Matches Hubo Hoy por el Campeonato de la Liga Comercial Arg.

Correspondiente a la tercera fecha del campeonato apertura organizad por la Liga Comercial Argentina se realizaron esta mañana tres encuentros que terminaron con los siguientes resultados:

Deportivo Assa 3, Ferroviarios 0; Est. Febo 6, Sucesión Zuccoli 3; La Cantábrica p, Atlético Alvo 4.

La Manifestación contra el Fascismo Alcanzó gran Exito

(United Press)

BARCELONA, 29. — La manifestación contra el fascismo celebrada en toda Cataluña alcanzó un éxito enorme.

Las noticias recibidas indican que anoche en las montañas de toda la región se encendieron grandes hogueras, calculándose que ardieron unas 2.000 fogatas, constituyendo el primer acto simbólico de la protesta catalana contra el fascismo.

En Barcelona celebróse esta mañana una grandiosa manifestación continuando los actos de protesta.

Utilizando toda clase de vehículos han llegado a la ciudad millares de catalanes procedentes de las cuatro provincias de la región. También vinieron los agricultores "rabassaires" en número de unos 30.000.

Todas las comisiones y representaciones de los centros catalanistas venidas, ostentaban banderas y estandartes.

Grandiosa manifestación

(United Press)

BARCELONA, 29. — La grandiosa manifestación de protesta de Cataluña contra el fascismo, realizada hoy en esta capital, se organizó en el Paseo de Colón y se puso en marcha a las 10.40 a. m., participando más de 100.000 personas.

La presidieron destacadas personalidades de la Esquerra republicana, figurando en ella centenares de estandartes, banderas y carteles.

Los manifestantes siguieron después por la vía Layetana, Ronda de San Pedro, plazas de Cataluña y de la Universidad, Calle de las Cortes hasta el cruce de Entenza, donde estaba instalada la tribuna destinada a los oradores.

En la Plaza de Cataluña se había instalado la tribuna desde donde el presidente de la Generalidad, señor Companys y las autoridades presidieron el desfile.

A lo largo del trayecto diversas bandas de música ejecutaron marchas.

A las 13 horas comenzaron los discursos, los que fueron retrasmitidos por altavoces emplazados en la Calle de las Cortes, entre la Plaza de España y la de la Universidad.

Hablaron los señores Antonio Xirau, por el Partido Nacionalista; Emilio Granier, por la Unión Socialista; Nicolás D'Olwer, por la Acción Catalana; Amadeo Aragay, por la Unión de Rabassaires; Humberto Torres, por la Esquerra Republicana y José Dencas, por las juventudes de la Esquerra.

Todos los oradores atacaron a la derecha y al fascismo, asegurando que Cataluña, fiel a la democracia y a las libertades catalanas se mantiene alerta, dispuesta a dar la batalla a la reacción, proclamando, si fuera necesario, la tercera república catalana.

La lluvia no cesó en toda la mañana

(United Press)

BARCELONA, 29. — A pesar de la lluvia que no cesó en toda la mañana, la manifestación antifascista resultó imponente, integrándola más de 100.000 personas.

Participaron la Esquerra Republicana, la Acción Catalana, el Partido Nacionalista Republicano, la Unión Socialista de Cataluña, los Estudiantes Antifascistas, la Unión de Rabassaires y un grupo de italianos desterrados.

Durante el desfile menudearon los mueras al fascismo, a Cambó, a Gil Robles y a Lerroux, y los vivas a Cataluña, a la República y a la libertad, entonándose Los Segadores y La Internacional.

Luchó 4 Días Contra el Mar Embravecido

Parece Novela la Odisea que Tuvo el Nikola Pasic

En Cualquier Momento Podía Estrellarse el Buque Contra las Rocas

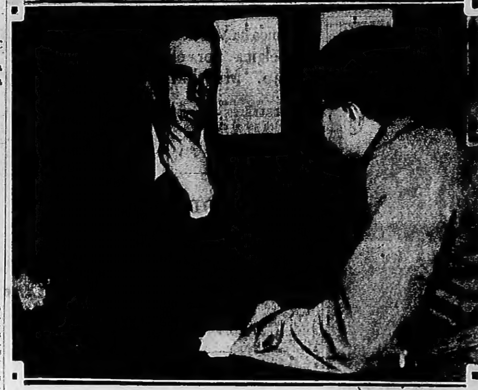
ESTA en la bahía de Montevideo el vapor yugoeslavo Nikola Pasic reposando después de la terrible odisea de días pasados frente a las costas brasileñas, odisea que detalló CRITICA oportunamente. Ni aun resguardado por las escolleras uruguayas parece que el mar haya resuelto abandonar su presa, pues desde que ancló fuertes temporales han tenido en continuo baileteo al buque, haciendo por otra parte difícil el acercarse a él. Para dar una exacta impresión de lo que fué la odisea del buque yugoeslavo, mantuvimos una extensa conversación con el capitán del vapor Mr. Jako Brbora, quen nos relató las peripecies.

Muy joven

El capitán del Nikola Pasic es un hombre joven pero hecho en el mar. Su padre que habita en una perdida aldea yugoeslava — Rafusa — es marinero lo mismo que su abuelo. Con esos antecedentes Jako, apenas tuvo noción de la vida, ésta lo llevó hacia el mar comenzando en una barquichuela, aprovechando los ratos que le dejaban libres sus estudios. Era apenas un adolescente cuando estalló la guerra europea y tuvo que servir en la marina de su patria. De ahí siguió la carrera. Oficial tercero, luego segundo, más tarde primero y por último capitán dedicándose a la marina mercantil, con ese cargo y siendo el capitán más joven de su patria. Varias veces estuvo en la Argentina al mando de vapores, pues son diez hasta ahora los que ha capitaneado y conoce todos los secretos de los océanos.

Otro timón perdido

No es la primera vez que el mar intenta jugarle una mala pasada al valiente capitán Brbora. Ya en otra ocasión el buque que comandaba perdió su timón, arrebatado por el mar furioso. Iba con una fuerte carga de trigo de Yugoeslavia a Amsterdam teniendo que atravesar el Golfo de Vizcaya. De pronto el mar comienza a alborotarse y un temporal furioso se desata. El buque que comandaba comenzó a bailar y se oye un grito de atención: el timón había sido llevado por el mar. Dos días estuvieron bailando a merced de las olas hasta que recibieron auxilio. Cuando retornaban al puerto, se encontraron con varios buques que también demostraron haber sufrido las furias del mar.



EL CAPITAN del Nikola Pasic, Jako Brbora, relata a nuestro corresponsal en Montevideo la odisea corrida en el Atlántico, cerca de las costas de Río Grande

Sale de Río de Janeiro

—Siguiendo las órdenes de mis armadores, después de quedar en lastre en Río de Janeiro, inicié el viaje hacia el Río de la Plata el 13 de abril, de mañana. Tres días de viaje espléndidos, sin que nada hiciera suponer lo que después vendría. Ayudados por la bonanza y a buena marcha seguimos nuestra ruta, cuando el 16, de tarde, se levanta un fuerte temporal de W. S. W. Capeábamos bien la tormenta, pero la caída de la noche fué más terrible. El temporal apretaba cada vez más y así fué que siendo las 22 horas, éste era de una fuerza y velocidad poco común, haciendo un mar grueso y terrible que nos zarandeaba para todos lados.

Pierde el timón

—Estábamos por las 23 horas, y nuestra posición indicaba que nos hallábamos entre los faros Cidreira y Mostardas a unas 120 millas del segundo de los nombrados. De pronto notamos que la nave estaba sin gobierno, dándome inmediata cuenta de que habíamos perdido el timón. La nave quedaba al garete con los peligros consiguientes, pues el mar nos arrojaba cada vez más hacia la costa, esa costa llena de rocas. El mar estaba imponente. Ordené en seguida construir un timón de "fortuna" haciéndolo con una tabla gruesa, de unos ocho metros de largo, recargada de hierro y atada con fuertes cabos. Otros cabos colocados en los costados nos servían para guiarlo. Apenas lo colocamos el mar se lo llevó como si fuera una brizna. Repetimos por dos veces la operación de construir timones "fortuna" reforzándolos cada vez más, pero una vez colocados corrieron la misma suerte que el primero.

Lanza el S. O. S.

—El fracaso de todo lo que estaba a nuestra mano y siempre con el temor de que el mar nos arrojara a la costa en donde sería destrozado el buque, me decidió a lanzar el S. O. S. Confesamente recibí las primeras contestaciones, pues los buques como el mío se hallaban en un ciclo furioso y tenían que cuidarse. De pronto recibimos un mensaje del Western World que nos sirvió de puente para lanzar otra radio que interceptó el Norte.

Es remolcado

—Cuatro días nos pasamos bailando en medio del mar. Si la tempestad había cedido en intensidad a los primeros momentos, no por eso el mar se tranquilizaba. De pronto apareció el Harmatta que iba de Liverpool para el Río de la Plata y por medio de radios nos pusimos de acuerdo para que él nos remolcara. El Nikola Pasic había descripto diversos trayectorias en el mar en los cuatro días de soportar el temporal que le hacían perder fuerzas. Una vez cerca nuestro el Harmattan se arrió un bote de mi buque que después de miles de peripecias pudo alcanzar el cabo del buque salvador quedando entonces seguro, una vez atados los cabos, el Nikola Pasic. Después de afirmar algunos cabos de alambre y colocar los correspondientes elásticos, se puso a las nueve de la mañana del día 21, en marcha el Hermattan navegando así hasta frente a Cabo Polonio, donde acortamos el remolque y se puso mayor velocidad al buque, hasta llegar a Montevideo, donde decidiremos si se arregla aquí o en Buenos Aires.

POSTERGOSE LA INAUGURACION DEL MONOLITO

Asistirá el Gobernador de Córdoba y sus Ministros

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Inconvenientes de último momento impidieron al Poder Ejecutivo inaugurar en el día de hoy el monolito levantado en el camino de Alta Gracia, en memoria del malogrado ex gobernador de la provincia, doctor Emilio Olmos, al cumplirse hoy dos años de su sentida desaparición.

El referido monumento sería inaugurado oficialmente, con la asistencia del gobernador Frías y los ministros, el día 24 de mayo próximo.

—En las últimas horas de la tarde de ayer se realizó en el hospital Clínicas una reunión de estudiantes universitarios, resolviéndose, después de un animado debate, declarar la huelga estudiantil por 24 horas a partir desde el lunes próximo a las 6 horas, como acto de protesta por la detención de los estudiantes Yorio y De Angeli, a quienes la policía los acusa de haber participado del atentado al consulado alemán.

¿Conoce, Usted, el Paradero de José Suárez Blanco?

Desde hace varios años, los familiares de José Suárez Blanco, español y que actualmente cuenta 31 años de edad, no tienen noticias de su paradero. Este hace aproximadamente 14 años que llegó a la Argentina, procedente de Coruña, (España) de donde es nativo, habiendo convivido con sus familiares todo el tiempo transcurrido hasta su desaparición, dedicándose a distintos trabajos como jornalero.

Su hermana, María Suárez, que se domicilia en la calle Bernardo de Irigoyen 918, hoy nos ha venido para que hagamos un llamado a nuestros lectores que puedan informarla acerca del paradero de su hermano, se sirvan hacerlo al domicilio arriba mencionado o a CRITICA, lo que agradecerá, por tener un importante asunto de familia que comunicarle.

Necesitan Rescatar la Máquina de Coser

HACE algunos días nos ocupamos de la aflígente situación en que se encuentra la familia Atencio, que habita en Punta Chica. Los padres sin trabajo, e imposibilitados de hacer uso de elementos tan indispensables como es la máquina de coser, que tienen empeñada en 60 pesos, no pueden atender a las necesidades de sus tres hijitos, que sin ropa y con muy escasos alimentos están empezando a soportar los torturantes efectos del invierno.

Dos personas han escuchado la voz de CRITICA. Bajo los nombres de Jacobo y Rafael han ocultado sus verdaderos apelativos y han traído a nuestra redacción la suma de 20 pesos para ser entregados a los esposos Atencio. Pero faltan otros 40 pesos para que podamos rescatar la máquina de coser que ella reclama para buscar de inmediato algunas costuras y ayudar a los suyos. ¿No hay algunas otras almas caritativas que completen esa suma? En la redacción de CRITICA pueden ser hechas las donaciones que, con esos 20 pesos iniciales habrán de cubrir pronto, sin duda, la suma necesaria.

Nuevas Ideas en Materia Arancelaria Apasionan a los Políticos de EE. UU.

Empezarán a Concertar Tratados Arancelarios Recíprocos

No hace muchos meses, de paso por nuestra capital, de regreso de la Conferencia Panamericana celebrada en Montevideo, el actual secretario de Estado de la Unión, Mr. Cordell Hull, nos habló clara y francamente contra la política suicida de encerrar las actividades productoras de un país dentro de sus fronteras.

"Esta política, nos dijo en aquella ocasión, ha llevado a los pueblos al borde de la catástrofe. Ahora estamos expiando las culpas". En efecto, Mr. Hull había asistido hasta no hacía muchos días al pavoroso espectáculo que ofrecían las masas desocupadas de su país, angustiadas por la situación del momento y las negras perspectivas del futuro.

Factores políticos en la discusión

El origen del mal no podía escapar a nadie fuera de los interesados en mantener esta situación que pauperiza al mundo desde hace ya años. Precisamente cuantos analizan las causas de la actual depresión económica mundial con verdadero afán de esclarecerlas, extrayendo las debidas enseñanzas, no tienen más remedio que reconocer que el deplorable estado actual de cosas fué violentamente precipitado hasta llegar a la crisis que asfixia a todos los países, por culpa de los magnates norteamericanos encabezados por el ex presidente Hoover, quienes, en pleno auge de la prosperidad en la Unión, cuando la producción y los valores alcanzaban precios nunca vistos, tuvieron la malhadada ocurrencia de encerrarse económicamente, estableciendo tarifas casi prohibitivas para los productos de otros países. La famosa tarifa Mc Nary-Haugen, monumento de demagogia proteccionista, fué sancionada a pesar de las protestas de muchos países, particularmente el nuestro. Y con esta tarifa, hecha para beneficiar a los productores rurales de la Unión, cuyos sufragios procuraban asegurarse los republicanos con Hoover a la cabeza, se produjo el derrumbe económico del mundo y la más espantosa crisis agrícola que se recuerda en los Estados Unidos.

Conflicto de intereses entre agrarios e industriales

A las altas tarifas aduaneras de la Unión los otros países respondieron con medidas análogas, que se fueron extendiendo a países que aun no habían iniciado la guerra de tarifas. Las exportaciones, que vivifican la vida económica de los pueblos, quedaron acaso bloqueadas hasta llegar a la situación en que nos hallamos.

"Ahora todos los países deben hacer un esfuerzo para salir de esta situación", nos dijo Mr. Hull en ocasión de su paso por esta capital. Y ayer, en la reunión celebrada por la Comisión de Hacienda del Senado norteamericano, emprendió la carga contra las trabas aduaneras. Está empeñado en derribar cuanto antes las vallas que aíslan económicamente a los pueblos entre sí, volviendo el comercio mundial a sus cauces antiguos que permitieron a todos los países, y muy particularmente a los Estados Unidos, gozar de un bienestar y prosperidad que hoy parece agradable sueño.

Todo indica que el secretario de Estado de la Unión está dispuesto a no cejar en la tarea que, de proseguirse sin desmayos, a la vez que estimulando idéntica política en otros países, hará que el mundo recobre gradualmente su capacidad adquisitiva, hoy debilitada en forma extrema por diversas causas, las tarifas prohibitivas en primer término.

Los proyectos de Mr. Hull tienden a acordar con otros países convenios de reciprocidad arancelaria. Ese es un paso. Por cierto que hace falta darlo cuanto antes. Si se dará o no dependerá de las actuales discusiones iniciadas en la Comisión parlamentaria nombrada para determinar el alcance que pueda tener una política arancelaria en consonancia con las normas económicas del nuevo régimen de que habla en Estados Unidos. Por de pronto, la oposición parece ser bastante fuerte. En la reunión de ayer, en la que participó Mr. Hull, los adversarios de Roosevelt, empeñados en sacar al secretario de Estado una declaración comprometedora, llegaron a preguntarle si la rebaja de tarifas se aplicaría también al trigo. A esto Hull no tuvo inconveniente en declarar que "en condiciones como en las que semejante medida se adoptaría, creo que sería posible y equitativo implantarla".

NOS REPRESENTARA EN ROMA EL SEÑOR ALEJANDRO KAHN

En el Congreso Internacional de la Lana

La conferencia internacional de la lana que se reunirá en Roma el mes de junio próximo ha reservado asientos, esta vez, para los países productores de la materia, tales como Nueva Zelandia, Sud Africa, Australia, la Argentina.

ALEJANDRO KAHN

Para representar a nuestro país acaba de ser nombrado don Alejandro Kahn, cuya larga experiencia sobre el particular supone para la Federación Lanera Argentina una seguridad de interpretación inteligente de los intereses que involucra y representa.

El delegado argentino se embarcará el 22 del mes próximo en el Massilia de suerte de llegar a tiempo a las sesiones preparatorias, que él supone de singular importancia para el desarrollo de la conferencia.

—Anualmente —nos explica— se venía realizando en Europa una conferencia de especialistas que pretendían abocarse el estudio de las cuestiones laneras nada más que del punto de vista que más les interesaba: el de su individual posición de compradores. Las necesidades de entendimiento han impuesto la concurrencia de delegados de los países productores como el nuestro, que, lógica y racionalmente, no podían ni debían estar ausentes de los debates. ¿Qué beneficios inmediatos emergerán de la reunión? No puede saberse ni anticiparse. Pero por lo pronto hay un hecho cierto, importante: que los países productores llevarán por primera vez sus problemas y sus soluciones a países que antes se contentaban con escucharse a sí propio con grave detrimento para nuestra economía.

SORTEOS MENSUALES

EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS Y VALES DE LOS CIGARRILLOS "43" REALIZADO EL

28 DE ABRIL DE 1934

en el teatro Politeama, de Buenos Aires, ante el escribano público Leopoldo Gutierrez y público concurrente.

(Columnas: Número — Premio)

0: 00.042...5 · 00.142...5 · 00.242...5 · 00.342...20 · 00.382...50 · 00.434...5 · 00.442...5 · 00.457...10 · 00.542...5 · 00.623...20 · 00.642...5 · 00.742...5 · 00.814...5 · 00.842...5 · 00.942...5

1: 01.042...5 · 01.142...5 · 01.231...20 · 01.242...5 · 01.342...20 · 01.434...5 · 01.442...5 · 01.457...10 · 01.542...5 · 01.642...5 · 01.742...5 · 01.814...5 · 01.842...5 · 01.942...5

2: 02.942...5 · 02.142...5 · 02.242...5 · 02.342...20 · 02.434...5 · 02.442...5 · 02.457...10 · 02.496...20 · 02.542...5 · 02.642...5 · 02.742...5 · 02.814...5 · 02.842...5 · 02.942...5

3: 03.042...5 · 03.142...5 · 03.242...5 · 03.342...20 · 03.374...20 · 03.434...5 · 03.442...5 · 03.457...10 · 03.542...5 · 03.642...5 · 03.742...5 · 03.814...5 · 03.842...5 · 03.942...5

4: 04.042...5 · 04.142...5 · 04.242...5 · 04.341...100

4.342 — $ 5000

04.343...100 · 04.377...20 · 04.434...5 · 04.442...5 · 04.457...10 · 04.542...5 · 04.599...250 · 04.642...5 · 04.742...5 · 04.814...5 · 04.842...5 · 04.942...5

5: 05.042...5 · 05.142...5 · 05.242...5 · 05.267...50 · 05.342...20 · 05.434...5 · 05.442...5 · 05.457...10 · 05.542...5 · 05.605...50 · 05.642...5 · 05.742...5 · 05.814...5 · 05.842...5 · 05.942...5

6: 06.042...5 · 06.142...5 · 06.242...5 · 06.342...20

6.434 — $ 500

06.442...5 · 06.457...10 · 06.542...5 · 06.642...5 · 06.742...5 · 06.814...5 · 06.842...5 · 06.915...20 · 06.942...5

7: 07.042...5 · 07.142...5 · 07.242...5 · 07.342...20 · 07.434...5 · 07.442...5 · 07.457...10 · 07.542...5 · 07.642...5 · 07.742...5 · 07.814...5 · 07.842...5 · 07.942...5

8: 08.042...5 · 08.142...5 · 08.242...5 · 08.342...20 · 08.434...5 · 08.442...5 · 08.457...10 · 08.542...5 · 08.642...5 · 08.742...5 · 08.814...5 · 08.842...5 · 08.942...5

9: 09.042...5 · 09.142...5 · 09.242...5 · 09.342...20 · 09.434...5 · 09.442...5 · 09.457...10 · 09.542...5 · 09.642...5 · 09.742...5 · 09.814...5 · 09.842...5 · 09.942...5

10: 10.042...5 · 10.142...5 · 10.242...5 · 10.342...20 · 10.434...5 · 10.442...5 · 10.457...10 · 10.542...5 · 10.642...5 · 10.742...5 · 10.814...5 · 10.842...5 · 10.942...5

11: 11.042...5 · 11.142...5 · 11.242...5 · 11.342...20 · 11.434...5 · 11.442...5 · 11.457...10 · 11.542...5 · 11.642...5 · 11.742...5 · 11.781...20 · 11.814...5 · 11.842...5 · 11.942...5

12: 12.042...5 · 12.142...5 · 12.242...5 · 12.244...20 · 12.297...50 · 12.342...20 · 12.434...5 · 12.442...5 · 12.457...10 · 12.542...5 · 12.642...5 · 12.742...5 · 12.814...5 · 12.842...5 · 12.942...5

13: 13.042...5 · 13.142...5 · 13.242...5 · 13.342...20 · 13.434...5 · 13.442...5 · 13.457...10 · 13.542...5 · 13.642...5 · 13.742...5 · 13.814...5 · 13.842...5 · 13.942...5

14: 14.042...5 · 14.142...5 · 14.242...5 · 14.342...20 · 14.434...5 · 14.442...5 · 14.457...10 · 14.542...5 · 14.611...50 · 14.642...5 · 14.742...5 · 14.756...50 · 14.814...5 · 14.842...5 · 14.942...5

15: 15.042...5 · 15.142...5 · 15.242...5 · 15.342...20 · 15.434...5 · 15.442...5 · 15.457...10 · 15.542...5 · 15.607...250 · 15.642...5 · 15.742...5 · 15.744...20 · 15.814...5 · 15.842...5 · 15.942...5

16: 16.042...5 · 16.065...20 · 16.142...5 · 16.242...5 · 16.342...20 · 16.434...5 · 16.442...5 · 16.457...10 · 16.542...5 · 16.642...5 · 16.742...5 · 16.814...5 · 16.842...5 · 16.942...5

17: 17.042...5 · 17.142...5 · 17.159...50 · 17.242...5 · 17.342...20 · 17.434...5 · 17.442...5 · 17.457...10 · 17.542...5 · 17.642...5 · 17.742...5 · 17.814...5 · 17.842...5 · 17.942...5

18: 18.042...5 · 18.142...5 · 18.242...5 · 18.342...20 · 18.434...5 · 18.442...5 · 18.457...10 · 18.542...5 · 18.642...5 · 18.742...5 · 18.814...5 · 18.842...5 · 18.942...5

19: 19.042...5 · 19.142...5 · 19.242...5 · 19.342...20 · 19.434...5 · 19.442...5 · 19.457...10 · 19.542...5 · 19.642...5 · 19.742...5 · 19.814...5 · 19.842...5 · 19.942...5 · 19.949...50

20: 20.042...5 · 20.142...5 · 20.242...5 · 20.342...20 · 20.434...5 · 20.442...5 · 20.457...10 · 20.542...5 · 20.642...5 · 20.742...5 · 20.814...5 · 20.842...5 · 20.942...5

21: 21.042...5 · 21.142...5 · 21.242...5 · 21.342...20 · 21.434...5 · 21.442...5 · 21.457...10 · 21.542...5 · 21.642...5 · 21.742...5 · 21.814...5 · 21.842...5 · 21.942...5

22: 22.037...50 · 22.042...5 · 22.142...5 · 22.187...50 · 22.242...5 · 22.342...20 · 22.434...5 · 22.442...5 · 22.457...10 · 22.542...5 · 22.642...5 · 22.742...5 · 22.814...5 · 22.842...5 · 22.882...20 · 22.942...5

23: 23.042...5 · 23.142...5 · 23.242...5 · 23.342...20 · 23.434...5 · 23.442...5 · 23.457...10 · 23.542...5 · 23.642...5 · 23.742...5 · 23.814...5 · 23.842...5 · 23.942...5

24: 24.042...5 · 24.142...5 · 24.242...5 · 24.342...20 · 24.434...5 · 24.442...5 · 24.457...10 · 24.542...5 · 24.642...5 · 24.742...5 · 24.814...5 · 24.842...5 · 24.920...20 · 24.942...5

25: 25.042...5 · 25.142...5 · 25.242...5 · 25.342...20 · 25.434...5 · 25.442...5 · 25.457...10 · 25.542...5 · 25.642...5 · 25.668...20 · 25.742...5 · 25.814...5 · 25.842...5 · 25.942...5

26: 26.042...5 · 26.142...5 · 26.242...5 · 26.342...20 · 26.434...5 · 26.442...5 · 26.457...10 · 26.542...5 · 26.642...5 · 26.742...5 · 26.814...5 · 26.842...5 · 26.942...5

27: 27.042...5 · 27.142...5 · 27.242...5 · 27.342...20 · 27.434...5 · 27.442...5 · 27.457...10 · 27.529...250 · 27.542...5 · 27.613...50 · 27.642...5 · 27.742...5 · 27.814...5 · 27.842...5 · 27.942...5

28: 28.042...5 · 28.142...5 · 28.148...50 · 28.242...5 · 28.342...20 · 28.434...5 · 28.442...5 · 28.457...10 · 28.542...5 · 28.642...5 · 28.742...5 · 28.814...5 · 28.842...5 · 28.942...5

29: 29.042...5 · 29.090...20 · 29.142...5 · 29.242...5 · 29.288...50 · 29.342...20 · 29.434...5 · 29.442...5 · 29.457...10 · 29.542...5 · 29.642...5 · 29.742...5 · 29.814...5 · 29.842...5 · 29.872...20 · 29.942...5

30: 30.042...5 · 30.142...5 · 30.242...5 · 30.342...20 · 30.434...5 · 30.442...5 · 30.457...10 · 30.542...5 · 30.642...5 · 30.742...5 · 30.814...5 · 30.842...5 · 30.942...5

31: 31.042...5 · 31.142...5 · 31.242...5 · 31.342...20 · 31.434...5 · 31.442...5 · 31.457...10 · 31.542...5 · 31.642...5 · 31.742...5 · 31.814...5 · 31.842...5 · 31.942...5 · 31.953...50

32: 32.042...5 · 32.142...5 · 32.242...5 · 32.342...20 · 32.434...5 · 32.442...5 · 32.457...10 · 32.542...5 · 32.642...5 · 32.695...100 · 32.741...20 · 32.742...5 · 32.814...5 · 32.842...5 · 32.942...5

33: 33.042...5 · 33.043...20 · 33.142...5 · 33.242...5 · 33.342...20 · 33.434...5 · 33.442...5 · 33.457...10 · 33.542...5 · 33.642...5 · 33.742...5 · 33.814...5 · 33.842...5 · 33.942...5

34: 34.042...5 · 34.142...5 · 34.242...5 · 34.342...20 · 34.434...5 · 34.442...5 · 34.457...10 · 34.542...5 · 34.642...5 · 34.742...5 · 34.814...5 · 34.842...5 · 34.845...20 · 34.942...5

35: 35.042...5 · 35.142...5 · 35.242...5 · 35.342...20 · 35.434...5 · 35.442...5 · 35.457...10 · 35.542...5 · 35.642...5 · 35.742...5 · 35.814...5 · 35.842...5 · 35.942...5

36: 36.042...5 · 36.142...5 · 36.242...5 · 36.342...20 · 36.434...5 · 36.442...5 · 36.457...10 · 36.542...5 · 36.642...5 · 36.742...5 · 36.814...5 · 36.842...5 · 36.942...5

37: 37.042...5 · 37.142...5 · 37.242...5 · 37.342...20 · 37.434...5 · 37.442...5 · 37.457...10 · 37.542...5 · 37.642...5 · 37.742...5 · 37.814...5 · 37.842...5 · 37.942...5

38: 38.042...5 · 38.142...5 · 38.242...5 · 38.342...20 · 38.434...5 · 38.442...5 · 38.457...10 · 38.542...5 · 38.609...20 · 38.642...5 · 38.742...5 · 38.814...5 · 38.842...5 · 38.942...5

39: 39.042...5 · 39.142...5 · 39.242...5 · 39.342...20 · 39.434...5 · 39.442...5 · 39.457...10 · 39.542...5 · 39.642...5 · 39.742...5 · 39.814...5 · 39.842...5 · 39.931...20 · 39.942...5

40: 40.042...5 · 40.142...5 · 40.242...5 · 40.342...20 · 40.434...5 · 40.442...5 · 40.457...10 · 40.542...5 · 40.642...5 · 40.742...5 · 40.814...5 · 40.842...5 · 40.942...5

41: 41.042...5 · 41.142...5 · 41.179...100 · 41.242...5 · 41.342...20 · 41.434...5 · 41.442...5 · 41.457...10 · 41.542...5 · 41.575...50 · 41.642...5 · 41.742...5 · 41.814...5 · 41.842...5 · 41.942...5 · 41.991...20

42: 42.042...5 · 42.142...5 · 42.146...20 · 42.242...5 · 42.342...20 · 42.434...5 · 42.442...5 · 42.457...10 · 42.542...5 · 42.642...5 · 42.742...5 · 42.814...5 · 42.842...5 · 42.942...5

43: 43.042...5 · 43.142...5 · 43.242...5 · 43.342...20 · 43.434...5 · 43.442...5 · 43.457...10 · 43.542...5 · 43.561...50 · 43.642...5 · 43.742...5 · 43.814...5 · 43.842...5 · 43.942...5

44: 44.042...5 · 44.142...5 · 44.242...5 · 44.342...20 · 44.434...5 · 44.442...5 · 44.457...10 · 44.542...5 · 44.642...5 · 44.742...5 · 44.814...5 · 44.842...5 · 44.942...5

45: 45.033...50 · 45.042...5 · 45.043...100 · 45.142...5 · 45.242...5 · 45.342...20 · 45.434...5 · 45.442...5 · 45.457...10 · 45.542...5 · 45.567...100 · 45.642...5 · 45.742...5 · 45.814...5 · 45.842...5 · 45.942...5 · 45.990...20

46: 46.042...5 · 46.142...5 · 46.242...5 · 46.342...20 · 46.434...5 · 46.442...5 · 46.456...20

46.457 — $ 1000

46.455...20 · 46.464...50 · 46.542...5 · 46.642...5 · 46.742...5 · 46.814...5 · 46.842...5 · 46.942...5

47: 47.042...5 · 47.068...20 · 47.142...5 · 47.205...250 · 47.242...5 · 47.312...20 · 47.434...5 · 47.442...5 · 47.457...10 · 47.542...5 · 47.642...5 · 47.742...5 · 47.814...5 · 47.842...5 · 47.942...5

48: 48.042...5 · 48.142...5 · 48.242...5 · 48.342...20 · 48.434...5 · 48.442...5 · 48.457...10 · 48.542...5 · 48.642...5 · 48.742...5 · 48.814...5 · 48.842...5 · 48.942...5

49: 49.042...5 · 49.099...20 · 49.142...5 · 49.242...5 · 49.342...20 · 49.434...5 · 49.442...5 · 49.457...10 · 49.542...5 · 49.642...5 · 49.742...5 · 49.814...5 · 49.842...5 · 49.942...5

50: 50.042...5 · 50.142...5 · 50.242...5 · 50.342...20 · 50.434...5 · 50.442...5 · 50.457...10 · 50.542...5 · 50.642...5 · 50.742...5 · 50.814...5 · 50.842...5 · 50.942...5

51: 51.042...5 · 51.142...5 · 51.242...5 · 51.342...20 · 51.434...5 · 51.442...5 · 51.457...10 · 51.542...5 · 51.642...5 · 51.742...5 · 51.814...5 · 51.842...5 · 51.942...5

52: 52.042...5 · 52.142...5 · 52.242...5 · 52.342...20 · 52.434...5 · 52.442...5 · 52.457...10 · 52.542...5 · 52.642...5 · 52.742...5 · 52.814...5 · 52.842...5 · 52.942...5 · 52.968...20

53: 53.042...5 · 53.142...5 · 53.242...5 · 53.342...20 · 53.434...5 · 53.442...5 · 53.457...10 · 53.542...5 · 53.642...5 · 53.724...50 · 53.742...5 · 53.814...5 · 53.842...5 · 53.942...5

54: 54.033...20 · 54.042...5 · 54.142...5 · 54.242...5 · 54.342...20 · 54.434...5 · 54.442...5 · 54.457...10 · 54.542...5 · 54.609...20 · 54.642...5 · 54.742...5 · 54.814...5 · 54.842...5 · 54.942...5

55: 55.042...5 · 55.142...5 · 55.171...50 · 55.242...5 · 55.342...20 · 55.434...5 · 55.442...5 · 55.457...10 · 55.542...5 · 55.642...5 · 55.742...5 · 55.814...5 · 55.842...5 · 55.942...5

56: 56.042...5 · 56.142...5 · 56.179...20 · 56.242...5 · 56.342...20 · 56.434...5 · 56.442...5 · 56.457...10 · 56.542...5 · 56.642...5 · 56.742...5 · 56.814...5 · 56.842...5 · 56.942...5

57: 57.042...5 · 57.142...5 · 57.242...5 · 57.342...20 · 57.434...5 · 57.442...5 · 57.457...10 · 57.542...5 · 57.642...5 · 57.741...20 · 57.742...5 · 57.814...5 · 57.842...5 · 57.942...5 · 57.954...20

58: 58.042...5 · 58.142...5 · 58.242...5 · 58.342...20 · 58.434...5 · 58.442...5 · 58.457...10 · 58.542...5 · 58.642...5 · 58.742...5 · 58.799...50 · 58.814...5 · 58.842...5 · 58.942...5

59: 59.042...5 · 59.142...5 · 59.242...5 · 59.284...20 · 59.342...20 · 59.434...5 · 59.442...5 · 59.457...10 · 59.542...5 · 59.642...5 · 59.742...5 · 59.814...5 · 59.842...5 · 59.942...5

60: 60.042...5 · 60.142...5 · 60.242...5 · 60.342...20 · 60.434...5 · 60.442...5 · 60.457...10 · 60.542...5 · 60.642...5 · 60.742...5 · 60.814...5 · 60.842...5 · 60.942...5

61: 61.042...5 · 61.142...5 · 61.242...5 · 61.342...20 · 61.434...5 · 61.442...5 · 61.457...10 · 61.542...5 · 61.642...5 · 61.742...5 · 61.814...5 · 61.842...5 · 61.942...5

62: 62.042...5 · 62.142...5 · 62.242...5 · 62.342...20 · 62.434...5 · 62.442...5 · 62.457...10 · 62.542...5 · 62.642...5 · 62.742...5 · 62.814...5 · 62.842...5 · 62.942...5

63: 63.042...5 · 63.142...5 · 63.242...5 · 63.342...20 · 63.434...5 · 63.442...5 · 63.457...10 · 63.542...5 · 63.642...5 · 63.742...5 · 63.801...100 · 63.814...5 · 63.842...5 · 63.942...5

64: 64.042...5 · 64.142...5 · 64.242...5 · 64.342...20 · 64.434...5 · 64.442...5 · 64.457...10 · 64.542...5 · 64.642...5 · 64.742...5 · 64.814...5 · 64.842...5 · 64.942...5

65: 65.042...5 · 65.142...5 · 65.242...5 · 65.342...20 · 65.434...5 · 65.442...5 · 65.457...10 · 65.542...5 · 65.625...50 · 65.642...5 · 65.742...5 · 65.814...5 · 65.842...5 · 65.942...5

66: 66.042...5 · 66.142...5 · 66.242...5 · 66.342...20 · 66.434...5 · 66.442...5 · 66.457...10 · 66.542...5 · 66.642...5 · 66.742...5 · 66.814...5 · 66.842...5 · 66.942...5

67: 67.042...5 · 67.092...20 · 67.142...5 · 67.242...5 · 67.342...20 · 67.434...5 · 67.442...5 · 67.457...10 · 67.542...5 · 67.642...5 · 67.742...5 · 67.814...5 · 67.842...5 · 67.942...5

68: 68.042...5 · 68.142...5 · 68.242...5 · 68.342...20 · 68.434...5 · 68.442...5 · 68.457...10 · 68.542...5 · 68.642...5 · 68.692...50 · 68.742...5 · 68.814...5 · 68.842...5 · 68.942...5

69: 69.042...5 · 69.123...20 · 69.142...5 · 69.242...5 · 69.342...20 · 69.434...5 · 69.442...5 · 69.457...10 · 69.542...5 · 69.642...5 · 69.742...5 · 69.814...5 · 69.842...5 · 69.942...5

70: 70.042...5 · 70.142...5 · 70.242...5 · 70.342...20 · 70.434...5 · 70.442...5 · 70.457...10 · 70.542...5 · 70.642...5 · 70.644...20 · 70.742...5 · 70.814...5 · 70.842...5 · 70.942...5

71: 71.042...5 · 71.142...5 · 71.242...5 · 71.342...20 · 71.434...5 · 71.442...5 · 71.457...10 · 71.520...50 · 71.542...5 · 71.557...20 · 71.642...5 · 71.742...5 · 71.756...50 · 71.814...5 · 71.842...5 · 71.942...5

72: 72.042...5 · 72.142...5 · 72.242...5 · 72.342...20 · 72.434...5 · 72.442...5 · 72.457...10 · 72.542...5 · 72.642...5 · 72.742...5 · 72.814...5 · 72.842...5 · 72.910...20 · 72.942...5

73: 73.042...5 · 73.142...5 · 73.242...5 · 73.342...20 · 73.434...5 · 73.442...5 · 73.457...10 · 73.542...5 · 73.642...5 · 73.742...5 · 73.814...5 · 73.842...5 · 73.942...5

74: 74.042...5 · 74.142...5 · 74.242...5 · 74.342...20 · 74.434...5 · 74.442...5 · 74.457...10 · 74.542...5 · 74.642...5 · 74.742...5 · 74.814...5 · 74.842...5 · 74.849...100 · 74.942...5

75: 75.042...5 · 75.142...5 · 75.242...5 · 75.342...20 · 75.434...5 · 75.442...5 · 75.457...10 · 75.542...5 · 75.642...5 · 75.742...5 · 75.814...5 · 75.842...5 · 75.942...5

76: 76.042...5 · 76.142...5 · 76.242...5 · 76.342...20 · 76.434...5 · 76.442...5 · 76.457...10 · 76.542...5 · 76.642...5 · 76.652...50 · 76.676...20 · 76.742...5 · 76.814...5 · 76.842...5 · 76.942...5

77: 77.042...5 · 77.142...5 · 77.242...5 · 77.342...20 · 77.434...5 · 77.442...5 · 77.457...10 · 77.542...5 · 77.642...5 · 77.742...5 · 77.814...5 · 77.842...5 · 77.942...5

78: 78.042...5 · 78.142...5 · 78.242...5 · 78.342...20 · 78.434...5 · 78.442...5 · 78.457...10 · 78.542...5 · 78.642...5 · 78.742...5 · 78.814...5 · 78.842...5 · 78.942...5

79: 79.042...5 · 79.142...5 · 79.201...20 · 79.242...5 · 79.342...20 · 79.434...5 · 79.442...5 · 79.457...10 · 79.542...5 · 79.642...5 · 79.742...5 · 79.814...5 · 79.842...5 · 79.942...5 · 79.944...50

80: 80.042...5 · 80.142...5 · 80.242...5 · 80.342...20 · 80.434...5 · 80.442...5 · 80.457...10 · 80.542...5 · 80.642...5 · 80.742...5 · 80.814...5 · 80.842...5 · 80.942...5 · 80.982...20

81: 81.042...5 · 81.142...5 · 81.242...5 · 81.342...20 · 81.434...5 · 81.442...5 · 81.457...10 · 81.542...5 · 81.642...5 · 81.742...5 · 81.814...5 · 81.842...5 · 81.942...5

82: 82.042...5 · 82.142...5 · 82.242...5 · 82.342...20 · 82.434...5 · 82.442...5 · 82.457...10 · 82.542...5 · 82.642...5 · 82.742...5 · 82.785...20 · 82.814...5 · 82.842...5 · 82.861...50 · 82.942...5

83: 83.042...5 · 83.142...5 · 83.242...5 · 83.342...20 · 83.434...5 · 83.442...5 · 83.457...10 · 83.542...5 · 83.642...5 · 83.742...5 · 83.814...5 · 83.842...5 · 83.942...5

84: 84.042...5 · 84.142...5 · 84.242...5 · 84.342...20 · 84.434...5 · 84.442...5 · 84.457...10 · 84.542...5 · 84.642...5 · 84.742...5 · 84.814...5 · 84.842...5 · 84.942...5

85: 85.042...5 · 85.142...5 · 85.242...5 · 85.284...20 · 85.342...20 · 85.434...5 · 85.442...5 · 85.457...10 · 85.542...5 · 85.642...5 · 85.742...5 · 85.814...5 · 85.842...5 · 85.942...5 · 85.955...20

86: 86.042...5 · 86.142...5 · 86.242...5 · 86.342...20 · 86.434...5 · 86.442...5 · 86.457...10 · 86.542...5 · 86.642...5 · 86.742...5 · 86.814...5 · 86.842...5 · 86.925...100 · 86.942...5

87: 87.042...5 · 87.142...5 · 87.242...5 · 87.342...20 · 87.434...5 · 87.442...5 · 87.457...10 · 87.542...5 · 87.642...5 · 87.742...5

87.814 — $ 500

87.842...5 · 87.942...5

88: 88.042...5 · 88.142...5 · 88.242...5 · 88.342...20 · 88.434...5 · 88.442...5 · 88.457...10 · 88.542...5 · 88.642...5 · 88.742...5 · 88.814...5 · 88.842...5 · 88.942...5

89: 89.042...5 · 89.142...5 · 89.242...5 · 89.342...20 · 89.434...5 · 89.442...5 · 89.457...10 · 89.498...20 · 89.542...5 · 89.642...5 · 89.742...5 · 89.814...5 · 89.842...5 · 89.942...5

90: 90.042...5 · 90.142...5 · 90.242...5 · 90.342...20 · 90.434...5 · 90.442...5 · 90.457...10 · 90.542...5 · 90.642...5 · 90.742...5 · 90.814...5 · 90.842...5 · 90.942...5

91: 91.042...5 · 91.142...5 · 91.242...5 · 91.342...20 · 91.434...5 · 91.442...5 · 91.457...10 · 91.542...5 · 91.642...5 · 91.742...5 · 91.814...5 · 91.842...5 · 91.942...5

92: 92.042...5 · 92.142...5 · 92.242...5 · 92.342...20 · 92.434...5 · 92.442...5 · 92.457...10 · 92.542...5 · 92.580...20 · 92.642...5 · 92.742...5 · 92.814...5 · 92.842...5 · 92.942...5

93: 93.042...5 · 93.142...5 · 93.242...5 · 93.308...20 · 93.342...20 · 93.434...5 · 93.442...5 · 93.457...10 · 93.542...5 · 93.642...5 · 93.742...5 · 93.814...5 · 93.842...5 · 93.859...[illegible] · 93.942...5

94: 94.042...5 · 94.142...5 · 94.242...5 · 94.342...20 · 94.434...5 · 94.442...5 · 94.457...10 · 94.542...5 · 94.642...5 · 94.742...5 · 94.814...5 · 94.842...5 · 94.942...5

95: 95.042...5 · 95.142...5 · 95.242...5 · 95.316...20 · 95.342...20 · 95.352...20 · 95.434...5 · 95.442...5 · 95.457...10 · 95.542...5 · 95.616...20 · 95.642...5 · 95.742...5 · 95.814...5 · 95.842...5 · 95.942...5

96: 96.042...5 · 96.142...5 · 96.242...5 · 96.342...20 · 96.434...5 · 96.442...5 · 96.457...10 · 96.542...5 · 96.642...5 · 96.742...5 · 96.814...5 · 96.842...5 · 96.942...5

97: 97.042...5 · 97.142...5 · 97.242...5 · 97.342...20 · 97.434...5 · 97.442...5 · 97.457...10 · 97.542...5 · 97.642...5 · 97.742...5 · 97.814...5 · 97.842...5 · 97.942...5

98: 98.009...50 · 98.042...5 · 98.142...5 · 98.242...5 · 98.342...20 · 98.434...5 · 98.442...5 · 98.457...10 · 98.542...5 · 98.642...5 · 98.742...5 · 98.814...5 · 98.842...5 · 98.942...5

99: 99.042...5 · 99.142...5 · 99.242...5 · 99.342...20 · 99.434...5 · 99.442...5 · 99.457...10 · 99.480...100 · 99.542...5 · 99.609...20 · 99.642...5 · 99.742...5 · 99.814...5 · 99.842...5 · 99.942...5

MUY IMPORTANTE

Los VALES color amarillo, dan derecho a percibir la quinta parte de los premios establecidos en este extracto.

Todos los Bonos y Vales tienen valor. - Guárdelos

Leopoldo Gutierrez
ESCRIBANO PUBLICO

PICCARDO & Cía. Ltda.
DEFENSA 1220 - BS. AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 120 días de la fecha del sorteo DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS.

OTRA - En este extracto están incluidos los premios terminación.

PROXIMO SORTEO

26 DE MAYO DE 1934

NO CORRIO BLACK ARROW Y GANO NORA

Al Galope se Impuso Nora en el Clásico

Segunda se Clasificó Púrpura, Tercera Fué Gomapura, Cuarta Maimará y Ultima Saudade

El premio clásico disputado esta tarde en el hipódromo Argentino, perdió todo interés, al no ser presentado Black Arrow, cuyo encuentro con Nora había logrado despertar la ansiedad entre los aficionados.

Ausente Black Arrow, el triunfo de Nora fué espectacular, trayendo de tiro a sus cuatro rivales del Premio 25 de Mayo.

Los preliminares de la carrera

Algunos aplausos aislados se dejaron oír cuando Nora salió a la cancha en el paseo preliminar, a la que había precedido en ese requisito Gomapura, luego salieron Maimará, Saudade y Púrpura.

Las pizarras indicaban en ese instante las cifras de la segunda cotización, que eran las siguientes:

	G.	P.
NORA	3750	404
PURPURA	485	105
SAUDADE	692	67
MAIMARA	148	46
GOMAPURA	105	43
Totales	5180	665

La colocación en las cintas

Según el sorteo preliminar debían alinearse en las cintas las cinco competidoras de este clásico en el siguiente orden: De los palos hacia afuera: Púrpura, Gomapura, Nora, Saudade y Maimará. Este orden fué más o menos respetado.

El desarrollo de la carrera

Poco tiempo tardó el starter en poner las disputantes en condiciones de efectuar una largada más o menos normal.

Cuando fueron elevadas las cintas, la punta fué tomada por Nora, a quien seguían Maimará, Púrpura por afuera y Saudade por los palos.

Una vez a la altura de la tranquera, Nora estira a tres cuerpos la ventaja que la separa de Maimará y tercera corre ahora por los palos Saudade, mientras Púrpura va cuarta y última Gomapura.

Así hasta la mitad de la recta donde se descuenta el triunfo de Nora, que corre al galope y visiblemente contenida por su jinete.

En el final carga Púrpura para clasificarse segunda, lejos, tercera fué Gomapura, cuarta Maimará y última Saudade, que era dirigida por Leguisamo.

RESULTADOS GENERALES

La favorita Hortensia dominó bien a Víbora en la primera

Reaparece Hortensia en la carrera inicial y logró la pupila de Lapistoy un triunfo meritorio.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote, picando en la punta Quintina, seguida de Víbora, La Junta y Paloma Azul.

Una vez en el derecho pasa a dominar la carrera Víbora y por afuera carga en medio de la recta la favorita Hortensia y se impuso en muy buena forma. Segunda fué Víbora, tercera Paloma Azul y cuarta Kaleka.

1a. Primera carrera
PREMIO LA CLOCHE (1927)

Premio: $ 3500 la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1	HORTENSIA 56 kilos, por Picacero y Huronera, del stud Los Rosales, (J. Lapistoy), E. Lema (2)	5085	4189
2	Víbora 56/55, F. Moreira (7)	3004	1995
3	Paloma Azul 56, T. Albertini (9)	3552	2163
4	Kaleka 56/53, S. de Tomaso (10)	548	435
0	Nancy 56/53, E. García	161	166
0	Quintina 56, F. Quinteros	1183	831
0	Sedacuenta 56/54 k., J. Martínez	1780	1168
0	Hija Nuestra 56, J. Canal	1269	689
0	La Junta 56, E. Orduna	418	392
0	Godja 56, F. Guerrero	120	92
0	Istera 56/54, A. Santos	1539	1041
		21959	13665

Corrieron todas.

Dividendos: de Hortensia, $ 4.80 y 2.50; de Víbora, 3.20; de Paloma Azul, 2.90.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nancy	$ 245.50
Quintina	26.60
Sedacuenta	22.20
Hija Nuestra	31.10
La Junta	94.50
Víbora	13.10
Godja	329.30
Paloma Azul	11.10
Kaleka	72.10
Istera	25.60

Un final emocionante fué el de la segunda

Al darse la señal de partida picó en la delantera Sin Grupo. A los cien metros pasa a la punta Casilda, seguida de Dingo, Indio, Togo, Sin Grupo y Badmington. Una vez en el palo de los 1400 metros, se coloca segundo Togo, luego Tommy Boy, Indio y Sin Grupo.

Llegados a la recta final, carga Tommy Boy y domina la carrera, pero no puede resistir la carga que le lleva Badmington hasta el final, quien lo derrotó por una cabeza.

2a. Segunda carrera
PREMIO SPIT FIRE (1931)

Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	BADMINGTON 59 kilos, por Lusiad y Flora Dora, del stud Inoragua, (J. I. Lensina), S. de Tomaso (1)	11943	7026
2	Tommy Boy 57/56, J. Chavarri (5)	4774	2667
3	Dingo 56, P. Costa (6)	2166	1350
4	Sin Grupo 55, R. Montivero (4)	2309	1335
0	Indio 59/58, F. Moreira	1090	749
0	Togo 59/56, A. Morales	7512	2100
0	Sopetón 53, E. Medina	728	520
0	Casilda 49/47, E. García	1765	732
		31297	16797

No corrieron: Whig y Sansón.

Dividendos: de Badmington, $ 5.10 y 2.30; de Tommy Boy, 3; de Dingo, 4.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Indio	$ 56.30
Togo	7.40
Sin Grupo	21.30
Tommy Boy	11.80
Dingo	26.—
Sopetón	77.50
Casilda	31.90

Relación, favorita en la tercera, ganó muy fácil

La carrera de las potrancas perdedoras se resolvió por el triunfo de la gran favorita Relación, la que al partir fué molestada por Letra Viva y otra competidora.

En la punta vióse a Vuela seguida de Letra Viva y Rosa Punzó.

A los 300 metros pasa a la punta Rosa Punzó, seguida de Ocasión, Fedora, Bayosa y Relación.

En mitad de la recta carga Relación y domina fácilmente la carrera. Segunda fué Ocasión.

3a. Tercera carrera
PREMIO MUCHACHA (1928)

Premio: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1	RELACION 55 ks., por Re-echo e Irrisión, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (7)	22353	7535
2	Ocasión 55, F. Guerrero (3)	9162	1977
3	Bayosa 55, F. Rocco (11)	900	667
4	Letra Viva 55, J. Bastías (5)	2702	2237
0	Sheba 56, F. Moreira	295	281
0	Fedora 55, J. Sola	3001	2231
0	Vuela 55, E. Greme	455	281
0	Tierra Adentro 55 k., J. Chavarri	373	368
0	Rosa Punzó 55, F. Quinteros	3096	1910
		42623	20458

No corrieron: Primera Dama, Supra., Torrija, Izarra y Poca Guita.

Dividendos: de Relación, pesos 3.40 y 2.40; de Ocasión, 2.70; de Bayosa, 7.40.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.

Tiempo: 59" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ocasión	$ 8.10
Sheba	260.—
Letra Viva	28.30
Fedora	25.50
Vuela	165.60
Bayosa	85.20
Tierra Adentro	205.60
Rosa Punzó	24.70

4a. Cuarta carrera
PREMIO LA ÑATA (1926)

Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	KACHADOR, 56/53 kilos, por Leteo y Katja, del stud Río Bamba, (J. V. Abelenda), E. García (11)	2401	765
2	Chispazo 56, E. Greme (1)	6701	3202
3	Alvis 56, I. Leguisamo (17)	24857	11727
4	Picapedrero 56, A. Pérez (18)	6513	3758
0	Vairiejos 56/54, F. Moreira	1207	795
0	Isleo 56/54, R. Picón	332	275
0	Bajel 56, E. Antúnez	836	601
0	Chivato 56, J. Sola	1277	876
0	Babero 56/54, A. Guadalupe	1389	915
0	Campo de Mayo 56/53, J. Ruiz	206	233
0	Atico 56, E. Lema	8756	4306
0	Ligador 56/53, M. Vidal	174	125
0	Batacazo 56/53, S. de Tomaso	541	493
0	Piracuacito 56/54 k., J. Martínez	1323	956
		56842	29533

No corrieron: Tozudo, Esca, Fulgurante, Delfor y Lordship.

Dividendos: de Kachador, pesos 42.60 y 5.70; de Chispazo, 4.—; de Alvis, 2.50.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chispazo	$ 15.20
Vairiejos	84.70
Isleo	305.10
Bajel	122.30
Chivato	30.10
Babero	73.60
Campo de Mayo	496.50
Atico	11.80
Ligador	388.—
Batacazo	189.10
Alvis	4.10
Picapedrero	14.90
Piracuacito	77.30

5a. Quinta carrera
PREMIO BUENA PIBA (1929)

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1	HELIUM, 55 kilos, por Hunt Moon y Claque, del stud Casual, (H. M. Estades), F. Quinteros (10)	2369	1283
2	Bufido 55, J. Canal (3)	17538	8979
3	Silbato 55, J. Ausbruch (5)	1126	872
4	Adicto 55, M. Acosta (1)	24242	10405
0	Friolento 55/53 k., A. Santos	182	159
0	Niton 55/53, F. Moreira	928	666
0	Dreamy 55, E. Lema	4166	2146
0	Caifás 55, F. Delieutraz	129	128
0	Sectario 55, T. Albertini	3284	2311
0	Moresco 55, I. Leguisamo	22001	5860
0	Robino 55, R. Cecchi	1984	1163
0	Rodríguez Peña 55, E. Greme	259	127
0	Zafado 55, M. Altamiranda	308	320
0	Vade Retro 55, P. Falcón	3188	1949
		82004	36628

No corrieron: Sen, Cicutero y Salerno.

Dividendos: de Hélium, pesos 62.30 y 13.30; de Bufido, pesos 3.60; de Silbato, 18.60.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'11" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adicto	$ 8.—
Friolento	811.—
Bufido	8.40
Niton	159.—
Dreamy	35.40
Silbato	103.50
Caifás	1.124.30
Sectario	44.90
Moresco	8.70
Robino	74.30
Rodríguez Peña	569.90
Zafado	479.20
Vade Retro	46.30

6a. Sexta carrera
PREMIO 25 DE MAYO

Premio: $ 7000 a la 1a., 1400 a la 2a. y 700 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1	NORA, 55 kil., por Lombardo y Nunú, del stud El Bosque, (A. Irusta), T. Albertini (2)	27092	5365
2	Púrpura 55, A. Santos (3)	1736	590
3	Gomapura 55, E. Orduna (6)	1383	654
4	Maimará 55, E. Greme (5)	1755	857
0	Saudade 55, I. Leguisamo	3780	1159
		35756	8645

No corrió: Black Arrow.

Dividendos: de Nora, pesos 2.30 y 2.30; de Púrpura, 5.—.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Púrpura	$ 35.80
Saudade	17.—
Maimará	36.60
Gomapura	48.20

7a. Séptima carrera
PREMIO NEREIDA (1932)

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	IMP, 49 kilos, por L. Wembley e Ipiranga, del stud Capricho, (J. Lamberti), P. Falcón (5)	10503	1052
2	Pasajero 53, E. Antúnez (3)	16811	6182
3	Collar Chico 48, A. Domínguez (9)	8452	3545
4	Cinta Blanca 47 k., M. Acosta (11)	7129	3458
0	Cantar 54, I. Leguisamo	17483	3601
0	Melideo 51/53, A. Santos	2575	1251
0	Foxtrot 49/48, E. García	5856	3917
0	Berberisco 49/48 k., J. Martínez	2770	816
0	Intrigante 49, E. Orduna	5056	2327
		76435	32632

No corrieron: Mancorex y Volatín.

Dividendos: de Imp, pesos 13.— y 4.50; de Pasajero, pesos 3.50; de Collar Chico, 4.80.

Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 3/4 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cantar	$ 7.80
Melideo	53.40
Pasajero	8.10
Foxtrot	23.40
Berberisco	49.60
Intrigante	27.20
Collar Chico	18.20
Cinta Blanca	18.50

8a. Octava carrera
PREMIO FIRMEZA (1930)

Premio: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1	FRIGOLITA, 53/50 kilos, por Polemarch y Fórmula, del stud Sisley, (J. V. da Silva), S. de Tomaso (10)	15556	5920
2	Crahuera 56, J. Canal (2)	16566	6830
3	Keralila 56, I. Leguisamo (1)	10477	3538
4	Fibraltanera 53/50 k., E. Callejas (6)	3212	1437
0	Cartaginesa 53, E. Orduna	2143	1144
0	Incásica 53, J. Sola	2539	1318
0	Pacífica 53/51, R. Picón	7895	3529
0	Incapaz 53/51, J. Martínez	9834	4774
0	Kika 53, E. Greme	236	169
0	Ráfaga 53/50, E. García	1838	1016
0	Tilly 53/50, L. Ramírez	383	301
0	Imagen 53/51, F. Moreira	451	296
0	Moneda de Oro 53, T. Albertini	433	320
		71493	30602

No corrieron: Nostalgia, Lux.

Dividendos: de Frigolita, pesos 8.20 y 3.20; de Crahuera, 3.—; de Keralila, 4.10.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1/5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 2200 metros

		GANADOR	PLACES
1º	9	650	340
2º	11		420
3º	3		
4º	1		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Requiebro 60 kilos, A. Pérez
2 Pilero 59, E. Antúnez
3 Camilito 57, I. Leguisamo
4 Opila 56, no corrió
5 Señorito 56, no corrió
6 Togo 53, no corrió
7 Mateo 51, P. Falcón
8 Temporal 51, no corrió
9 Cintarazo 50/49, A. Santos
10 Imp 49, no corrió
11 Sietesuelas 48, J. de Palma
12 Volatín 47, M. Acosta
13 Jules Bretón 45, no corrió

Ray Lepage Venció a Raúl Bianchi por Puntos, en París

(United Press)

PARIS, 29. — El peso completo francés Ray Lepage ganó por puntos en el match a diez rounds que sostuvo con Bianchi, decisión que no fué del agrado de los espectadores.

El 18 de mayo, Bianchi cruzará guantes con el checoeslovaco Molk, en Praga.

Insull Entre Rejas

(FOTOS LLEGADAS POR AVION)

EL MILLONARIO Samuel Insull, sorprendido tras de la reja de la cárcel en Estambul, donde se le detuvo, a fin de dar cumplimiento al pedido de extradicción interpuesto por el gobierno norteamericano, ante el cual el financista deberá aclarar su situación en la grave acusación que se le formula por especulación indebida, malversación y otros delitos

FERRO ABRIO EL SCORE A LOS 30 MINUTOS

Racing se Encontró con un Rival Entusiasta

Field: F. C. Oeste.
EQUIPOS. — F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Marullo; Chapuis, Volante y Pelizari; Infante, Sponda, Albarracín, Novo y Ribal.
Racing: De Nicola; González y Scarcella; Bonelli, Gil y Garrafa, Conidares, Zito, Barrera, Del Giúdice y Luna.
Referee: Neme.
Público: 15.000 personas.
Resultado de la cuarta: F. C. Oeste, 4; Racing, 2.

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de práctica el capitán del equipo local, correspondió a Barrera iniciar la lucha, quien lo hizo a las 15 y 20 horas con un pase a Del Giúdice que intentó avanzar sin resultado, pues se interpuso Sponda, despojándolo.

A continuación Novo llevó una carga por un costado de la cancha, quitando Gil hacia un costado y al querer entrar en juego Conidares, falló, saliendo la pelota afuera.

Juego parejo

Los primeros minutos resultaron sumamente parejos; los dos equipos trataron de inclinar las acciones a su favor, pero las mismas se mantenían imprecisas.

Un tiro largo de Zito, pasó junto a uno de los postes, oyéndose la primera exclamación de la hinchada.

Corrían 4' de juego, cuando Volante apoyó a Rival, quien se corrió por su ala y después de eludir a González, coloca un centro por elevación que Scarcella rechaza parcialmente, entrando en acción Sponda, quien se acomoda y tira en forma alta, la pelota da en el travesaño y vuelve al campo, en donde atropellan Albarracín y Sponda, pero Scarcella aleja al centro del field.

Racing, levemente mejor

A esta altura del encuentro, se nota un mejor desempeño de parte del equipo visitante, cuya delantera lleva reiteradas cargas al campo rival, pero la defensa de los locales bien plantada, evita que esos avances den resultados positivos. A los 11 minutos Conidares cede a Del Giúdice, quien de cabeza habilita a Barrera, cuyo violento tiro hecho de una distancia de 30 metros pega en el travesaño y vuelve al campo, en donde aleja Pelizari.

Cuatro minutos más tarde, Zito apoya a Conidares y éste se desplaza por su ala y sobre la línea de toque coloca un ajustado centro que obliga a Noceda a ceder corner. Toma Conidares y Zito, que la recibe, despide un shot corto que Patrignani detiene en gran forma.

Juego movido e interesante

El juego se desarrolló después en forma movida y equilibrada, pasando ambas vallas por situaciones difíciles, notándose más eficaz la defensa de los locales, ya que los zagueros rivales no estuvieron muy seguros en sus intervenciones. A los 20', Conidaris se corre por su ala y coloca un centro que recibe Barrera y remata a la carrera, pero en forma demasiado alta.

A los 27 minutos, Gil rechazó un shot de Chapuis y éste al intentar rechazar cede corner. Toma Luna y Pelizari afuera.

Abren el score los locales

Corrían 30 minutos cuando Rival en posesión de la pelota se corre por su ala, González le sale al encuentro, pero falla en su intento de contenerlo y aquél cede a Sponda, que coloca un medio centro; Bonelli en la creencia que Garrafa alejaría, se queda parado y entonces carga Albarracín y con un tiro corto y cruzado bate a De Nicola.

Después de este tanto, los visitantes deseosos de descontar la ventaja lograda por sus rivales, se lanzaron al ataque y pusieron en serios apuros a los defensores contrarios. A los 40, Conidares cedió a Barrera, quien a su vez volvió al puntero, el que a la carrera despidió un violento tiro cruzado que Patrignani rechazó al corner. Tomó aquél y Patrignani alejó.

Los minutos finales correspondieron a los visitantes, que pese a ello no pudieron empatar el tanteador.

El primer período terminó así:

F. C. Oeste	1
Racing	0

Resultados de Cuarta División

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial, organizado por la Liga Argentina, terminaron con los siguientes resultados: River Plate, 7; Platense, 0; F. C. Oeste, 4; Racing Club, 2; Independiente, 3; Huracán, 2; G. y Esgrima, 7; Chacarita, 1; San Lorenzo, 5; Vélez Sársfield, 1; Atlanta - Arg. Juniors, 2; Estudiantes, 4; Talleres - Lanús, 2; Boca Juniors, 1.

Holanda ha Vencido a Bélgica por el Camp. Mundial

(United Press)

BRUSELAS, 29. — En el match por el campeonato mundial de football, Holanda derrotó a Bélgica por 4 a 2.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 1200 metros

1	HERMOSURA, 48 kilos, por Leteo y Hermética, del stud María Teresa (A. Miranda), C. R. Ronga	577	310
2	Honor Bright 50, J. P. Artigas	811	437
3	Weissmann 52, R. Moyano	67	49
4	Carcelario 50, M. Núñez	110	87
0	Dancing Chap 56, G. Salinas	935	372
0	Ranquelerito 50, L. Tadei	646	280
0	Lobo 48, P. Alvarez	59	41
		3205	1546

No corrieron: Legerdemain, Magnet, Predilecto, Epinal, Idilio y Saint Denis.

Dividendos: Del 1o. $ 9.60 y 3.90; del 2o., $ 3.30.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'12" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Dalmacia. — 1300 metros

1	VILCOMIR, 56 kilos, por Zambo y Friedland, del stud Chapanay (A. Pagano, jockey J. H. Castro	732	392
2	Churro 56, R. Moyano	111	72
3	Maigreen 56, M. Núñez	17	28
4	Dominguero 56, M. Artigas	865	412
0	Eco 56, B. Cúcaro	1317	783
0	Lindo Tiempo 56, A. A. Gómez	36	29
0	Molino 56, P. P. Artigas	123	96
0	Relente 56, J. Barbeito	325	256
0	Toque Fierro 56, E. Ferrazuti	13	12
0	Chabilla 54, H. Gómez	173	151
0	La Recuerdo 54, J. P. Gómez	51	48
0	Norma 54, G. Salinas	214	123
0	Oca 54, J. Ledesma	84	69
		4054	2477

No corrieron: Jubileo, Rugido y Fan Fan.

Dividendos: Del 1o. $ 9.70 y 4.60; del 2o., $ 17.30; del 3o., $ 41.50.

Ganada por 1/4 cpo.; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'20" 3/5.

TERCERA CARRERA

Premio Dándalo. — 1400 metros

1	PAISAJISTA 56 kilos, por Corot y Fanfare, del stud Fulvia (J. Pellegrini), jockey L. Martínez	2065	951
2	Imprevista 56, H. Gómez	1184	495
3	Soñadora 56, M. Artigas	393	275
4	Apele 56, R. Moyano	975	595
0	Lilise 56, C. Alvarez	50	37
0	Nonsens 56, A. Iruguray	130	113
0	Rondelette 56, E. Quinteros	184	128
0	Chanzoneta 54, S. Acosta	121	144
0	Perlada 54, J. Ledesma	55	50
0	Thalysia 54, J. H. Castro	204	173
		5341	2961

No corrieron: Ceuta, Garza Real y Oscuta.

Dividendos: Del 1o. $ 4.50 y 2.50; del 2o., $ 3.10; del 3o., $ 4.

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 y 1/4 cpo.

Tiempo: 1'25" 4/5.

CUARTA CARRERA

Premio Dolimán. — 1100 metros

1	COLAZO 55 kilos, por Burslem y Depiet, del stud Novela (V. Petrozzini, jockey J. Barbeito	2044	527
2	Pamitay 55, L. Martínez	160	135
3	Galatea 53, J. T. Gómez	175	134
4	Centauro 55, B. Cúcaro	927	490
0	Adusto 55, R. Moyano	688	442
0	Aquí Estoy 55, J. Mernies	25	32
0	Botaván 55, J. Cerecetto	503	300
0	Relojero 55, A. J. Orbea	259	183
0	Tres Jolí 55, M. Artigas	658	429
0	Vacarezza 55, A. Amaya	24	26
0	May Rose 53, J. E. Díaz	21	23
0	Rica Mía 53, B. Jurado	26	35
		5510	3075

No corrieron: Pancongrasa y Subasta.

Dividendos: del 1o. $ 4.60 y 3.20; del 2o. $ 9.70; del 3o., $ 9.80.

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 cpo.

Tiempo: 1'6" 4/5.

QUINTA CARRERA

Premio R. Sáenz Peña — 1300 mts.

1	VENTISCA, 48 kilos, por Picacero y Venganza, del stud Condal (A. Tedeschi), jockey L. Tadei	623	357
2	Guayrá 54, J. H. Castro	528	270
3	Manchuela 51, S. Acosta	403	222
4	Impar 51, J. Mernies	991	456
0	Albatera 56, M. Artigas	2502	1403
0	Amina 55, J. Barbeito	674	298
0	Chararé 54, H. Gómez	789	423
0	Antigua 52, B. Cúcaro	572	351
		7092	3510

No corrieron todos.

Dividendos: del 1o. $ 19.80 y 6.60; del 2o. $ 8; del 3o. $ 9.40.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1/4 cpo.

Tiempo: 1'18" 1/5.

Muy Reñido el Match Entre S. Lorenzo y Vélez

Los Dos Equipos Comenzaron Jugando con Gran Acierto y Entusiasmo

Field: San Lorenzo.
Público: Veinte mil personas.
Referee: Lorenzo Martínez.
Equipos: V. Sársfield: Novara, Forrester y M. De Saa; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, Iván Mayo, Cosso, Dedovitis y Grossi.
San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gilli; Corretti, Scavone y Morales; Magán, Alarcón, Rojas, García y Arrieta.

RESULTADO DE CUARTA

SAN LORENZO	5
VELEZ SARSFIELD	1

Se inició el encuentro

Ganado el sorteo de vallas por el capitán de los visitantes y siendo las 15.25 horas el referee, que llegó con media hora de retraso a la cancha, dió orden de iniciar la lucha, correspondiéndole a Rojas poner en movimiento la ball, quien lo hizo con un pase a Alarcón, quien luego de correrse por un costado de la cancha despidió un tiro largo a un rincón que Novara detuvo en buena forma.

De inmediato llevaron los ágiles de Vélez una carga al campo contrario, donde Mayo luego de recibir la ball por pase de Spinetto avanzó breve trecho, cortando a Cosso, quien a la carrera shoteó en forma alta y esquinada, pero la ball pasó por sobre el travesaño.

Una oportunidad malograda

Los ágiles del "fortín" llevaron a los 4 minutos una buena carga al campo contrario, que fué terminada con centro de Grossi, pero Gilli desvió con la cabeza hacia un costado de la cancha, donde recibió la pelota Maggiolo, éste shoteó alto a un rincón y la pelota, luego de dar en el travesaño, volvió al campo, donde fué recogida por Dedovitis, quien de cabeza envió la pelota a un rincón, pero fué bien detenida por Gualco. A continuación volvieron a la carga los centrales visitantes y Cosso, desde regular distancia, remató un centro de Grossi con violento tiro a media altura que Gualco rechazó bien.

De Sáa cedió un corner

Habían transcurrido 7 minutos de juego cuando De Saa, apremiado por Magán, vióse obligado a ceder corner, que fué ejecutado por este mismo en forma ajustada, pero Spinetto se encargó de rechazar enviando fuera del campo.

En el centro de la cancha Scavone anuló un pase de Mayo a Cosso y luego de correrse breve trecho pasó la pelota a Magán, quien tras de correrse por su ala despidió centro alto y Rojas de cabeza hizo pasar la ball por sobre el travesaño en momentos que Novara se hallaba mal colocado.

Otra oportunidad malograda

A los 10 minutos Magán, que había logrado correrse por un costado de la cancha, despidió buen centro que recogió Rojas; éste cortó largo a la derecha, fallando García en su intento de entrar en posesión de la pelota, que llegó a poder de Arrieta, pero éste levantó en forma lamentable el tiro final.

La lucha durante los primeros 15 minutos se desarrolló en forma movida y equilibrada desde el momento que los avances correspondieron por igual a favor de ambos bandos, como aun cuando las cargas llevadas por los ágiles sanlorencistas resultaron en todo momento más peligrosas por la forma decidida de actuar sus delanteros en los remates finales.

Por pocos centímetros

Spinetto, a los 20 minutos, desde el centro de la cancha puso en juego a Cosso, éste esquivó a Scavone y luego de avanzar breve trecho despidió un fuerte shot alto y esquinado que, pasó rozando el travesaño.

En una carga de los ágiles locales De Saa al chocar con Magán cayó lesionado, por cuyo motivo debió suspenderse la lucha por breves minutos hasta tanto se reincorporara el zaguero del "fortín".

No obstante desarrollarse la lucha en forma equilibrada, los ágiles del "fortín" se mostraron más peligrosos en sus avances a partir de los 30 minutos.

Maggiolo, accidentado

Un buen avance llevado por los ágiles locales cuando se habían desarrollado 33 minutos de juego fué malogrado por Magán al colocarse en posición off-side.

Dos minutos más tarde, Maggiolo que había chocado con García, quedó lesionado y luego de haber sido atendido por los masajistas ocupó su puesto habitual en la escuadra visitante.

Los centrales de San Lorenzo se hicieron presentes en el campo contrario con una buena carga, que terminó García mediante un tiro bajo y esquinado que De Saa rechazó a costa de un corner, que ejecutado por Arrieta resultó desviado.

Cosso abrió el score

Faltaban dos minutos para terminar la primera etapa, cuando los del "fortín" obtuvieron la primera ventaja de la tarde. Dedovitis al recibir la pelota por pase de Iván Mayo eludió la intervención de dos contrarios y antes que Scavone se le arrojara a los pies pudo adelantar la ball a Cosso, quien sin pérdida de tiempo con un violento shot a media altura anuló la chance de Gualco.

En forma pareja prosiguió disputándose la lucha, hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

San Lorenzo	0
Vélez Sársfield	1

Boca-Talleres Lanús

(Viene de la página 1)

los de la Unión se defendían con enorme entusiasmo.

A los 13 minutos, Varallo despidió uno de sus tiros que lo hicieron famoso, y Vissini con gran esfuerzo consiguió interceptar el shot.

Otra incidencia

Se llevaba un cuarto de hora de juego cuando Garibaldi al recibir la pelota de Arico Suárez envió un centro alto; Vissini alejó de un golpe de puños, atropellando Sánchez, quien dió un puntapié al arquero. Vissini contestó con unos trompis tirados al aire, produciéndose a raíz de ello una incidencia entre varios jugadores, sin consecuencias, pues intervino el árbitro y no pasó más nada.

Salvada de Vissini

Una buena jugada individual de Garibaldi le permitió eludir la intervención de Santos y después de correrse un trecho cedió la ball a Benítez Cáceres, el que sin vacilación dirigió un fuerte tiro al arco que Vissini en un supremo esfuerzo consiguió desviar la pelota al corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Cusatti, pero Titonel con un fuerte cabezazo alejó el peligro.

Instantes después, estando Titonelli en poder de la pelota fué víctima de un foul por parte de Sánchez, que el árbitro penó. El mismo jugador ejecutó la infracción haciéndole un pase a Troncoso quien después de correrse un trecho la pasó a Romano. En momentos que el wing de la Unión iba a desplazarse por su ala, surgió Moyres y en gran estilo lo despojó de la ball, devolviéndola al centro del field.

Segundo tanto local

A los 27 minutos se produjo el segundo tanto de los locales: Seghini, apremiado por Suárez, en un costado de la cancha, cedió la pelota a Ferro; éste eludió a Bibi, que se había adelantado, y luego de correrse por su ala despidió un buen centro hacia atrás; Lacina logró la pelota y de treinta metros ensayó un tiro alto al medio del arco, que tomó de sorpresa a Pardiez y se anidó en la red.

Pardiez se luce

A continuación Pardiez se lució ampliamente al detener con seguridad un tiro de Ferro.

En seguida Boca llevó una carga pero Coleta, dentro del área, quitó la ball a B. Cáceres, cuando éste se aprestaba a rematar la jugada con probabilidades de éxito.

Boca no logra asentarse

A medida que transcurría la lucha se notaba que los boquenses no podían armonizar sus líneas como en otras ocasiones. Así era como los avances eran llevados en forma individual, siendo fácilmente rechazados por la defensa de la Unión.

Varallo se demora y pierde oportunidad

A los 38 minutos Cusatti ejecutó un centro junto a la línea de toque. B. Cáceres recibió la pelota y en buen momento apoyó a Varallo; el "artillero" de Boca, cuando todo el mundo esperaba que rematara rápidamente el avance se demoró con la pelota, siendo despojado por Coleta. Fué una magnífica oportunidad que perdió el delantero visitante.

Poco después el mismo Varallo tiró con fuerza pero sin dirección.

Gran salvada de Vissini

A los 43 minutos pasó a B. Cáceres y éste a Cusatti; el wing se corrió por su ala evitando al half y al zaguero y desde un ángulo muy difícil shoteó con inusitada violencia; Vissini se tiró entonces de punta a punta salvando un tanto seguro.

Con Boca en el ataque finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

UNION TALLERES-LANUS	2
BOCA JUNIORS	0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

G. y Esgrima	3	Chacarita J	1
River Plate	4	Platense	1
F. C. Oeste	2	Racing Club	1
Independiente	4	Huracán	1
Talleres-Lanús	2	Boca Juniors	1
San Lorenzo	1	V. Sársfield	3
Atlanta-A. Juniors	1	Estudiantes	1

NUEVOS VALORES EN EL TEATRO ARGENTINO

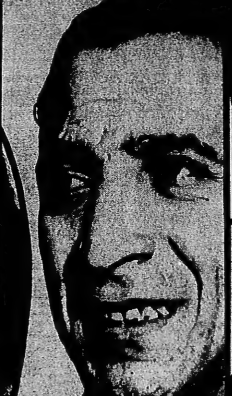
Crítica ☆ Teatros

El Diario de Bs. Aires para Toda la República

Año XXI — Abril 29 de 1934 — No. 7197

GRETE

BLANCA TAPIA



FRANCISCO PETRONNE

ELSITA MARTINEZ

NORMA CASTILLO

H. CARPENA

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Los Maquinistas y la Táctica

PESE a la cuestión de hecho, planteada por los maquinistas y a la solidaridad que otros obreros del teatro les han prestado, todos los teatros porteños funcionaron ayer. ¡Cualquier empresario se pierde un sábado en los tiempos que corren! De tratarse de un martes o un miércoles, es posible que alguno de ellos se hubiese puesto a meditar sobre si le convenía esgrimir el pretexto de fuerza mayor a fin de descontarle el día a los actores. (De aquí a que termine el año teatral esos pretextos de fuerza mayor no faltarán).

La opinión general entre la gente de teatro, con ser ésta tan acomodaticia, resulta rotundamente favorable a las razones que indujeron a los maquinistas al estallido. Pero también esa opinión general juzga precipitada y hasta confusa la actitud de los huelguistas. —¿Si existían divergencias con la empresa Muscio, empresa que cuenta en la ciudad con varios teatros, por qué no se circunscribió el pleito, en su aspecto huelguístico, a los teatros de esa empresa? Tal se dice la gente de teatro y añade: —¿Qué tenemos que ver los que trabajamos con empresas que hasta ahora han reconocido en sus reivindicaciones al gremio de maquinistas, con un malentendido o un entripado particular? Y los empresarios repiten, muy dignos, en coro: —¡Claro, pues! ¿Por qué habríamos de pagar nosotros la intolerancia del doctor Muscio, por una vez que somos inocentes?

EDMUNDO GUIBOURG

Documentar la evidencia

¿Hubo error de táctica, de parte de los maquinistas? Muy probablemente. Lo que quiere decir que no basta tener la razón y debatirse por causas humanas y justas, sino que además, frente al egoísmo, a la mala fe y a la prepotencia, es menester llevar el ataque defensivo en tal forma que se convierta en ofensiva arrolladora. Todo el mundo les reconocerá a los maquinistas la razón que les sobra pero nadie se rendirá ante ella mientras no la impongan de una manera tan aplastante que haya que aceptarla por la fuerza. ¿Que precisamente han querido emplear la fuerza? Emplearla sin eficacia, es desperdiciarla. Hoy en día, en los modernos conceptos de la lucha gremial, se considera culpable el despilfarro inútil de esas fuerzas. Además de la razón, hay que aportar a la contienda las mejores chances de triunfo, ya que se comprometen muchas energías y están en juego el pan y el ánimo de mucha gente.

Si los maquinistas no hubieran cometido imperdonables errores de táctica, a estas horas estarían, naturalmente, perdiendo el tiempo en engorrosas dilaciones de cháchara de arbitraje, pero hubieran documentado mejor las causas de su movimiento; documentado mejor en el sentido de probar, por lo menos, en forma irrefutable la falta absoluta de solidaridad por parte de los gremios de actores y autores. Demasiado sabían ellos que no podían contar con esa solidaridad, pero hubiera sido mejor que la pusieran en evidencia, sin escapatoria posible. Las sociedades de autores son simples oficinas de cobranza y la agrupación de actores nada más que una inofensiva sociedad de socorros mutuos. Los autores, en general, son presuntos intelectuales a quienes los dolores y las angustias del trabajo obrero llegan como el eco de un mundo distante. Los actores, en general, son artistas profesionales a quienes les ofende en el olfato, en la vista y en el tacto el que se pretenda avecinarlos a la condición de proletarios asalariados. Tan se imaginan autores y actores ajenos a los reclamos de éstos, que si accedieron en la emergencia a ofrecerse como mediadores ha sido porque se creen jueces y no parte.

¿Qué quieren los maquinistas, o los electricistas, o los utileros, que les importe a los actores y a los autores el intento de desmoralizar y deshacer un gremio, desconociendo sus derechos más elementales y que se quiera hacerlo añicos después de hostigarlo al combate? No les interesa en absoluto; son cosas extrañas a sus preocupaciones. En cuanto autores y actores se sientan verdaderamente heridos en el desenvolvimiento de su labor, como acontecerá a la larga, entonces sí, hablarán de solidaridad. Por el momento ellos balconean mientras los empresarios se defienden con toda clase de elementos rompehuelgas. ¿Acaso no han querido arbitrar el conflicto? ¿Acaso las dos partes litigantes, los empresarios y los obreros, no les contestaron de manera categórica que no necesitaban de su entrometimiento? Por el instante, se lavan las manos.

Aislamiento

Me consta que algunos dirigentes de la Asociación de Actores han desplegado honestamente una gran actividad en el anhelo de conjurar el conflicto, empezando por llamar a la razón a su principal causante y que alguno que otro dirigente de las sociedades de autores terció con la mejor buena voluntad, pero harto saben ellos, aunque no tuvieron esta vez la oportunidad de consultarlo, que la conciencia de sus "gremios" no les acompaña en ninguna decisión enérgica y de ahí que sus pasos, con ser solícitos, hayan sido tímidos y no puedan ser más que tímidos.

Que los autores y los actores no se quejen más tarde de ulterioridades de este conflicto que lleguen a afectarles en lo vivo. Será la consecuencia de su egoísmo actual y han de buscar la culpa en los orígenes de este "lío", al que hoy conceden una importancia secundaria.

La colectiva actitud empresaril aparece más lógica. Por lo menos ellos no engañan a nadie y así los empresarios apresuráronse a estrechar filas en torno a su presidente, por espíritu de clase, aunque cada uno de ellos no tenga ningún empacho en declarar particularmente que los obreros tienen razón. Pero, emplazados, emplazaron a su vez y echan manos de rompehuelgas idóneos o no en los menesteres de la escena, sin reparar en corto circuito más o menos que ponga en peligro la vida de los espectadores.

Y se devanan los sesos, preguntándose, extraordinariamente intrigados, por qué muchos espectadores prefieren quedarse en sus casas. En el aislamiento de su clausura mental, no conciben que un conflicto "así" pueda repercutir en el público.

Yola Grete Tiene Viva Aspiración de Lucha

YOLA Grete es una joven artista que ha fundamentado su vocación en sólidas bases ideológicas. Posee una cultura y una información poco frecuente en las actrices. Tiene una idea trascendental del teatro, que no pone por ideal el mero triunfo escénico, sino el desarrollo total de la personalidad.

Su carrera está condicionada por tres factores favorables: fisonomía, temperamento y un deseo incoercible de aprender.

Actuó en conjuntos experimentales. Por razones disciplinarias permaneció hasta ahora en un voluntario anonimato. Su intervención en la obra de Soya "Cuando el diablo mete la cola" bastó para revelar en ella una gran promesa dentro de las filas del teatro profesional.

Cierta tesitura lírica, una vehemente comprensión de lo humano y la gracia abstracta que fluye de su figura y ademanes, hacen de Yola Grete un temperamento artísticamente genuino.

Su capacidad para el estudio y su exacta valoración de las dificultades que apareja la profesión que ha elegido le permitirán, en el futuro, afrontar papeles de responsabilidad.

Está aprendiendo

—Para mí el teatro es una escuela — nos dice Yole Grete —. Concurro a él con la modesta disciplina de una alumna cualquiera.

Estoy aprendiendo. Los consejos de Gustavino y Soficci, que con tanta buena voluntad excusaron mis errores, son decisivos para mí. Trabajo en un ambiente de compañerismo, grato para mi espíritu hecho a la disciplina.

—¿Qué concepción tiene de la finalidad del teatro?

—En cuanto exhibe valorse humanos y refleja los problemas de la colectividad, el teatro constituye un importante vehículo de educación para las masas.

—¿Qué tipo de teatro prefiere?

—En cuanto a su organización, aquel en que las diferencias jerárquicas desaparecen. En que cada uno de sus miembros es un resorte de un vasto conjunto orgánico, a cuya armonía y normal funcionamiento contribuyen por igual el maquinista, el acomodador, las primeras figuras y los partiquinos.

Cada una de esas situaciones me parece respetable. Tan sólo las responsabilidades varían. En este sentido atribuyo la mayor a la dirección escénica, puesto de sacrificio que exige una gran capacidad y comprensión artísticas.

Prefiere el teatro de ideas

—En lo que respecta al contenido de las obras, prefiero el teatro de ideas. Todos los géneros, siempre que encierren una finalidad elevada, son de mi agrado. No me agradan las frivolidades, sino las obras que enfrentan al hombre con sí mismo, que debaten con valor los problemas de la colectividad y del individuo.

—¿Qué recuerda de su actuación anterior?

—Antes trabajé tan solo en teatro experimental. En bibliotecas y centros obreros, nuestro conjunto cumplía una misión educativa. Tuve admirables compañeros. Dentro de la severa disciplina que condicionaba nuestra labor, mi personalidad se borraba, para dejar paso al ideal común de mejoramiento humano.

—¿Qué obra, en esa época, le gustó más?

—"Hinckemann", de Ernst Toller. Me gustaba por reflejar el ambiente de post-guerra con un realismo brutal y tener un elevado contenido trágico. "Hinckemann" es una obra sin blanduras ni concesiones. Y un alegato arrebatado contra la injusticia.

Puesto de lucha

—Estoy habituada a luchar —nos dice Yola Grete—. Para mí el teatro significa un motivo de perfeccionamiento, una incitación al estudio. No me halaga la idea de un triunfo injusto o inmerecido. Sé que tengo que trabajar mucho y aprender más.

En mi nuevo puesto de lucha trataré de progresar por los medios legítimos al alcance de toda voluntad constante y de toda vocación decidida.

El Homenaje a F. Parravicini se Hará el Jueves

LA velada que en honor de Florencio Parravicini hemos anunciado hace algunos días, se realizará el jueves de la semana entrante.

Como se sabe, con ella se festejará el trigésimo aniversario de la actuación escénica del aplaudido actor, ocasión que dará margen a que sus numerosos amigos y admiradores le expresen las simpatías que ha sabido conquistar en el curso de tan larga carrera.

Ese mismo día, en el teatro de la Opera, donde trabaja la compañía que encabeza Parravicini, se estrenará "La tragedia de el hombre feo", pieza del director artístico del conjunto, Federico Mertens, la cual ha sido escrita, según se nos informa, teniendo en cuenta las especiales aptitudes del capocómico.

Ocupa Lugar de Privilegio, B. Tapia

Dentro de las actrices jóvenes de nuestro teatro, Blanca Tapia, actualmente en el conjunto de Paulina Singerman, es más que una promesa. Trabajos realizados por la actriz la colocan en un plano de privilegio indudable y permiten suponer que hay en ella, en potencia, experiencia y trabajo mediante, una intérprete que puede seguir dando a nuestro teatro gratas realidades en constante superación.

Es modesta

Blanca Tapia, sonriente y modesta, no asignando a su labor mayor importancia, contesta a nuestras preguntas:

—Mi primer trabajo de cierta significación lo hice formando parte del elenco Cassnell-Arrieta en "La última aventura de la señora Cheney". Posteriormente — y después de cumplir una temporada en ese elenco, donde se me facilitaron brillantes oportunidades — ingresé en el conjunto de Paulina Singerman en el Odeón y luego en el de Blanca Podestá y José Gómez, permaneciendo con ellos durante la temporada realizada en el Corrientes.

Su aventura

¿Cuál es la labor que recuerda con mayor simpatía?

—La que realizamos en aquella aventura de "chicos" que intentamos Norma Castillo, Tulia Ciampoli, Juanito Vehil y yo, dirigidos por Julio Ferrando. La pieza de Duse, "La ofrenda de la noche", me permitió interpretar un personaje lleno de matices que puso a prueba mis nervios en un trabajo de responsabilidad y de intención artística.

—¿Su género preferido?

—La comedia de tono brillante.

Motivos

—¿Razones?

—Porque ella exige al comediante un mayor esfuerzo encaminado a mantener el contralor de las características del personaje interpretado y porque — hablo desde mi punto de vista — el trabajo sutilmente matizado requiere un mayor estudio. Por sobre todo eso, está claro, hay que tener en cuenta una inclinación del temperamento que nos lleva a preferir un género a otro.

Y con estas declaraciones dejamos a Blanca Tapia, siempre sonriente y modesta, convencidos de la proximidad del día en que tengamos que festejarle una interpretación consagratoria.

F. Petrone, Valor Serio en el Teatro Nacional

Si incluimos al actor Francisco Petrone entre los valores nuevos del teatro argentino, no lo hacemos con el criterio de que lo nuevo es lo reciente, sino con el de que nuevo es todo aquello que tiene una fuerza creadora capaz de desalojar con ventaja lo que la acción de los años va desgastando. Francisco Petrone es un valor nuevo, como se dice que lo es Eva Franco, Paulina Singerman, Mario Soffici, García Buhr, Miguel Mileo. No entendemos hacer comparaciones sobre valor, eficacia o popularidad, sino simplemente destacar un concepto: Francisco Petrone es "un valor serio" en el teatro nacional y, además, afortunadamente para él y para el teatro, es joven.

Su experiencia

Siete u ocho años de trabajo múltiple en compañías de toda laya le dieron una experiencia a pesar de su notoria juventud, y su actuación en cooperativas, así como su contacto con las obras de los mejores escritores nacionales y extranjeros, le han dado el gusto del teatro digno y el coraje de mantener su vocación aun en momentos hostiles. Este, que es más propicio a lo bueno, lo encuentra en un puesto de responsabilidad y lucimiento en uno de los dos mejores espectáculos del momento: "Cuando el diablo mete la cola", en el Argentino. Es el lugar de honor y de lucha que le correspondía.

El mismo nos lo dice:

—La actuación en este conjunto de Enrique Gustavino junto a un actor admirable como Soffici me llena de satisfacción y me afirma en el concepto de que estoy ocupando un puesto de lucha por el mejoramiento del teatro, puesto que por ser de lucha es también de honor.

—¿Su labor actual concreta sus aspiraciones de intérprete?

—Desde luego. Entiendo la pregunta en el sentido de que el plan de labor que indica la presencia de la obra de Soya en el cartel contempla mis deseos como enamorado del teatro. En efecto, siempre he creído que las obras en que se puede poner de relieve la bondad de un conjunto de actores son las que mejor sirven la causa del teatro en lo que al actor se refiere. Creo que se debe dar a cada actor capaz la oportunidad de que su eficiencia se manifieste. El divo, como institución permanente del teatro, es un mal del que nuestra escena ha sufrido y sigue sufriendo. Obscurece y deprime la labor de los otros actores y pervierte la de los autores, quienes no vacilan, por la necesidad del momento, en violentar sus concepciones hasta ajustarlas a las exigencias del divo, actriz o actor. Hay grandes obras que se han escrito para un actor determinado, no lo ignoro; pero ignoramos cuántas obras se han malogrado para ajustarlas a la vanidosa absorción de trabajo de una actriz o de un actor. Creo que las compañías deben estar organizadas con el concepto de que toda obra exige un gran esfuerzo "de conjunto", y si viene alguna vez o muchas veces porque el artista la concibió así una obra que exija al actor-divo, éste podrá manifestarse sin que los que piensan como yo opinen que la puesta en escena de la obra sea un error. Lo malo es "el sistema" del primer actor absoluto. Las jerarquías artísticas existen y tienen que existir siempre, pero no como una imposición, sino como el resultado de un esfuerzo de superación constante y logrado.

—¿Usted no aspira a ser capocómico?

—Hablemos de esto dentro de cinco o diez años. Acaso entonces haya cambiado de manera de pensar. Por el momento sólo creo en el desinterés como medio de llegar a concretar una obra amplia y firme de renovación y de mejoramiento en nuestro teatro.

Gómez-Vila Prosiguen con Gran Exito su Jira

El conocido dúo de cancionistas nacionales, Gómez-Vila, prosigue con éxito su jira por el interior del país. Se halla actualmente en la provincia de Santa Fe.

En Rosario, donde actuaban por primera vez, el cine Rex se vió colmado el día del debut. Actuaron también por radio. En ambas actividades recibieron inolvidables demostraciones de sus escuchas del interior. Como se sabe, Gómez-Vila, en una fuerte campaña radiotelefónica desde la Capital y en grabaciones diversas, han acreditado excelentes condiciones que no han hecho más que reiterar.

Después de visitar varias ciudades de Santa Fe, retornarán a Rosario. Cuatro nuevas audiciones de los buenos cantantes porteños han sido anunciadas en esa ciudad, donde reina gran expectativa por volverlos a escuchar.

Camila Quiroga Reestrenará una Obra de Nordau

PARA la velada que mañana realizará en el teatro Corrientes la compañía nacional de Camila Quiroga, se anuncia la reposición de una obra de Max Nordau que hace mucho tiempo que no se representa en nuestros escenarios. Nos referimos a "El derecho de amar", que hace más de quince años conocimos en el Marconi, a través de la interpretación de aquel conjunto que, bajo la dirección de Armando Discépolo, encabezaron Blanca Podestá y Salvador Rosich.

Como próxima novedad, siguen ensayando en el Corrientes la comedia de Luis Rodríguez Acasuso, "La mujer olvidada".

A Elsita Martínez le Interesa la Comedia

Elsita Martínez, elegante y sugestiva damita del elenco de Muiño-Alippi, es, sin duda, uno de los valores nuevos con mayores posibilidades en la comedia.

Prefiere la comedia

—La comedia — nos ha dicho — es el género que más me interesa porque en él la actriz de mi temperamento tiene las mayores oportunidades de realizar su labor.

—¿Y el drama?

—¡Por favor! Le contestaré con palabras de mi actual personaje: "Tragedias, no". No siento esta clase de interpretaciones, y sin querer significar que las desdeñe, prefiero la comedia.

En jira

—¿Desde cuándo datan sus interpretaciones más significativas?

—En realidad, he comenzado a hacer papeles de responsabilidad en la jira que, con el elenco de Paulina Singerman, realizamos por provincias y Chile. Más adelante — continúa Elsita — encarné un personaje de dama joven en "Carina", e interpreté a Pirandello y otros autores durante la jira que realizó el conjunto del Odeón.

Sus planes

—¿Planes, proyectos?

—Todos los que puede tener una actriz que aspira a significar algo en el teatro. Por ahora estoy muy contenta con el personaje que me ha tocado en el reparto de "Así es la vida", pues a la simpatía del mismo puede unirse lo humano de los conceptos modernos que refleja.

Norma Castillo Tiene su Maestra de Arte

Cuando Norma Castillo se graduó en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, pudo haber colocado en un pilar de las rejas de su apacible casita de barrio una reluciente chapa: "Profesora superior de piano y solfeo. Se dan lecciones". Y pudo comenzar una vida tranquila, en espera del novio.

Pero hubo un inconveniente:

Esta Norma Castillo era una chica inteligente, que se permitía el lujo de tener inquietudes.

Entonces sucedió que, con su diploma bajo el brazo y sin más credenciales que su bagaje de conocimientos artísticos adquiridos a través de lecturas bien asimiladas, se fué — como Katharine Hepburn en su última película — a un teatro de alta categoría, buscó al director y le dijo:

—Yo quiero ser artista, ¿sabe? Y me parece que su compañía está casi a la altura de mis aspiraciones. ¿Cuándo puedo debutar? .. ..

..Como a los jóvenes que tienen el valor de presentarse en tal forma nadie les cierra las puertas, la chica debutó.

El primer paso

Una fugaz actuación en "Madame Lynch" fué su bautismo en las tablas. Después surgió un director talentoso, Cunill Cabanellas, que le confió el rol de dama joven en "Carina", de Crommelynck. Un papel cómico en "Amanda y Eduardo", de A. Discépolo, y uno de genérica-característica en "La guitarra y la jazz band", de Duvernois y Diudonée, demostraron luego su ductilidad.

Terminada la actuación de ese elenco, dió en el Cómico algunas interpretaciones que fueron completando la personalidad de la actual damita de Camila Quiroga.

Presente y porvenir

Pero Norma Castillo sabe que las precipitaciones son perniciosas. Ella misma, que sólo mira al porvenir, nos dice al ser interrogada sobre sus aspiraciones:

—¿Que si tengo aspiraciones? Muchas, no lo duden ustedes. Pero sólo me preocupo, por ahora, de cimentarlas con el estudio y el trabajo constante. Por eso estoy sumamente agradecida a Cunill Cabanellas por haber guiado mis primeros pasos en las tablas con tanta dedicación; y estoy orgullosa y satisfecha de trabajar en el presente al lado de tan admirable actriz como es Camila Quiroga. Estoy entusiasmada al pensar cuánto podré aprender con tan grande maestra. Con eso ya veo cumplirse una de mis aspiraciones, que es la esencial, aprender. Después...

—¿Hacia dónde dirige Ud. esas aspiraciones?

—Unica y exclusivamente hacia un ideal abrazado al comenzar mis estudios en el conservatorio: El arte. Me seduce la alta comedia, el teatro noble. Y a él voy, aun sabiendo que tendré que vencer muchos obstáculos...

—¿No teme la tentación de una senda más fácil...?

—¿Qué me hiciera claudicar? No. Ya me he defendido una vez y lo haría otras mil.

—¿Quiere contarnos eso?

—Fué este verano. Después de una noble experiencia de teatro de cámara dirigido por Julio Ferrando, un fuerte empresario me ofreció un contrato ventajoso para actuar en revistas durante esta temporada oficial. ¡Precisamente cuando más entusiasmada estaba yo por el teatro elevado! Sin pensar en el beneficio material de tal contrato, rehusé.

Y ya ven ustedes — concluye la agraciada actriz — que mi gesto de entonces tuvo el más grande premio que yo podía desear: mi inclusión en esta compañía.

A Soya le Debo Gran Satisfacción, dice Cárpena

Homero Cárpena tiene pocos años de actuación en el teatro y en ellos ha sido, para quienes seguimos atentamente su carrera, un elemento de entusiasmo constante y de laboriosidad notoria. Ahora ha logrado en su parte de El Espectador en la obra "Cuando el diablo mete la cola", que se representa en el Argentino, el éxito que lo sitúa entre los actores nuevos que permiten fincar esperanzas. Poco tiempo antes, en "Cena a las ocho", nos ha dado un manager norteamericano de firme dibujo cinematográfico. La carrera escénica del actor empieza el día que se le confía un papel de responsabilidad, todo lo anterior no es más que aprendizaje. Bien puede, pues, decirse que este año ha empezado la carrera de Cárpena y que ella se anuncia rica en posibilidades. Esperamos que la modestia, el estudio y el trabajo ahincado hagan de Cárpena todo lo que de él puede esperarse.

En un entreacto de la pieza de Soya, "Cuando el diablo mete la cola", donde, como decíamos, desempeña un importante papel, le abordamos con una pregunta directa:

Los autores

—¿Dentro de los autores del momento, cuáles son sus preferidos?

—En realidad no debiera opinar. Mi corta experiencia escénica me inhibe un poco. Ahora, como simples preferencias personales, le diré a usted que mis autores favoritos son Jean Jacques Bernard, Káiser, Lorca y sobre todo Soya, a quien debo la mayor satisfacción de mi vida, pues sin saberlo, me ha brindado la oportunidad que esperaba: un papel cuyo lucimiento no sospeché en el primer momento y del que he sacado partido gracias a la inteligente dirección de Soficci. En realidad el teatro de cámara, que hice al lado de Berta Singerman, es el que más me agrada, por su belleza íntima, por su pureza, exenta de las concesiones que otros géneros se ven precisados a hacer.

—Y entre los autores locales, ¿a quién prefiere?

—A Samuel Eichelbaum. Sin menospreciar a nadie, es el que más me interesa por la naturaleza de su teatro

Los actores

—¿Y de los actores nacionales y extranjeros?

—Debo repetir que conozco poco. No hace más de tres años que ingresé al teatro y en tal lapso de tiempo no se puede aprender mucho, ni formar un criterio que sólo se obtiene por la riqueza y variedad de las comparaciones. De los que he visto, el que mayor y más profunda impresión me hizo, es Moissi, que, para mí, es incomparable. Otra impresión imborrable, magnífica, se la debo al conjunto de Tairoff, que es lo más completo, disciplinado y eficaz que conozco. Además, en la decoración y la iluminación eran aquellos espectáculos de lo más perfecto que pude apreciar. Ojalá lleguemos en nuestro teatro a un grado tal de perfeccionamiento y disciplina. De entre los artistas nuestros, Eva Franco, Soficci y Petrone, entre los jóvenes, los que más satisfacen mis gustos personales.

Los comienzos

—¿Cómo se inició en la escena?

—No deja de ser curioso. Yo era telegrafista en Mar del Plata, donde nací. Con algunos amigos y compañeros, luego de formar una pequeña biblioteca organizamos un cuadro de aficionados que denominamos "Belisario Roldán", en homenaje a uno de nuestros autores predilectos de aquel entonces. Representábamos, si así se le puede llamar a lo que hacíamos, cuanta obrita caía al alcance de la mano. Un día se enfermó un actor de la compañía Paonessa, que actuaba en Mar del Plata. Alguien habló de mí y fuí incorporado al elenco. Por cierto que, poco tiempo después, me dejaron plantado en San Luis, de allí me vine a Buenos Aires donde no conocía a nadie y me pasé veinticuatro horas sentado en una mesa del café La Terraza. El actor Pedro Laxalt se me acercó y por su intermedio ingresé a la compañía de Berta Singerman. Tal ha sido mi iniciación en la escena.

En "El Jorobado de Notre Dame" Narcisín ha Logrado una Admirable Caracterización

Su Trabajo ha Sido uno de los Mejores que ha Realizado

El Debut de la Primera Actriz Delfina Jauffret Fué Bien Recibido

CON la teatralización de la obra de Víctor Hugo, "Nuestra Señora de París" que en este caso lleva el nombre de "El jorobado de Notre Dame", se presentó nuevamente en el Fémina el elenco que encabeza el joven primer actor Narciso Ibáñez Menta. Esta versión teatral de la novela de Hugo, ha sido hecha por el teatralizador Enrique Sinisterra, sobre los motivos que dieron lugar a la película que conocimos con el mismo nombre y donde Lon Chaney, el celebrado actor cinematográfico desaparecido, realizó un trabajo de tal calidad que según opinaba no hace muchos días el mismo Narcisín, le era imposible a quien intentara volcar ese personaje, alejarse de lo creado por Lon Chaney por cuanto aquel astro había captado admirablemente el espíritu de la obra de Hugo. Esta es tal vez, la razón fundamental por la cual el teatralizador ha dejado de lado el texto de la novela para extractar sus partes fundamentales presentando así escuetamente, el problema de todos y cada uno de los personajes y dando lugar de modo absoluto al juego escénico de Quasimodo, el jorobado, quien con escasos parlamentos y sólo por sonidos guturales y gestos consigue hacer llegar toda la fuerza dramática volcada por el autor en su creación.

Presentación e interpretación

Conocida la obra, digamos que ha sido vertida con propiedad dividiéndola en un prólogo y ocho cuadros todos presentados con propiedad y dando la necesaria sensación de ambiente que los diversos momentos requieren. En el estreno de ayer hubo algunas demoras explicables por el actual conflicto de los obreros del teatro, pero que se conseguirán eliminar una vez que las cosas vuelvan a su cauce.

Narcisín

En cuanto a la interpretación es preciso citar en primer término a Narcisín cuya labor, dentro del tipo de obra elegido, logra los efectos deseados. El joven primer actor, cuyos buenos trabajos nos ha sido dable apreciar en obras de otro tipo, consigue en ésta trasmitir al auditorio el carácter del jorobado, convencido de su fealdad y de la belleza de su alma. Con una caracterización difícil, Narcisín ha hecho maravillas con pastas y coloretes hasta dar con el tipo físico del personaje, lo cual constituye un verdadero acierto, máxime si se tiene en cuenta que en este mismo trabajo ha sido dable admirar al "hombre de las mil caras" como se llamó a Lon Chaney. Perono sale perjudicado de la comparación, pues su figura, más menuda que la de aquel astro, no es óbice para disminuir la calidad de su labor.

Delfina Jauffret

Debutó en el elenco la actriz Delfina Jauffret a cargo del personaje de Esmeralda. Esta actriz que ha acompañado a Narcisín en otras oportunidades marcó su personaje con precisión y le imprimió el carácter requerido dándonos una prueba de su capacidad y ductilidad al mostrársenos como bailarina en uno de los cuadros.

De los actores es preciso mencionar a Narciso Ibáñez, padre, Martín Zabalúa, Aquiles Guerrero, Luis Arellano, en un Gringoire graciosísimo y bien detallado, José Pi Cánovas, Casimiro Ross Wals y Jaime Walfish en una composición afortunada de Luis Onceno.

De las actrices, se destacaron Margot Segré, Lola Márquez, Carmen Suacer y Matilde del Castillo.

LA FEALDAD DEL JOROBADO contrasta con la belleza serena de Esmeralda. Interpretan Narcisín y Delfina Jauffret

José María Castro Fué Aplaudido Ayer en el Colón por su Concierto

Dirigió, con el Concurso de Horszowski, un Buen Concierto

En el teatro Colón se ofreció anoche un interesante concierto sinfónico, con el que se levantó bruscamente el tono de los espectáculos mediocres que vienen ofreciéndose en ese coliseo, con escasísimo público, en una deplorable pretemporada.

El maestro José María Castro, bien conocido por sus progresos al frente de la orquesta de la A. del Profesorado Orquestal, dirigió un programa variado, aunque exento de novedades, y, con el concurso del pianista M. Horszowski, el concierto No. 4 de Beethoven, obteniendo, director y solista, un éxito merecido. José María Castro dirigió, en primer término, la obertura de "Ifigenia de Aulis", de Gluck, en la que obtuvo justeza de ritmo y apropiado estilo; luego, los cuatros tiempos de la conocida "Sinfonía Italiana" de Mendelssohn, destacando su perfecta construcción y delicada melodía, lo que le valió el aplauso del auditorio.

Orquesta y piano

A continuación, Castro y el pianista Horszowski interpretaron el concierto No. 4 de Beethoven, en cuyo desarrollo se advirtió una exacta compenetración, en cuanto al estilo y al espíritu de esas páginas, que adquirieron vigor y justa musicalidad. Mieclo Horzowski tuvo que satisfacer las exigencias del auditorio con dos composiciones de Chopin y Ravel, siendo celebrado calurosamente por su delicada interpretación.

La última parte de este interesante programa comprendía el "Siegfried Idyll", de Wagner y tres danzas de "El sombrero de tres picos", de Falla. En la primera, Castro se caracterizó por su mesura, por el cuidado en evitar efectismos, aun a costa de sacrificar algunos detalles. Fué, la suya, una versión muy correcta. Las tres danzas de Falla, admirables por su colorido, vivacidad y acento racial, y por su magnífica instrumentación, llegaron al público en una forma convincente.

La orquesta respondió, en general, a las exigencias del director. Y decimos en general, porque la falta de ensayos o, más probablemente, la falta de una dirección competente en los cuerpos estables, conspiran contra la calidad de lo que se hace en el Colón.

Ciertamente, los líos habidos, la inseguridad económica de los intérpretes, la desorganización de la pretemporada, no son factores estimulantes...

A. E. T.

Una Mala Obra de los Dos Pedros Dió en el Apolo el Elenco de García León-Perales

ESTOS señores Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, que ayer ocuparon el cartel en dos teatros de Buenos Aires como un signo de la importancia actual que tienen en la vida escénica de su país evidencian en "La voz de su amo" que estrenó anoche en el Apolo la compañía García León Perales, una absoluta ausencia de las virtudes de agilidad y gracia determinantes de su amplio renombre ante los públicos de habla española.

Ni una cosa ni otra

Le falta a este pesado juguete cómico la habilidad constructiva que disimula en otras obras de los mismos autores la insignificancia de la trama. Le falta también la fuerza cómica del chiste logrado, del retruécano ingenioso, de la situación efectiva con que muchas veces hicieron pasar inadvertida la enclenque arquitectura de producciones de éxito.

Una obra con testamento

Un mucamo, gracioso y, según lo que de él se cuenta, más pesado que espiritual, hace las delicias de su amo quien al morir le deja una fortuna. A su vez el mucamo toma consigo a un compañero y hace de él su ayuda de cámara y compañero de juergas. Ciertos primos que el nuevo rico tiene, intentan matarle para asegurarse la herencia por falta de testamento. Van a la cárcel pero al salir de ella, el mucamo enriquecido les comunica que ha hecho testamento en su favor, siempre que su muerte sea natural.

Así detiene las intenciones homicidas de sus parientes y un día sin que nadie haya intentado dañarle, el afortunado mucamo se muere de risa. Los herederos se pelean un poco y otro poco se unen en contra de una mujer que fuera ama de llaves del difunto y a quien éste no ha dejado nada, porque ella les echa constantemente en cara su desvergüenza.

Sinda, que así le llaman a esa mujer, sabe con quiénes trata pues uno de los parientes herederos ha sido su hombre durante largo tiempo, hasta que la echó de su lado para remediar los efectos de un boicot.

Derechismo y tontería

No hay que olvidar que para los reaccionarios autores de esta pieza las huelgas, boicots y demás manifestaciones de la lucha obrera tienen un solo propósito: molestar a las personas honradas y laboriosas. Afortunadamente los obreros no tienen mucho que temer de la acción derechista de esta obra cuya irremediable tontería deja en descubierto el caletre de quienes así piensan.

Naturalmente el testamento que regocija a los malandrines está anulado por otro posterior en que el "salao" difunto deja todos sus bienes a la buena Sinda previa una tomadura de pelo fonográfica a los que se consideraban herederos.

Esta ocurrencia de la voz póstuma por medio de la grabación fonográfica es lo que da el título de la pieza "La voz de su amo".

La rebelión contra el disparate

La obra de reblandecimiento del público español que han venido cumpliendo los dos Pedros y la cohorte innumerable de sus imitadores está tocando a su fin. De tanto humillarse ante la gracia disparatada de estos bufones ha ido surgiendo en el público un espíritu de rebeldía que es el mismo que en nuestro país ha proscripto al sainete criollo ante el que también los espectadores se habían inclinado.

Ya un estreno de Muñoz Seca y su colaborador Pérez Fernández no es suficiente para llenar un teatro ni siquiera cuando esa pieza es interpretada por una compañía que se ha ganado la adhesión de un firme auditorio. Anoche el Apolo estaba lejos del lleno y el público asistente rió con sobriedad y aplaudió muy poco, con frialdad notoria.

Evidentemente los actos larguísimos, de acción insistente y de diálogo insustancial, fastidiaron más que divirtieron a los espectadores. Hay en la obra algunos momentos en que la mano de los autores de tanto éxito está presente, pero esas escenas no pasan de tres y de ninguna manera compensan de la inferioridad general del "juguete cómico".

Los dos primeros actores

Manuel Perales tuvo a su cargo el papel de mayor actuación en la pieza. Lo animó con el brillo y el entusiasmo en él habituales y así logró que el público riera aun en situaciones tan gastadas como la que sirvo para cerrar el primer acto y que consiste en fingir un accidente para cobrar unas pesetas.

Joaquín García León con esa sobriedad que da prestancia a su labor de intérprete encarnó un tipo de criado truhán de comicidad puramente interpretativa.

Las actrices

Carmen Andrés, dignísima y fina aun en el tono agresivo, muéstrase una vez más la actriz dueña de la escena que hemos aplaudido en sus anteriores intervenciones.

Socorrito González realizó un trabajo mucho más valioso que su papel, y lo mismo puede decirse de Laura Alcoriza aunque en un plano de menor importancia. Elena G. Grande, Charito Carmona, Mercedes Soto y demás actrices muy correctas. Entre todas ellas se destacó por la corrección de su labor Margarita Díaz.

Los otros actores

De los actores cabe decir que todos ellos se manifestaron como excelentes intérpretes de esta floja pieza, superándola netamente.

Jesús Navarro, primer actor cómico de indudable atractivo y hábiles recursos; Antonio Gandía cuya vis cómica ha sido la valorizada por el público porteño; Tino Rodríguez, galán de corrección siempre loable; José Latorre justo en su tipo caricaturizado con parquedad y todos los que intervienen en el amplio reparto de esta obra acreditaron una vez más las dotes que les han conquistado en Buenos Aires unánimes simpatías. La puesta en escena simple y aceptable.

Augusto A. GUIBOURG.

LA PRIMERA ACTRIZ Carmen Sánz y los actores Juan Bonafé y Leandro Alpuente, en una escena del segundo acto de la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "El ex", estrenada anoche en el teatro Maravillas

"El ex", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, es Una Obra Pueril y Malamente Realizada

DE "farsa satírica" califican Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández a su pieza "El ex", dada a conocer anoche, en el teatro Maravillas, la compañía española de Juan Bonafé. La calificación no puede ser más antojadiza y falsa. "El ex" no pasa de ser un mal sainetón astrakanesco de lo peorcito producido por los afortunados autores.

El espíritu cavernícula de los autores

Desde el advenimiento de la República en España, ambos comediógrafos se singularizaron por la posición reaccionaria que han adoptado. Según ellos, el nuevo régimen no tiene nada, en persona o instituciones, que se salve del ridículo. Y para "demostrarlo" eligen los ejemplos más pueriles y arbitrarios, encarnando en sus eternos e inmodificados personajes de sainete, a los dirigentes y adeptos de los partidos que actúan en la península.

Lo más curioso es que el tiro, como en la carabina de Ambrosio, les sale por la culata. En contraposición con dichos tipos ridículos de filiación republicana, a Muñoz Seca y Pérez Fernández sólo se les ocurre exhibir a otros, del análogo régimen, tan estúpidos y caricaturescos como los anteriores. Así el público, entre monárquicos y republicanos, prefieren no elegir a ninguno. Y esto ya no sería "farsa satírica" sino encendido brulote contra todos los españoles, sin distinción de clase, ni credos, lo cual resulta torpe e injusto.

El casi argumento

El argumento de "El ex" tiene la infantilidad de los viejos juguetes cómicos, sin su frescura y espontaneidad. Un carpintero de pueblo, pueblo tradicionalista y religioso, resulta electo diputado con otros majaderos de su mismo porte, uno de los cuales ni siquiera sabe leer y escribir. (Consignamos el detalle para que se aprecie la "buena fe" con que proceden los autores, y la fina ironía de sus recursos). Ya en Madrid, tanto el diputado como sus familiares, incurren en la mil y una necesidad y y torpezas imaginables. Hasta que el protagonista es castigado en sus convicciones políticas y descarriado criterio por la fuga de su esposa, la infelicidad de su hija y su cesantía como diputado, por un súbido receso de las cámaras... Justo castigo de su socialismo y su negada religión y tradicionalismo...

Claro que en el tercer acto todo se remedia, al abjurar el protagonista y sus familiares de todos los errores y herejías que en un momento de ofuscación cometieron. Habrá casamiento, reconciliación, trabajo, tradición y las sanas comidas pueblerinas: bacalao con papas, guiso de tomates, etc., que, según los autores es el sumum de la felicidad a que puede y debe aspirar la clase trabajadora española...

La realización escénica

Tal cúmulo de despropósitos no merece mayor análisis. Por sí solo se cae y se sepulta. Pero lo que debemos remarcar es que autores de la experiencia escénica de Muñoz Seca y Pérez Fernández han realizado este argumento con una pobreza de recursos teatrales digna del menos capacitado de los principiantes. Si el primer acto es malo, los siguientes lo superan: el segundo es peor y el tercero pésimo. En ningún momento hay un chispazo de habilidad dramática que advierta que los autores saben, por lo menos, manejar sus muñecos. Y si la intención de la obra es torpe, más torpe aun es su forma.

Los intérpretes

Con semejante obra, poco o nada puede exigirse a los comediantes que la interpretan. Carentes de la base firme de personajes, y situaciones que contengan un poquito de humanidad, los artistas carecen de un asidero. Juan Bonafé, Rosario Sánchez, Carmen Sánz y Leandro Alpuente hicieron cuanto estuvo en ellos para dar realce a sus respectivos papeles, mas no lograron disimular su endeblez y falta de eficacia. Y es que, con malas obras no hay buenos actores.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934. — Maestros directores: Ottorino Respighi, Fritz Busch, Héctor Panizza y Franco Paolantonio. Regisseurs: Karl Ebert, Lothar Wallerstein y Hermann Geiger. Director escenógrafo: Héctor Basaldúa. Director coreógrafo: Boris Romanoff. Directores del coro: Rafael Terragnolo y César Stiattesi. Maestros substitutos: Engel Erich, Robert Egon, Kinsky Roberto, Lietti Aquiles, Maiztegui Isidro y Ricci Luis. Ayudante de escena: Di Siervi Antonio. Apuntadores: Passari Juan y Hasslinde Juan.
SOPRANOS: Boerner Leonora, Bumiet Marcelle, Dubourg Adelaide, Fleischer Editha, Malberti María, Marengo Isabel, Menkes Sara, Morelli Adelina, Muzio Claudia, Nemethy Ella de, Pons Lily, Ritter Lucy, Spani Hina, Teschemacher Margarita. MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS: Brandzell Karin, Covacena Pavlova Nadia, Cravcenko Angélica, Sport Julia, Trilla Mercedes, Kallab Camila. TENORES: De Paolis Alessio, Fleischer Hans, Mirassou Pedro, Pataï Nello, Petaky Koloman von, Pistor Gotthelf, Rodríguez Carlos, Schipa Tito, Worle Willy. BARITONOS: Bacciato Vittorio, Bastianini Stefan, Damiani Victor, Grossmann Walter, Tagliabue Carlo. BAJOS: Alsina Joaquín, Baccaloni Salvador, Kipnis Alexander, Romito Felipe, Schweens Helmuth, Vaghi Giácomo.
PRIMERAS BAILARINAS: De la Vega Leticia, Del Grande Dora, Martinoli Lydia, Ruanova María. PRIMER BAILARIN: Borovsky Michel. BAILARINAS SOLISTAS: Zirmaya Blanca, Castillo Gema G., Del Grande Rosa, Galleani Lydia, Quintana Mercedes, Ruanova Angeles.
ESTRENOS: "Arabella" de R. Strauss, "La Fiamma" de Respighi; "Alcestes" de Gluck; "Cosi fan tutte" de Mozart. "La leyenda del urutaú", de G. Gilardi; "La Pasión según San Mateo", de Bach. REPOSICIONES: "Arianne et Barbe Bleue", de Dukas; "La novia vendida", de Smetana; "El buque fantasma" de Wagner. REPERTORIO: "Falstaff" "La Walkyria", "La Traviata", "Elixir de amor", "Lucía de Lammermoor", "Loreley", "Manon Lescaut", "La Sonámbula", "El barbero de Sevilla", etc.
CONCIERTOS POLIFONICOS: Director: Fritz Busch.
BALLETS NUEVOS: "La leyenda de José" de R. Strauss; "La tragedia de Salomé" de F. Schmidt; Ballet del autor brasileño F. Mignone. Otros ballets.
TEMPORADA DE OPERA ARGENTINA: "La leyenda del urutaú", de G. Gilardi; "Petronio" de C. Gaito; "El Matrero" de F. Boero.
INAUGURACION DE LA TEMPORADA: 22 de Mayo: "Ariane et Barbe Bleue".
Están abiertos los siguientes abonos: Gran abono: 18 funciones. Matinée: 12 funciones. Sábados 10 funciones. Vespertinas: 8 funciones. Los abonados del año anterior tendrán derecho a la renovación de sus localidades hasta el día 30 de abril. Los abonos nuevos se expenderán desde el 2 de mayo. Los abonados al gran abono pueden efectuar sus pagos en dos cuotas, la primera, hasta el 30 de abril, y desde el 2 al 10 de mayo, la segunda. Se atiende al público los días hábiles, de 12 a 18 horas (sábados de 9 a 12), en las oficinas de la administración, Viamonte 1168.
PRECIOS [illegible] NO: Palcos bajos y balcón $ 2.800 id altos y baignoire, $ 1.800; id cazuela, $ 1.200. Id galería, $ 800. PLATEAS: $ 330. Cazuela 1a. fila, $ 154; id 2a. fila, $ 151; id 3a. fila, $ 135. Tertulia 1a. fila, $ 151; id 2a. fila, $ 135; 3a. fila, $ 116. Galerías altas, $ 81.
MATINEES: Palcos bajos y balcón, $ 550, id altos y baignoire, $ 380; id cazuela, $ 210; id galería, $ 130. PLATEAS $ 180. Cazuela 1a. y 2a. filas, $ 105; id 3a. fila $ 84. Tertulia 1a. fila, $ 96; id 2a. fila $ 84; id 3a. fila, $ 60. Galerías altas, $ 48.
SABADOS: Palcos bajos y balcón, $ 500; id altos y baignoire, $ 400; id cazuela $ 175; id galería, $ 100. PLATEAS, $ 100. Cazuela 1a. fila, $ 70; id 2a. y 3a. filas $ 56. Tertulia 1a., 2a. y 3a. filas $ 44. Galerías altas, $ 31.
VESPERTINAS: Palcos bajos y balcón, $ 390; id altos y baignoire, $ 240; id cazuela, $ 140; id galería, $ 80. PLATEAS, $ 80. Cazuela 1a. fila, $ 56; id 2a. fila, $ 48; id 3a. fila, $ 35. Tertulia 1a. fila, $ 53; id 2a. fila $ 48; id 3a. fila, $ 32. Galerías altas, $ 25.
NOTA: Para el Gran Abono, los palcos son con 4 entradas. Los demás abonos, sin entradas.
Las funciones de gala del 25 de Mayo y 9 de Julio están incluídas en el gran abono.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y a las 22, el más sensacional éxito cómico del año: LA VOZ DE SU AMO, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Platea $ 2.50. Platea balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 1688. Cía. nacional de teatro moderno. Dirección E. Gustavino. Primer actor, M. Soffici. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, extraordinario éxito de la comedia de gran espectáculo: CUANDO EL DIABLO METE LA COLA, la obra que apasiona a todo Buenos Aires y lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas. Divierte, conmueve, apasiona, distrae. La comedia que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. de comedias PAULINA SINGERMAN.— Hoy, a las 18.15 y 22.15, el legítimo éxito del año: UN BEBE DE PARIS, 4 actos cómicos de Barthés y Daniel. La comedia ideal para todos los públicos. Ingenio, gracia, emoción. "Un Bebé de París" (18 kilates de teatro garantido). Platea, $ 2. Platea alta, UN PESO.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 7299. LOLA MEMBRIVES. — A las 18.15 y 22, el enorme éxito de: LA NOVIA DE REVERTE, gran creación artística de Lola Membrives. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8; tert. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2171. Cía. de revistas galantes. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: ESTA NOCHE ME TOCA A MI; a las 18.30 y 23.30: EN EL REINO DE TARZAN. Platea función completa $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3912. Compañía OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: DOÑA QUIJOTA DE ORENSE. A las 22.30: LA VIUDA DE REBOREDO. Platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, últimos días del gran éxito a precios populares. LA NIÑA BOBA. 123a. representaciones. Platea $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes Espec. Musicales. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: QUE TARRO TIENE NOVARRO; a las 22.20: A JUAN I DE ARDULA LE HAN ENCAJADO LA MULA. Platea, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Comp. CAMILA QUIROGA. Ilrec.: D. Joaquín de Vedia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA MELODIA DEL JAZZ BAND, de D. Jacinto Benavente. Creación de Camila Quiroga. Platea, tarde y noche, $ 2.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7020. Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito: EL JOROBADO DE NOTRE DAME

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 0820. Cía. Leopoldo Simari. — Ultimo día. A las 18.30 y 22.20: EL SULTAN DE LA OFICINA; 21.10: FRAY MILONGA; 23.30: CUANDO LOS HIJOS DE MARIA NO SON LOS HIJOS DE JOSE. Mañana debu Cía. Blanca Podestá: EL BARRO HUMANO.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. CESAR Y PEPE RATTI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra que batirá el record de carcajadas. Ver: LA VIRGENCITA DE MADERA es alegrarse la vida y adquirir el optimismo necesario para triunfar. Completa, todos los días, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas Pepe Arias. Vedette Sofía Bozán. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: AQUI ESTAN PEPE Y SOFIA, LOS ASES DE LA ALEGRIA. A las 22.15: LA CASA DE LAS ESTRELLAS. — Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 6510. Cía. Juan Bonafé. — A las 18.15 y 22 hs. Exito clamoroso de: EL EX... Obra que apasionó al público español el año último. Platea, $ 2.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. de operetas Boni-Truccbi-Mercedes. — Hoy, a las 21.30: GEISHA. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3850. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: LA PICARONA; 21.30: LA CORTE DE FARAON. Platea sencilla, $ 0.80; doble, 1.50.

NACIONAL
Corrientes 951. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 129a. representaciones de: ASI ES LA VIDA, el éxito del año. Función completa. Precios populares.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y 22, el éxito más sensacional de París. La última obra de Edouard Bourdet: LOS MALOS TIEMPOS. Trad. de F. Ortiz Echagüe. Platea, $ 3.— La obra que comenta Buenos Aires.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Comp. Florencio Parravicini. — Hoy, a las 18 y 22: SANATORIO DE ENAMORADOS. Gran éxito cómico. Platea, $ 2.50. Jueves: Homenaje a Parravicini con el estreno de: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Grandes revistas. Dirección: M. Romero.— Hoy, a las 17.40 y 22.20: BASTA DE CARGARLE EL CARRO AL POBRE RAMON NOVARRO. A las 18.40, 21.15 y 23.30, novedad. GRAN ALBUM NUDISTA. Platea, $ 1, todos los días, incluso sábados y domingos.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0341. Compañía argentina de comedias LUIS ARATA. — Hoy, a las 18 y a las 22.15: UNA HERENCIA DE NORTE AMERICA. El gran éxito cómico del día. Dos horas de continua risa. Comedia que interesa a los calvos y hace reír a las mujeres. Platea función completa, $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. argentina de grandes espectáculos. — A las 18.20, 21 y 22.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canto Famá y Corsini. A las 22.20: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS. — Platea, $ 1.20.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, especial 17.30 y noche 22.20: LAS VIRGENES DESNUDAS. Vermouth 18.30, 21.10 y 23.30: EL DESNUDO DA CALOR. Gran éxito de las vedettes Rosita Rodrigo, Julita Ramírez, Luisita Muñoz y Natacha Vierskaya. Platea, $ 1 por sección. Platea, $ 1, por sección.

Variedades

El Fortín
BOITE POPULAR
MAIPU 340
Boite popularísima. Sección vermouth, de 18.15 a 20.45; copetín, $ 1.50. De Noche, $ 2, arte nativo y grandes orquestas. Ambiente y costumbres del campo argentino.

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy, a las 22 horas. CATCH AS CATCH CAN o Agárrese como pueda. Bill Lyon vs. Giovane Martini, Johnsen vs. Conley; Gardini vs. Zikoff, Wladek vs. Castaño. Ring Side $ 4. Popular, $ 1.
SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares, organizados por el Centro Estava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". Chansonnier ROY. Damas entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 24, con obsequios a los niños. Laurel y Hardy en SALTO ATRAS; ASI DA GUSTO TRABAJAR, en colores; atracciones Warren Doane: SU NUEVA MAMITA, p. la Pandilla. Var., Dib., Colt. $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Pullman continuado, siempre, tarde y noche, $ 1.50. — Hoy, dos estrenos, a las 16.10, 19.50 y 23.10, W. Powell y E. Pallette, en: MATANDO EN LA SOMBRA; 14.30, 17.20 y 21.45: W. Boyd y G. Rogers, en: LA FLOTA SUICIDA; 14: Gran secc. de variedades; 20.45: VOLTAIRE, p. G. Arliss. Martes, 2 estrenos: DESFILE DE CANDILEJAS y CINCO MINUTOS DE AMOR.

AMERICA
Av. América 2168. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: FUEGOS HUMANOS, p. S. Tracy; OPTIMISMO 1934, p. M. Brian; LAS MUJERES DEBEN AMAR, p. S. O'Neil.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (41), Juncal 0494. Hoy, el mejor espectáculo cinematográfico del día. 21: Variedades. 17 y 21.40: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. Elisa Landi y P. Lukas: 18.20 y 22.50, el sensacional film: ESKIMO. Completa, $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 6541. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.10, estreno de la superproducción extraordinaria: SINFONIA DE AMOR con John Boles y Gloria Stuart. ¡Un romance amor que duró toda una vida! 17.30 y 21.45: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains y W. Harrigan; 15.10 y 21: Sección cómica; a las 14: EL DUENDE CICLON, p. F. X. Bushman. V. y n. $ 2.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy: CALLES DE LA CIUDAD; Cómicas y noticiario Paramount; PESCADA EN LA CALLE, S. Sidney; CASINO DEL MAR, p. C. Grant; SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwyck. Compl. con verm. $ 0.60.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2313. T. cont. de 11 a 20. N. compl. a las 21. Hoy, matinée a las 14, Alice Brady, en: DE BROADWAY A HOLLYWOOD; 15.20, 17.10 y 21: Actualidades; 15.45, 18.15 y 23: éxito "Ken Hamilton y sus Band Boys"; 17.20, 18.10 y 22.30, Ch. Chasse en: ALMUERZO A LAS DOCE; 16, 19 y 23.10, R. Montgomery y Madge Evans en: AMANTES FUGITIVOS.

CAPITOL
Santa Fe 1815. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 19 y 23.10, primicia Universal: SINFONIA DE AMOR, por John Boles; 18.40 y 22.15: Variedades; 17.20 y 21.30: EL HOMBRE INVISIBLE. Platea v. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1601. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras: EL PISTOLERO DE TEXAS, p. K. Maynard; FUEGOS HUMANOS, p. L. Young; EL BOXEADOR Y LA DAMA. Hoy: Carnera-Dempsey.

CINE CABILDO
Cabildo 2247. U. T. (73), Pampa 4852. Hoy, a las 15, 18.40 y 22: BROADWAY AL DESNUDO; 16.30 y 20.15: SAGRARIO (hablada en castellano); 17.30 y 23.10: FUEGOS HUMANOS, p. B. Tracy.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy, 3 grandes estrenos: MURALLA DE ORO, p. Sally Eilers; EL DIARIO DE UN MEDICO (gran interpretación de Lionel Barrymore) y EL HOMBRE INVISIBLE (soberbio estreno, por Gloria Stuart.

COLISEO PALERMO
Serrano 2137. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, a las 18.15 y 23.15: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles. 17 y 22: POLVORILLA; 15.50 y 20.50: HOMBRES DE ACERO; Actualidades.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 300. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, tarde y noche, programa monstruo: POLVORILLA, p. J. Harlow y L. Tracy; MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey y J. Boles; EL HOMBRE INVISIBLE, por C. Rains, el film más espectacular que se haya visto.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7091. Hoy, el espectáculo máximo: LA BATALLA, p. Ch. Boyer; LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davis. Platea, $ 1, t. o n. numerada.

EDEN PALACE
Baunes 2506. U. T. (51), Urquiza 7135. Hoy: EL BARON DE VILLAMIENTES, por J. Durante; FUEGOS HUMANOS, p. S. Tracy; MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey; SALTO ATRAS, p. Laurel y Hardy.

ELECTRA PALACE, V. López
Hoy, variado programa con las últimas novedades cinematográficas. Dibujos cómicos y sonoros. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24. Tres grandes estrenos: LA BATALLA, p. Ch. Boyer; EL MUNDO CAMBIA, p. Paul Muni; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett. — Platea, $ 1.—

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LA QUE SUPO TRIUNFAR, por Joan Marsh; HUYENDO DE LA DUDA, por Virginia Cherill; REY POR UNA NOCHE, por Chester Morris. T. y N. $ 1.—

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy, a las 18.40 y 23: ARRABAL. 17.30 y 22: VUELO NOCTURNO.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). — Films centrales y varieté frívolo. — Hoy, éxito: EL DEMONIO DE LA LUJURIA y Pepita del Ebro, cupl.; M. Fontaiba, canc. frívola; D. Verdi, baif.; N. del Río, canc. Entrada única, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2351. Hoy, a las 15 y 21: GONGORILA (un film sensacional); LA FERIA DE LA VIDA, por Janet Gaynor y Will Rogers; NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. Rosita Moreno.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877. Hoy: DIABLOS DEL CIELO; LA FUERZA DEL MAL y LA DAMA GALANTE.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 15.30 y 21: Cómicas; 17.20 y 21.30, estreno, Constance Bennett en: LA ESPIA DEL ZAR; 18.40 y 22.50, estreno extra, May Robson en: DAMA POR UN DIA, con Warren William. Mañana: HOMBRES DE ACERO.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. — U. T. (37) 0301. Hoy, 14.40, 18.10 y 21.45: ARRABAL, J. W. Beery, J. Cooper; 16.15 y 23: PARECE QUE FUE AYER, p. A. Sullavan y J. Boles; 20.30: LA QUE SUPO TRIUNFAR.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 58. U. T. (22), Avellaneda 1925. Hoy, día de grandes estrenos: TRES CABALLEROS DE FRAC, por T. Schipa; JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laughton y Cómicas. En mat., verm. y noche, reparto del maravilloso obsequio a todos los concurrentes.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 0966. Hoy, a las 14.30, 18.40 y 23, extr. extraord.: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica; 17 y 21.15, estreno: EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. Mirna Loy y Primo Carnera.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7615. Hoy: 18.40 y 23.30: EL HOMBRE INVISIBLE, p. Claude Rains; 17 y 22: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Charles Laughton; 16 y 20.30: SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwyk; 19.50 y 21.40: LOS TRES CHANCHITOS.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 3133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa de 20.30 a 24.30. Hoy tres extraordinarios estrenos: LA BATALLA, con Charles Boyer y Annabella; EL MUNDO CAMBIA, p. Paul Muni y Mary Astor, Fay Wray y Phillips Holmes en; LA FUERZA DEL MAL. Mañana, estreno: NO SOY UN ANGEL.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 19 y 23.20, Katharine Hepburn en: GLORIA DE UN DIA, con D. Fairbanks (Jr.) y A. Menjou; 14 y 21: EL PRECIO DE UNA MUJER, p. W. Powell. 15, 17.45 y 22: CINCO MINUTOS DE AMOR, p. M. Eggerth. T. o n. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1165. Hoy, a las 16.15, 18.50 y 23.10, grandioso éxito: RUMBOS DE VIDA por Fredric March, Miriam Hopkins y Gary Cooper; 15, 17.45 y 22, estreno: UN PAR DE TIOS, por A. Skipworth y Baby Le Roy; 14 y 21: Variedades. Matinée, selecta (con 2 estrenos) o noche, $ 2.— Mañana noche estreno: EL MODO DE AMAR, p. Maurice Chevalier.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, 17.20 y 21.30: CABALLEROS RUSTICOS; 18.45 y 22.45: Actualidades y el éxito de K. Hepburn: GLORIA DE UN DIA, con A. Menjou y Douglas Fairbanks (h.). Platea, $ 2.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, tres extraord. estr. EL HOMBRE INVISIBLE, p. Gloria Stuart; EL DIARIO DE UN MEDICO, por Lionel Barrymore; VOLTAIRE, por George Arliss.

HINDU
Lavalle 912. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, dos grandes estr. a prec. popul. A las 16, 18.50 y 23: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy y Hans Albers; 15, 17.30 y 21.40: EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tracy.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1950. Hoy, en mat., verm. y noche, a las 15.05, 18.15 y 23.20, grandioso estreno: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. Elisa Landi y Paul Lukas; 17.10 y 22.10: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains y G. Stuart; 14.30 y 21: LA FUERZA DEL MAL; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy: ARRABAL, con Wallace Beery, Jackie Cooper y Fay Wray; VOLTAIRE, con George Arliss y Doris Kenyon. En matinée: TORERO A LA FUERZA y EL TREN FANTASMA. Completa, UN PESO.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 18.45 y 22.50, Ramón Novarro (15 únicas funciones en Buenos Aires) y Carmencita Samaniego. Tarde y noche, platea, $ 10, 7 y 5; pullman 5 y 3. A las 17.45 y 22: EL EXPRESO DE ORIENTE; 17.30 y 21.30: Variedades.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9650. U. T. (67), Floresta 4309. Hoy, 17.45 y 22: SOBRENATURAL; 19 y 23; EL CANTAR DE LOS CANTARES; a las 20.45: DOS TIPOS DE MUJER.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: VUELO NOCTURNO, p. J. y L. Barrymore y C. Gable; INDIA HABLA (sensacional); CABALLEROS RUSTICOS, por J. Summerville; Sec. com. sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 20.45: Dibujos. SANGRE DE HIDALGOS; MUSEO DE CERA; EL MASTRO INVISIBLE, p. G. Brent; SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwyck.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 17 y 21: Variedades y CANCION DE CUNA, por Dorothea Wieck; LAS MIL Y DOS NOCHES, con Iván Mosjoukine y Tania Fedor. Verm. y n. $ 2.

PORTEÑO
Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1070. Hoy, matinée, vermouth y noche, 17, 18.50 y 23.15: EL CORREO DE BOMBAY. La India misteriosa llena de intrigas y emociones, p. Edmund Lowe; 15.50 y 22: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. E. Landi y P. Lukas; 15, 18.15 y 21: Variedades. Platea, mat. $ 1.50; verm. y noche, $ 2.—

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 3 extraordinarias primicias: EL MUNDO CAMBIA, p. P. Muni. LA DAMA GALANTE, p. Clive Brook; EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains; CANTO DE CUNA. Sinfonías tontas en colores.

REAL CINE
Esmeralda 425-29. U. T. (31), Retiro 3550. Temporada 1934 — Frío en Verano, Calor en invierno. — Hoy, a las 14, 18.05 y 20.45: Novedades mundiales y cómicas; 16.35 y 21.25, estreno, LOS AMORES DE JOHAN STRAUSS, p. Michael Bohen; 14.40, 18.35 y 22.55, sensacional estreno tomado del natural ESKIMO. Precio, $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Matinée, $ 1.50. Hoy, estreno primicia Fox. 16.30, 18.30 y 23: REMO SATAN (El tigre satánico), p. Marion Burns, C. Elliot y K. Richmond. Algo insuperable por su dramaticidad y emoción; 17.50 y 22.15: Variedades; 15.15 y 21: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA; 14: EL DOCTOR BULL.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5708. Hoy, a las 19 y 23: CANTO DE CUNA; LA BAILARINA, rop J. Crawford; 20.45: MOJARRITA NAVEGANTE; TENORIO A LA FUERZA; Metrotone Nº. 21; 13 y 22: EL HOMBRE INVISIBLE. Verm. y n. $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0117. Hoy: EL BOXEADOR Y LA DAMA, por Max Baer y Myrna Loy; INDIA HABLA, con el explorador Richard Halliburton; UNA NOCHE EN EL CAIRO, p. R. Novarro.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5455. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche, completa a las 20.30. — Hoy, el maravilloso Disney en Colores: CANTO DE CUNA; Metrotone y PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles y M. Sullavan; POLVORILLA, p. J. Harlow y VOLTAIRE (noche solamente, 1a. secc.) por G. Arliss y D. Kenyon.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 3142. Hoy, a las 14, 17.30 y 22: EL HOMBRE INVISIBLE, p. G. Stuart; 15, 18.40 y 23: LA BATALLA, p. Annabella y Ch. Boyer. 16.20 y 20.50: PADDY (Lo mejor a falta de un niño), p. J. Gaynor y W. Baxter. Tarde o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0258. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, UN PESO. Hoy: Metrotone Ramón Novarro en: UNA NOCHE EN EL CAIRO; 15, 18.40 y 23, Marion Davies y B. Crosby, en: AMORES DE HOLLYWOOD.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 452. — Hoy, a las 15.10, 18.40 y 23.10, estreno: LA ESPIA DEL ZAR, p. Constance Bennett y Gilbert Roland; 17.10 y 22: COPETIN MUSICAL, p. B. Crosby.

STANDARD
Corrientes 2087. U. T. (47), Cuyo 1965. Hoy, 18.10 y 23.30: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains y G. Stuart; 17.20 y 22.20: CABALLEROS RUSTICOS, p. S. Summerville. 16.10 y 21.10: LA LEY DEL TALION.

TARICCO
Av. S. Martín 237. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cow boys; POSTE RESTANTE 202, p. M. Scheider; BROADWAY AL DESNUDO; EL BOXEADOR Y LA DAMA, con M. Loy.

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

LOS ANGELES, abril. — Nada suscita tanto la imaginación a C. B. De Mille como la Biblia. Es el hombre más dichoso cuando filma algo relacionado con las sacras escrituras. Su próxima actividad, a ellas respecto, será la producción de un espectáculo basado en Sansón y Dalila. C. B. De Mille extraerá directamente el argumento de la Biblia y Jeanie McPherson, que ha sido la parte obligada en otros argumentos bíblicos de De Mille, tendrá a su cargo la tarea de escribirlo.

LOUELLA O. PARSONS

De Mille se lanzará directamente en la antigua historia del hombre cuya fuerza estaba en los cabellos, tan pronto como dé término a la labor con "Cleopatra". Herbert Willcoxon (actualmente haciendo de Marco Antonio) tendrá a su cargo el rol de Sansón, mientras que Miryan Hopkkins ya ha sido contratada para actuar de Dalila.

ADE Y ROGERS

El buen humor de George Ade es extraordinario. Resulta hoy tan eficaz como en la época en que escribiera "Fábulas en jerga" y "Ventana de colegio", hace más de veinte años. Una de sus piezas más populares, "El presidente del condado", está siendo adaptada por Will Rogers. En realidad no está siendo adaptada, sino actualizada. James Cruze, quien ha sido destacado para dirigir una película de Rogers, ha elegido la mencionada pieza por considerarla ideal para el artista y pronto será llevada al celuloide.

ZEPPO, SOLO

Los hermanos Marx se contarán en número de tres para el futuro. Zeppo, el más apuesto de ellos, quien siempre interpretara las partes menos complicadas, se dedicará a los negocios. Ha entrado en sociedad con Frank Orsatti y Milton Bren y se convertirá en agente de negocios cinematográficos. Siempre circularon rumores de que los hermanos Marx se separarían, tomando cada uno por su lado, pero nada había aparecido en concreto. Es posible que en determinados instantes Zeppo desempeñe sus roles habituales, pero, por el momento, parece inclinado a creer que la agencia es lo más importante de su vida.

LA BENNET, RETENIDA

Joan Bennet va a encontrar difícil apartarse por completo de esa fascinante Melinda Markey. Jero Joan no quiere entregar por entero su atención a la criatura por mucho tiempo. Ha estado recibiendo reiteradas ofertas y Joan, después de todo, es una actriz y no quiere abandonar su carrera. Charles Rogers está haciendo todo lo que puede para persuadirla a fin de que asuma el rol principal frente a Jack Haley en "Aquí viene el novio". La fecha de iniciación es inminente, existiendo escasas probabilidades que Gene Markey permita a su atrayente esposa retornar a las actividades de la pantalla tan pronto, después que la criatura de ambos cumple un año de edad.

"¡VIVA VILLA!"

Quinientas personas en total han quedado sin trabajo con la terminación de "¡Viva Villa!". Ha circulado como encendida de fuego la versión de que David Selznick ha asistido a la exhibición privada de la película y que la demanda de entradas para la "privada" es abrumadora. Una verdadera multitud, como en los grandes acontecimientos cinematográficos, se aglomeraba a la entrada... Entre ésta figuraban personajes de gran relieve en el celuloide, echando un vistazo sobre la producción iniciada bajo circunstancias desfavorables y que se ha convertido en la película que más da que hablar hoy día. "¡Viva Villa!" puede compararse con "El gran desfile" y otras producciones épicas de sus tiempos. El interés suscitado no decae por un momento y proporciona a Wallace Beery la oportunidad más importante de su vida. Por lo que toca a Henry Walthall, el pequeño coronel de "Nacimiento de una nación", vuelve a revivir ahora en "¡Viva Villa!". Es una producción maravillosa.

DIVISION DE ATENCIONES

Hay el anuncio no oficial de la separación de una estrella de su marido, un actor. Alice Faye, por su parte, se halla por entero entregada a dividir, equitativamente, sus atenciones entre Danny Danker, un magnate de la industria del jabón, y Lyle Talbot.

INSEPARABLES

Las batallas llegan y las batallas se olvidan, pero el entendimiento entre Bert Wheeler y Robert Woolsey es imperecedero. Bert y Bob han quedado en hacer un espectáculo con Sam Harris, habiéndose argumentado para ellos gracias a las plumas de Bert Kalmar y Harry Ruby. El espectáculo será organizado en forma y los muchachos comparecerán directamente ante el público, cosa que iniciarán tan pronto den término a su contrato con Radio.

Las lenguas no se dan sosiego en Hollywood desde que se tuvo noticia que Marjorie King, niña de los sueños de George Raft, anunció que partía hacia Nueva York para verse con él. Dijo a no menos de diez personas, entre las que yo me encontraba, durante la recepción ofrecida por Arthur Stebbin, que George le había hablado por teléfono desde tan larga distancia y que iba a reunirse con él en su jira de exhibiciones personales. En tanto, Virginia Peine Lehmann, la joven que George acompañó por el este del país y que los diarios anuncian como su futura esposa, debió hacer un aterrizaje forzoso en Nebraska. Regresó rápidamente a ésta para asegurarse la veracidad de las noticias del viaje de la King.

LA FAZENDA, DISPUTADA

No se había aún secado la tinta del contrato entre Louise Fazenda con la Metro Goldwyn Mayer, cuando la Fox le hizo una oferta de las que tientan. Robert Kane tenía a Luoise en la mente para la parte de reina en "Por real orden". Después de poner a prueba a docenas de actrices y escuchar por lo menos cincuenta sugestiones, solamente veía a la Fazenda para el rol. Debido a ello, Louis B. Mayer, sin tener una producción inmediata para la artista, decidió conceder permiso a Louise para que actúe en una produción de M. G. M. Tendrá a Erik Charell por director.

Jóvenes Estrellas que Aseguran el Porvenir del Cine

JOAN GALE, la estrellita de ojos iluminados, que aparece en el grabado del centro, es una esperanza de la Metro. Ella ha sido ya una bella realidad en las tablas, formando parte de la famosa pareja de bailes "Gale sisters" de Nueva York. — Arriba vemos a otras dos jóvenes que se destacan: Minna Gombell (a la izquierda), que pertenece a la Fox; y Ruth Channig, (a la derecha), también de la Metro

LA RENOVACION es en el mundo de la pantalla una ley. Mientras las grandes estrellas, las pocas verdaderamente grandes, reafirman su personalidad en cada interpretación, pasan muchas cosas inadvertidas y valores nuevos van surgiendo día tras día. Las jóvenes estrellas que asoman tímidamente, hoy, su sonrisa infantil en las pantallas del mundo, serán tal vez las grandes figuras de mañana. El porvenir del cine, con caras como estas, está, por cierto, asegurado

Tipos de Varietés Desfilan en el Film "Víctor y Victoria"

DENTRO de una trama especialmente cómica, el director Reinold Schunzel ha colocado en "Víctor y Victoria" la extraordinaria comedia musical de la UFA que se estrenará próximamente en el cine Ambassador, tipos de gran fuerza dramática.

Uno de estos tipos, el más interesante y que se graba en el recuerdo del espectador, es "el hombre de los patos". El director lo presenta en escena terminando su número.

Es todo un viejo gentleman de negra cabellera. Enfundado en impecable frac, resalta la blancura de la pechera y de los puños de su camisa, hace una leve deverencia al público y sale del escenario conduciendo a sus tres patos amaestrados. El hombre trasunta una severidad y aristocracia impresionantes. Guarda los tres patos en la jaula que tiene en el camarín común y sentándose frente a un miserable espejo, comienzo el desmaquillage. Con solemnidad amarga se lleva una mano a la cabeza y vemos como vuelve la mano para abajo trayéndose toda la cabellera que poco antes nos impresionara como auténtica y dejando ver así una cabeza desnuda como un huevo.

Lleva luego la mano a la pechera alba y la arranca dejando ver un huesoso pecho desnudo. Se quita el frac y asoma la mentira de sus puños sostenidos por dos piolines alrededor de su cuello. Se levanta el hombre, va hasta una percha cercana, se quita el piolín del cuello dejándolo en la percha y yéndose hacia atrás se queda sin los puños. Se pone luego una negra tricota, extrae un sandwich de un grasiento envoltorio; se calza unos anteojos y mientras come, lee un pedazo de diario viejo.

Es realmente impresionante la pintura de este tipo.

Es Ingenioso el Film "El Noveno Huésped"

Una voz desconocida, emanando de una radio, es "El noveno huésped" en una reunión de ocho personas que están misteriosamente invitadas a una cena.

Esta es la síntesis de la producción del sello Columbia, que el teatro Porteño estrenará la próxima semana.

El huésped que no ha sido invitado hace conocer su presencia por intermedio de una radio la cual trasmite mensajes informando a los invitados que están presentes que morirán en turno, en el orden de su respectivo derecho a la vida.

Antes de terminar la obra, de las ocho personas presentes seis mueren por mano del asesino misterioso o se ven obligadas a suicidarse.

La película es una adaptación de la obra escrita por Owen Davis, que estuvo en cuartel tanto tiempo en Nueva York.

Ha sido aclamada como una de las mejores obras de tipo misterioso que se hayan escrito, rivalizando hasta con la famosa "Silla No. 13".

Donald Cook y Genevieve Tobin aparecen en los roles principales en la versión cinematográfica, secundados por: Samuel S. Hinds, Hardie Albright, Nella Walker, Helen Flint, Edwin Maxwell, Edward Ellis, Vicent Barnett y Sidney Bracey.

Fué dirigida por Roy William Niell.

Una Comedia de Somerset Maugan

Fué Vertida al Cine

La pareja que recientemente vióramos en "La espía del zar", vuelve a aparecer en "Lodo y Armiño", una producción R. K. O. (Radio Pictures) que la compañía Radiolux nos hará conocer en la próxima semana. Constance Bennet y Gilbert Roland son los protagonistas centrales de "Lodo y Armiño", una de las más celebradas comedias de Somerset Maugham, escritor de quien se ha llevado a la pantalla "Lluvia".

Uno de los buenos directores de Hollywood, George Cukor, tuvo a su cargo la animación de "Lodo y Armiño", que es una finísima sátira a los círculos sociales de la aristocracia, donde no falta el noble tronado, ni la vieja duquesa en pos de aventuras galantes, ni el vivillo en busca de alguna acaudalada aristócrata, ni la multimillonaria americana ansiosa de un título nobiliario...

Renate Muller Hizo un Papel Doble

Esto de que una mujer se consagre artísticamente interpretando un papel masculino es cosa que se apresta al comentario diverso. Renate Muller la bella heroína de "Temporada en el Cairo" acaba de obtener esa consagración con su trabajo en la extraordinaria comedia musical de la UFA "Víctor y Victoria" donde interpreta un doble rol de varón y mujer.

Donde más ha llamado la atención Renate Muller, entre estos dos roles, ha sido en el varón que es cosa muy natural si se tiene en cuenta las dificultades que se le presentan a una mujer para dar la sensación de un perfecto caballero. El papel era de lo más difícil ya que como hombre Renate Muller, debe enamorar a damas del gran mundo. No se trata, pues de un simple disfraz de hombre sino de una acabada investidura. Hay determinados momentos en "Víctor y Victoria" que ponen a este personaje en duros aprietos para poder mantener su masculina personalidad. Se hace de un amigo de quien como mujer está enamorada pero que como hombre debe callar y con él recorre los más pintorescos lugares de Londres. Se ve así obligada a fumar en pipa, tomarse a golpes con marineros y aceptar galanteos de mujerzuelas. Con estos elementos, es fácil suponer el partido cómico que habrá sacado el director Reinold Schunzel.

Se Iniciará en el Cine Broadway la Segunda Semana de la Risa

Laurel y Hardy Romperán el Fuego

SOLO ver a Laurel y Hardy en fotografía justifica la simpatía que el público siente por ambos y explica que sean favoritos entre los cómicos de la pantalla.

El uno, grueso, con cuatro pelos bajo la nariz a manera de bigote; el otro, lampiño, casi, el mentón desmesuradamente largo y las lágrimas a disposición de todas las situaciones, son realmente dos personajes cuyos nombres no pueden pronunciarse con cara seria, pues su solo recuerdo provoca explosiones de risa.

Laurel y Hardy reaparecerán en "Hijos del desierto", superproducción de largo metraje, de extraordinaria fuerza cómica, que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en su "Segunda semana de la risa", a iniciarse en la sala del Gran Teatro Broadway el próximo martes 1o de mayo.

"Hijos del desierto" nos presenta a la clásica pareja del gordo y el flaco como dos vulgares tritones que deben inventar un viaje a Honolulú para poder concurrir a una logia a la que pertenecen y que debe celebrar una convención.

Cuando vuelven del falso viaje, ambos son portadores de collares, ukeleles y otros chirimbolos que dan veracidad relativa al cuento del paseo por mar. Pero las cosas se complican y las esposas dan su merecido a los cónyuges embusteros.

"Hijos del desierto" ("Sons of the desert") se basa en una historia original, escrita expresamente para ser llevada a la pantalla, por Frank Craven y Byron Morgan.

Dirigida por William A. Seiter, esta película cómica tiene, además el atractivo de la presencia del larguirucho Charley Chase, que corre con los chistes y gracias festivas de buena parte del film.

El resto del elenco lo forman Mae Busch, Dorothy Christy y Lucien Littlefield.

Charles Boyer, el Destacado Intérprete de "La Batalla", Reaparecerá el Jueves Encabezando el Reparto de "El Gavilán"

Un Argumento del Gran Dramaturgo Francés F. de Croisset

Charles Boyer, que tan buen trabajo nos ofreciera con la superproducción francesa "La Batalla", reaparecerá el próximo jueves con otro film de origen europeo titulado "El Gavilán".

Esta nueva película en que actúa Charles Boyer es un drama sacado de la obra de Francis de Croisset, cuyo desarrollo tiene lugar en las altas esferas sociales europeas donde el protagonista opera como jugador profesional que ayudado por su bella esposa atrae hacia el tapete verde a incautos y desprevenidos candidatos los que, con las fuertes sumas que pierden a manos de la hábil pareja, hacen que ésta pueda vivir dentro del mayor lujo. Sin embargo, un acontecimiento sentimental viene a perturbar la vida de por sí azarosa que lleva el matrimonio, separándola. Y es entonces cuando Charles Boyer tiene amplio campo para lucir todo su gran talento dramático, del que hace un juego verdaderamente excepcional admirando al espectador.

"El Gavilán" es un film realizado por Marcel L'Herbier, el veterano director francés que ha sabido imprimir a la obra verdaderos momentos de emoción que alcanzan a conmover.

Acompaña a Charles Boyer la auténtica princesa Natalie Paley, quien hace con este film su debut en la pantalla de plata.

Completan el elenco Pierre Richard-Willm y Georges Grossmith.

"El Gavilán" presenta asimismo hermosas vistas de Roma donde tiene lugar parte del desarrollo de ésta película, que presenta el programa de la Cinematografía Julio Joly.

También M. Chevalier es Supersticioso

Reaparece el Lunes

Es frecuente que los artistas de cine "padezcan" alguna superstición. Chevalier no escapa a esta inocente manía, y decimos inocente porque en él no ha adquirido la virulencia que en otros es ya preocupación morbosa.

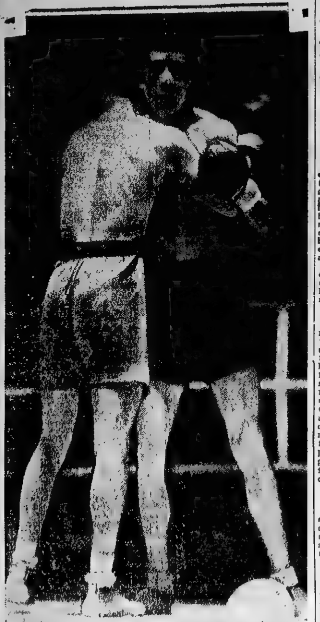
No le preocupa a Chevalier pasar por debajo de una escalera, ni encontrarse con un gato negro, ni silbar en el estudio, cosas que para ciertos astros son de pésimo augurio. Pero cuando se le pregunta por su salud o se requiere su opinión al respecto de la suerte que le espera a algunas de sus películas, Chevalier, antes de contestar siente la perentoria necesidad de dar unos golpecitos con la mano sobre cualquier objeto de madera. Y ha de ser madera, otra cosa no le satisface.

Así, cuando se le preguntó qué opinaba sobre la producción Paramount "El modo de amar", al terminarse la filmación de esta película, Chevalier miró desconcertado, echó a correr hacia una mesita, le dió unos golpecitos y recién entonces contestó: "En mi opinión, es lo mejor que he hecho hasta ahora en el cine".

"El modo de amar", la última producción de Chevalier, en la que intervienen también Ann Dvorak y Edward Everett Horton en los papeles principales, será estrenada el lunes 30 en el Gran Cine Suipacha.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

De Guapo a Guapo



SUAREZ FRANCO y Simón Guerra en un cuerpo a cuerpo, después de haber sostenido un violento cambio de golpes

Un Dramático K.O. Abatió a Suárez Franco

EL ARGENTINO PELEO COMO UN VALIENTE

Ofreciendo un Combate Soberbio a la concurrencia

JOSE Suárez Franco (61.500 k.) y el campeón chileno Simón Guerra (61.200 k. respondieron ampliamente a la expectativa despertada. Pelearon como verdaderos guapos, desde la iniciación del match, haciendo gala de una decisión y valentía admirables. El público siguió las alternativas con entusiasmo indescriptible, hasta el décimo round, que se epilogó con la caída del pugilista argentino.

Los antecedentes de los pugilistas dieron margen para pronosticar que el combate sería espectacular, y los hechos ratificaron la opinión de la mayoría.

Iniciación violenta

Cuando el gong anunció el primer round, Guerra fué en busca de su rival. Había tal decisión en su ataque que dió la impresión de que estaba resuelto a jugarse entero. Sin embargo Suárez Franco no rehuyó tal invitación. Aceptó con un desplante soberbio. Los adversarios se cruzaron repetidas veces golpes violentos, ofreciendo una escena emotiva. El público, de pie, estimuló a los púgiles con un entusiasmo indescriptible. Un verdadero ciclón de golpes había en el ring del estadio Luna Park. A pie firme los contrincantes defendían su prestigio bravamente. Era tal el vigor que empleaban que el gong no fué oído cuando anunció la terminación de la vuelta, que resultó pareja.

Táctica acertada

Después de la violencia que habían empleado los rivales, se creyó que en el segundo round, tal vez, se produciría el final; sin embargo, no fué así. Suárez Franco se condujo con más habilidad. Esperó al chileno y de contragolpe ubicó su izquierda repetidas veces a la mandíbula de su competidor. El público lo estimuló ante el éxito que estaba logrando, pero al recibir una potente izquierda en la mandíbula trastabilló, y aceptó un cambio de golpes con singular entereza, logrando inclinar la vuelta por poca ventaja a su favor.

A todo vapor

En el tercer round, el campeón chileno, fuese resueltamente en busca de su contrincante, y envió su izquierda repetidas veces a la cabeza y al costado con tal empuje, que el pugilista local resolvió tomar distancia, con el fin de contragolpearlo, no obstante se vió defraudado en su intención porque el trasandino, haciendo derroche de una vitalidad extraordinaria, no le dió tregua en ningún momento, por lo que resolvió guapear hasta el instante de la terminación de la vuelta, que fué favorable a Guerra.

En el cuarto round, nuevamente el campeón chileno se posesionó de la ofensiva con bríos notables. Con suma velocidad enviaba su izquierda en gancho, en tanto que el representante local con esquives trataba de no ofrecer blanco, y al mismo tiempo de enviar su izquierda en jabs, aprovechando su mayor "reach". Se produjo un violento cambio de golpes, y al recibir una potente izquierda en la mandíbula Suárez Franco trastabilló. Desde ese momento el argentino enfurecido peleó bravamente ofreciendo un espectáculo sugestivo a los espectadores. La vuelta fué de Guerra.

A base de izquierdas

Suárez Franco en el quinto round cambió de táctica. Se mantuvo a distancia y empleó su izquierda en jabs. Repetidas veces el campeón trasandino fué parado en su ataque. La mayoría de sus golpes se perdían en el espacio. Tal es así que a consecuencias de las izquierdas que recibiera en la cara sangraba de la nariz. El público ante la reacción de Suárez Franco lo alentó con entusiasmo, y el match siguió interesante por la decisión de los contrincantes. La vuelta fué de Suárez Franco.

De igual a igual

El sexto round fué una vuelta más bien lenta, parecía que los adversarios trataban de tomar tregua. Tan pronto atacaban Suárez Franco, como Guerra, a pesar de todo supieron mantener el interés de la concurrencia. Las acciones resultaron parejas.

En el séptimo round, Suárez Franco boxeó con habilidad. Empleó repetidas veces su izquierda con acierto a la cara de su contrincante que sangraba de la nariz, pero en ningún momento abandonó la ofensiva. El argentino siguió tal táctica. De improviso en forma inesperada, Guerra aplicó una potente izquierda en la oreja de su rival, que cayó, cuando el referee contó un segundo se reincorporó. Casi de inmediato Suárez Franco provocó un cambio de golpes y logró ubicar una fuerte derecha a la mandíbula del chileno que trastabilló y de inmediato cambió golpes enérgicamente. La vuelta fué de Guerra.

El chileno, más efectivo

A partir del octavo round, Guerra se mostró más entero. Sostuvo los cambios de golpes con la misma integridad de las primeras vueltas, en cambio que el argentino no tuvo tanta vitalidad, sin embargo hizo derroche de una valentía extraordinaria. El chileno repetidas veces aplicó su izquierda a la mandíbula y al costado, ganando la vuelta.

En el noveno round, Guerra multiplicó su ofensiva con un tesón singular. No dió tregua a Suárez Franco enviando una sucesión de izquierdas a la mandíbula y al costado en tal forma que dejó asentada su superioridad. Poco antes de terminar la vuelta, Suárez Franco trastabilló al recibir una recia izquierda en la mandíbula.

El epílogo dramático

Guerra, desde la iniciación del cotejo en los descansos de cada round, no se sentó en su corner, demostrando que tenía energías de sobra. Otro tanto hizo antes de iniciarse el décimo round. Con un empuje violento atacó enviando una sucesión de golpes de izquierda y derecha, que no daban tiempo a que Suárez Franco evitara el temporal, por lo que aceptó un cambio de golpes, donde el chileno sacó gran ventaja. El pugilista local dió muestras de sentir el castigo. Al recibir una izquierda en la mandíbula quedó recostado contra las sogas. El chileno miró al referee, señor Ramos Oromí, como esperando una decisión y al ver que el árbitro no lo observó volvió a atacar aplicando una serie de golpes de ambas manos. Suárez Franco retrocedió y en el centro del ring cayó pesadamente. Fué un momento impresionante. El favorito del Bajo Belgrano, haciendo esfuerzos desesperados para reincorporarse, mientras que el referee seguía la cuenta, no logró su anhelo, por faltarle energías, y sentado oyó la cuenta del k. o.

Combate formidable

El público de pie comentó las alternativas del match, cuando el señor Ramos Oromí proclamó vencedor a Guerra.

Hacía tiempo que no se había presenciado una pelea más emotiva que la ofrecida por Guerra y Suárez Franco. Desde el primer round ambos se castigaron con una energía singular. Cambiaron golpe por golpe. Tanto uno como otro pasaron situaciones apremiantes, sin ceder terreno. Fueron diez rounds formidables. Los pugilistas hicieron honor al coraje con creces.

Triunfo sugestivo

El campeón chileno de la categoría liviano Simón Guerra anoche obtuvo una victoria notable. Ha derrotado a un pugilista calificado entre los livianos argentinos. Hasta la fecha no había sido vencido por k. o., por lo que se puede apreciar la gran calidad del pugilista trasandino. No cabe la menor duda que Suárez Franco le dió oportunidad a Guerra para demostrar los puntos que calza, ya que fué una cosa bien distinta al match que sostuvo con Víctor Peralta.

Guerra demostró que su izquierda es demoledora. La aplica con gran rapidez y además posee una vitalidad extraordinaria. Durante todo el combate no se sentó en su corner demostrando que posee un caudal soberbio de energías.

La victoria que logró por k. o. frente a Suárez Franco lo coloca en un plano brillante frente a los ases de la categoría liviano de Sud América.

Cayó con todos los honores

Suárez Franco por primera vez ha sido derrotado por k. o. Su derrota ha tenido la virtud de atraer mayor simpatía. El derroche de guapeza que hiciera durante los diez rounds, fué la base para conquistar a los espectadores. Bien dicen que hay derrotas que valen tanto como triunfos debido al gran comportamiento del vencido. Anoche ocurrió tal cosa con el favorito del Bajo Belgrano. Cuando su recio adversario provocó los cambios de golpes los aceptó de igual a igual con una entereza categórica.

El violento tren de la pelea al final agotó su físico y su tendencia en aceptar los cambios de golpes, fué el factor de su caída final, que enternecló a los espectadores.

Suárez Franco, derrotado por k. o., mantiene su prestigio en igual altura que cuando triunfaba. Peleó y perdió como macho, por eso el público lo aplaudió cariñosamente.

Dos Escenas del Combate que se Efectuó Anoche en el Luna Park

EL K. O. DE SUAREZ FRANCO

El pugilista argentino cuando el referee, señor Ramos Oromí contó el "out", se hallaba arrodillado haciendo grandes esfuerzos para reincorporarse.

LA CAIDA QUE PROVOCO EL K. O.

Suárez Franco al recibir una andanada de golpes del campeón chileno Guerra cayó horizontalmente, y a medida que el referee contaba los segundos empezó a levantarse

Cuando Menos Creí, Perdí por Knock-Out

Dijo Suárez Francos Después de Haber Guapeado

RODEADOS de admiradores estaba José Suárez Franco en el camarín. Todos lo felicitaban por su notable actuación, a pesar de haber perdido. El muchacho del Bajo Belgrano, sereno, agradecía las palabras de elogios. Aceptó la derrota con la entereza de los que saben que han cumplido con su deber ante el público. Al vernos, sin inmutarse, nos dijo:

—¡Qué le vamos a hacer! ¡Cuándo menos creí perdí por k. o.! En el primer round, recibí un golpe bien cerca del mentón. Lo sentí pero me repuse de inmediato. Me tomó en frío, y a pesar de todo lo resistí bien, por eso creí que ya más en caliente, en las vueltas restantes, podría soportar bien el castigo. Me equivoqué. Paciencia. Otra vez será. El chileno es bueno. Pega muy fuerte y es muy guapo. La satisfacción que tengo es que he brindado al público una pelea recia, defendiendo mi prestigio hasta el último momento que me flaquearon las energías".

Alberto Lovell Derrotó por Abandono a Habarta

Francisco De Haro se Impuso por K. O. en el Segundo Round Frente a Mario Dramboew

EL festival pugilístico que anoche se efectuó en el estadio Luna Park resultó un éxito amplio en todo sentido, por la calidad de los combates como por la gran concurrencia que hizo acto de presencia. En el match preliminar Francisco De Haro (66.700 k.) venció por k. o. en el segundo round a Mario Dramboew (65.400 k.). En el match de semifondo el ex campeón olímpico pesado Alberto Lovell (88.700 k.) venció por abandono en el cuarto round a José Habarta (89.300 k., después de aplicar un castigo abrumador.

Desde la iniciación del primer round Lovell demostró ser más hábil que Habarta. La velocidad que empleaba para esquivar y contestar los ataques violentos de su adversario dejó la creencia en la mayoría del público que el match se terminaría en la segunda vuelta. Sin embargo Habarta asimiló todos los golpes y trató de forzar el tren, detalle que no aceptó el ex campeón olímpico, dando margen para que algunos espectadores le reclamaran mayor combatividad. En el tercer round Lovell dominó ampliamente y se condujo mejor, y en la cuarta vuelta castigó a voluntad pero no pudo derribar a su fuerte competidor. En el instante que la caída de Habarta parecía un hecho, éste abandonó con el fin de evitar un resultado tan categórico.

Lovell se rehabilitó de la derrota que sufriera al debutar en las filas del profesionalismo ante Eduardo Primo, pero es justo reconocer que en las dos primeras vueltas actuó indeciso; en cambio se afirmó mejor en las dos restantes. Posiblemente el resultado ingrato de su debut haya influído para que actuara con más cautela, para no ser sorprendido por un rival tan recio como Habarta.

Suárez Franco Tiene un Enorme Corazón

Declaró el Chileno Simón Guerra en el Camarín

DESPUES que terminó el espectacular match visitamos al campeón chileno Simón Guerra en el camarín, y ante nuestras preguntas, nos repuso:

—"Chiquillo guapo me resultó Suárez Franco. Pocas veces he visto un rival tan dispuesto para aceptar los cambios de golpes. He tenido un adversario, esta vez, digno de elogio, y debo declarar, honestamente, que es un buen boxeador. Se condujo con habilidad y cuando las situaciones eran difíciles se jugó entero, como saben hacerlo los que son bravos de verdad. En el décimo round, cuando miré al referee, fué esperando que suspendiera la pelea. Me dolía, de verdad, pegarle a un muchacho tan guapo, que se hallaba sin energía pero su espíritu se mantenía firme frente al peligro. En vista que el juez no intervino, no tuve más remedio que seguir castigando hasta que cayó. Me ha impresionado Suárez Franco. Tiene un corazón enorme. Ha perdido como un verdadero valiente".

Castaño Enfrentará al Rompecostillas Zbyszko

ESTA noche se realizará una reunión extraordinaria de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park, con la intervención del campeón español Andrés Castaño, vencedor del primer campeonato de "agárrese como pueda" en Buenos Aires, lo que ha de contribuir al éxito. Los atletas se despiden con el festival de hoy. El programa es interesante, el italiano Giovane Martini se medirá con el norteamericano Bill Lyon; el campeón noruego, Einar Johannesen con el campeón inglés Jack Conley; el campeón italiano Renato Gardini con el ruso Martín Zikoff y el campeón español Andrés Castaño con el "rompecostillas" Wladek Zbyszko.

El primer match lo llevarán a cabo el italiano Giovane Martini y el norteamericano Bill Lyon.

Técnica y dinamismo

El segundo encuentro de "catch-as-catch-can" a cargo del campeón noruego Einar Johannesen y el campeón inglés Jack Conley, promete ser lucido e intenso.

Johannesen es un atleta hábil. Su noción de tiempo para aplicar sus "contratomas" es algo notable, como asimismo la velocidad que emplea en los instantes que es menester obrar sin titubear para aprovechar los errores del adversario.

Jack Conley, es hábil, fuerte e impulsivo. El público lo ha alentado en todas sus presentaciones porque es un atleta simpático, y al mismo tiempo da espectáculo. Frente a rivales de mayor constitución física se ha conducido como un verdadero campeón. En los momentos que la brusquedad impera sabe hacerle honor en forma sugestiva, otro detalle que ha agradado al público.

Golpe por golpe

El tercer cotejo lo llevarán a cabo el campeón italiano Renato Gardini y el terrible ruso Martín Zikoff. Ambos son fuertes y gustan recurrir a toda clase de golpes antirreglamentarios. En repetidas ocasiones han sido descalificados por cometer infracciones. Se puede deducir que, esta noche, ofrecerán a los espectadores escenas de extremada violencia, por lo que el final tiene probabilidades de sobra para ser por k. o.

Gardini en el último match que efectuó con Zikoff perdió por decisión, fallo que provocó la reacción del itálico, en consecuencia dentro de breves horas tratará de conducirse con brusquedad, y como el ruso no se queda atrás para proceder en tal forma, no cabe la menor duda que ambos realizarán el match más interesante por la violencia que emplearán.

Atletas recios

El último encuentro lo efectuarán el campeón español Andrés Castaño, y el "rompecostillas" W. Zbyszko.

El hispano conquistó el primer campeonato de "catch-as-catch-can" en Buenos Aires. Frente a los más vigorosos adversarios justificó que es un atleta recio. Venció por puesta de espaldas al campeón italiano Renato Gardini, al campeón noruego Einar Johannesen, al terrible ruso Martín Zikoff, al famoso "Enmascarado", al "rompecostillas" W. Zbyszko, etc.

Esta noche se medirá, fuera del campeonato, con Zbyszko, será, se puede decir, un match revancha, y como lógica consecuencia se verá obligado a multiplicarse en el instante de la acción. El "rompecostillas" tratará de vengar su derrota, y al mismo tiempo de tener el honor de vencer al primer campeón de "catch-as-catch-can" en Buenos Aires.

COMO LO AFIRMO "CRITICA", CON BIGOTITO SE CORRIERON UNA FIJA

Un Solo Favorito Triunfó en la Reunión de Ayer

La Cátedra Sufrió Nuevo Formidables Contrastes

OTRA jornada de esas que dejan ingratos recuerdos en la casi totalidad de los aficionados, fué la que se cumplió ayer en el Hipódromo de La Plata. La cátedra, esa siempre confiada y aporreada cátedra, volvió a sufrir una grave serie de reveses, como que sólo uno de sus diez elegidos cruzó el disco victorioso! Nuevos fracasos que dejaron el tendal de doloridos en otras tantas carreras, tuvieron la virtud de reducir en buena proporción el movimiento del "betting" y a pesar de ello las cifras que se anotaron en las pizarras fueron, en general, interesantes, lo que quiere decir que de haber imperado un poquito la lógica se hubiera vuelto a batir un record, ya que entusiasmo era lo que menos le faltaba a la concurrencia.

Nueve favoritos fracasados, de los cuales seis de ellos ni siquiera salvaron lo apostado a placé, es cosa de achicar al más optimista; pero, de cualquier modo, estamos seguros que el martes el circo de los eucaliptus volverá a mostrar el animado aspecto de costumbre.

Fué una hazaña la de Col, y la última

La hija de Copyright que integraba la fórmula que recomendamos en la primera carrera, cumplió una verdadera hazaña al ganar en la distancia de una milla. Lo que no pudo hacer, a pesar de reiteradas tentativas en distancias que parecían más en consonancia con sus aptitudes de animal esencialmente veloz, lo obtuvo con facilidad en el Premio Darwin, donde los de su stud le jugaron los boletos por kilos, razón por lo que apareció cotizada muy cerca de la favorita WIND, la otra carta recomendada por CRITICA.

Ganó COL en 1600 metros, aunque parezca imposible, pero ello se debió para y exclusivamente a la forma cómo fué dirigida. Jacinto Sola tomó la punta desde el pique, como una luz; sacó ventaja, se dejó ir luego sin apresuramientos mayores y... las otras pobres petisitas se murieron detrás de la alazana. Y para que se vea la "calidad" de esas pobres tuncas basta este detalle: WIND tenía una corrida de 1'38" 2/5 y en 1'40" llegó lejos y con la lengua afuera. Después de eso, los comentarios huelgan. Y a otra cosa.

Como correspondía, destapamos que con CHANILAO se corrían la

Les Rebajamos el Dividendo

EN otro lugar de esta crónica decimos que la reunión terminó con "bigotitos cabreros"; y vamos a explicarnos.

CRITICA, con su formidable recuadro a dos columnas publicado en todas las ediciones del viernes, les arruinó el dividendo a los integrantes de la barra de BIGOTITO, pues destacamos que pronosticábamos al hijo de Sylves y Raquita con suma confianza, en virtud de que el trainer Iriarte había agotado todos los recursos, hasta obtener el éxito deseado, para que su pensionista pudiera ser de la partida en el Premio Dorrego, a pesar de que las reglamentaciones en vigencia se lo prohibían.

BIGOTITO había sido suspendido el 29 de marzo por su indocilidad en las cintas y, por lo tanto, no podía correr hasta transcurrido un mes de esa fecha; pero los del stud El Puntano comprobaron que su pupilo era una fija en la citada carrera, y entonces se valieron de todos los medios a su alcance — hasta conseguirlo — para que se permitiera correr al zaino, esperanzados en que cobrarían un suculento sport. CRITICA echó por el suelo esas esperanzas al dar el grito de alarma a sus lectores, y de ahí que apareció con más de seis mil ganadores, lo que provocó no poca indignación en los que se creían que eran dueños absolutos del "secreto". Poco nos interesa todo lo que se nos ha "deseado" por parte de la barra y compañía; nos queda la gran satisfacción de haber cumplido con nuestro deber, una vez más, y de estar seguros que, gracias a nuestra información, los lectores de CRITICA pudieron salvar más de un metejón jugándose enteros a la imperdible de BIGOTITO.

fija del siglo y el asunto fué que el novel pensionista de Zuccotti, apareció con más de seis mil ganadores. CHANILAO, hasta que pisaron el derecho dió la impresión de que respondería ampliamente a las esperanzas de don Julio y su barra, pero de pronto ¡zas! se apareció el debutante ENSOR, un "grandote" que poco había mostrado en privado —o que poco le vieron los "sabios" del reloj— y en cuatro saltos dejó al vasco Sola y a todos los que esperaban que el 8 primereara, como quien ve visiones. Claro está que la gente del stud El Desquite quedó encantada con que se pregonara a los cuatro vientos el dato de CHANILAO, por que así pudo cobrar gordito con su pensionista, que resultó, a la postre, el verdadero número puesto de la carrera.

La total caída de la "estantería": Septembrino

Ustedes lo vieron y todavía no lo querrán creer, pero no hay nada que hacerle: SEPTEMBRINO, ese mismo hijo de Divino —tan divino como el sport que repartió— que acababa de hacer soberanos papelones, se frenó a Volcán, Van Dyck y todos los demás disputantes de la segunda carrera bis que, en el papel, contaban con probabilidades sumas de imponerse. ¿Maniobras? ¿Cosas raras? Vaya uno a saberlo. El caso es que SEPTEMBRINO hizo girones a la pobre cátedra, abonando ese infaltable sport casi centenario que se produce invariablemente una reunión sí y otra también en el hermoso hipódromo del Bosque.

Volcán es animal "enjeitado" de verdad

Todos los contratiempos imaginables sufrió VOLCAN y sin embargo logró clasificarse segundo. Nos atrevemos a afirmar que si el pupilo de Barrabino hubiera podido desarrollar libremente todos sus medios, se habría impuesto fácilmente; pero la fatalidad se ha hecho carne en el Pipiolo y lo tiene de idem.

Todo esto quiere decir, que donde vuelva a correr y la mala suerte se olvide de él un poquito, no habrá con qué ganarle.

La clarinada de Tellería resonó triunfal

Le correspondió a la descendiente de Parwiz y Claridad el alto honor de ser el único animal favorito que se dignó llegar al disco en primer término y ese poroto debe apuntarlo con letras bien grandes en su libro de memorias el trainer Pablo Tellería. Ante ese éxito pensó el público que las cosas cambiarían y que sus preferidos seguirían las huellas de la buena zaina, pero los hechos se encargaron de dar el más rotundo mentís a esas esperanzas.

Las clarinadas del stud Las Brisas no tardarán en resonar nuevamente, pues su pupila ha demostrado que tiene pasta suficiente como para realizar una campaña más que regular.

El pibe Santos se rehabilitó ampliamente

Andaba con el pasito cambiado el ya conocido "Pibe de Oro", pero ayer logró rehabilitarse y poner de relieve, una vez más, que tiene condiciones como para llegar muy alto.

Dirigiendo a CIVICO estuvo rematadamente bien, pues dejó que REDOBLON y NERON se rompieran en una lucha y cuando llegó el instante oportuno lanzó al Sparus para imponerse con entera facilidad, en tanto el favorito y el debutante, a rigor de látigo se sacaban chispas defendiendo el segundo puesto.

Santitos volvió ayer por sus fueros, y CIVICO, tal como lo adelantamos en nuestros comentarios, superó en varios puntos su performance anterior, que había dejado muchas dudas.

El negro se tomó la revancha sobre el vasco

No hace mucho Jacinto Sola, dirigiendo a Lilian, le arruinó al negro Bastías la fija que se corrió con Nitska, dándosela justamente por un coco en un final que dejó rabioso al que perdió un día con Botafogo. Bastías, como es de imaginar, se la guardó muy bien guardada al vasco y juró tomarse la revancha. Y ayer se le presentó la oportunidad en la quinta carrera. Cuando Jacinto, demasiado confiado, creyó que CARAMBURU ya tenía en el bucho el puesto de honor, como un rayo se apareció el negro en MAREO y antes que su rival se diera cuenta del peligro le rebanó el cráneo, con lo que sus aspiraciones de "vendetta" se vieron altamente satisfechas.

Quiere decir que han quedado mano a mano. Veremos ahora quién es el que sale airoso en el "bueno", aunque nos parece que no será muy difícil que sea Jacinto el que salga airoso.

Tremendo reapareció con los nueve y robó

Fué al hijo de Hablantín a quien destacamos en caracteres bien visibles al comentar las chances del premio Directorio, pues reaparecía con los nueve puntos y su anterior performance, aunque un poquitito lejana, era de primer orden. No quedamos mal con la información, pues el pibe García, que lo corrió al "óleo", puso al pensionista de Irusta en el disco en un final muy interesante, aventajando al favorito REVOLCON en 1'31" 1/5 para los 1500 metros.

Después de la demostración de ayer, está demás decir que es el representante del stud El Bosque un candidato "tremendo" en cualquier prueba de condiciones en que intervenga.

Causó mala impresión que Arpón ganara

El público quedó mal impresionado por el triunfo de ARPON y era lógico que así ocurriera, pues el mismo zaino, que ganó por varios cuerpos en 2'15" 3/5 par los 2200 metros, acababa de comportarse pésimamente en un cotejo análogo hace apenas tres semanas. No vamos a dudar de la honestidad de su piloto Máximo Acosta, pero como la ley debe ser pareja, los comisarios deben [averiguar por]

Ensor, un "Tapado", Arruinó la Fija que Era Chanilao

El Pibe Santos se Rehabilitó Ampliamente con Cívico

qué se deben esas contradictorias performances, aunque sólo sea para darle una satisfacción a los aficionados.

Del Arpón del 7 de abril al de ayer hay una diferencia de 100 metros. ¿Y eso? ¿Es que ayer le habían dado la famosa avena inglesa?

Pudo haber ganado nuestro candidato Sarbar

La prueba central del programa debió de haberla ganado nuestro candidato SARBAR si no hubiera sufrido los serios tropiezos que anularon por completo su chance, y sin embargo supo defender bravamente el tercer puesto, con el que luchó durante largo trecho con CACHETERO. Demuestra esa performance que el pensionista de Laborde atraviesa por un gran momento en su training y que no tardará en dar un amplio desquite a sus partidarios.

A Morsa se le presentó la carrera

La forma en que se desarrolló la séptima carrera le ofreció amplio campo a MORSA para que lograra el puesto de honor en la sentencia, pues mientras MODELITO e HIJA BUENA se rompían en la vanguardia, la nieta de Picacero venía muy bien contempladita por el pibe García, que la lanzó a definir posiciones en el momento oportuno y pasando al frente en cuatro saltos, mediante un par de chirlos logró mantener dos largos cuerpos de ventaja sobre nuestra favorita NATALHUA, que era, también, un lindo dividendo.

Visto el tiempo en que ganó y la regularidad con que viene actuando, cabe esperar que MORSA aporte a su stud, dentro de muy breve plazo, un nuevo triunfo.

Don J. R. le puso bien los puntos a Fadista

FADISTA no ha mucho pasó a manos de J. R. de la Cruz y el hombre, demostrando su pericia, no tardó en ponerle los puntos y la preparó como para dar un campanazo de verdaderas proporciones. Ayer lo vió listo y lo largó en la carrera final, con la segura monta de Américo Domínguez, y por muy poco casi sale con la suya por entero, cobrando un dividendazo de esos que hacen época, pues de ganar solo pagaba cerca de $ 50. Con todo, a pesar de la puesta, el dividendito no resultó despreciable y don J. R. debe haberse dado por satisfecho.

Aficionado Suertudo

CUANDO se anda en la buena las cosas ruedan solas en sentido favorable, y si no véase lo que ocurrió ayer a un conocido aficionado que frecuenta la pelouse del circo platense.

El hombre tenía el datito de Remigio y esperó atentamente a que desfilara el pupilo de Andreoni para cerciorarse debidamente del estado que lucía. Apareció Remigio, lo vió, le gustó y enderezó para las ventanillas. ¿Qué número tenía en el programa el hijo de Montaraz? El 12, y no corrieron ni el 13 ni el 14, lo que quiere decir que las ventanillas del 12 y del 15 estaban juntas. El aficionado en cuestión enderezó en procura de cinco ganadores y tres placés a su datito, los adquirió y los guardó muy celosamente en el bolsillo. Se disputa la carrera; Remigio hace cero; gana Septembrino a $ 93.30 y $ 15.10 a placé. Nuestro hombre, un poquito enojado, saca los boletos del bolsillo para hacerlos trizas, y ¡oh prodigio!... Se había equivocado de ventanilla, y en lugar de cinco y tres a Remigio, ¡había jugado a Septembrino!

Total: quinientos treinta y siete pesos con setenta centavos, ganados gracias a su buena suerte. Y son cosas del turf. A otros les sucede lo contrario.

Martillazo remató con un ídem a la cátedra

¿Todas vendrán vacías? Eso fué lo que se preguntó la mayoría del público cuando llegó la del ansiado desquite, y en la certeza que en el último salto lograra salvar algo de todo lo perdido, se le prendió con uñas y dientes a MARTILLAZO, en la certeza de que Falcón trataría de rehabilitarse de "aquello" de Menino. Pero el jorobeta volvió a reincidir y MARTILLAZO... martillazo fué el que recibió la pobre cátedra, que salió totalmente maltrecha, pues no hizo nada el Grandpré por la riña y los diez mil y pico de ganadores que se le apostaron, amén de los placés.

Y así, entre "martillazos" y "bigotitos" cabreros se terminó la reunión. Aciaga reunión, por cierto.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Peliculerías

"Amor Pagano"

* * *

EL GENIO

Una vez el Concejo Deliberante de la Municipalidad de Génova presentó el proyecto de dar a una de las principales calles de la ciudad el nombre de Verdi.

Pedido permiso al gran músico, quien residía en aquella época en Génova, contestó:

—Disuadid de tal idea a la Municipalidad, de lo contrario (palabra de Verdi) me iré de aquí para no volver más.

MONEDA ERRONEA

El billete de Banco de menos valor que ha circulado en Inglaterra ha sido de un penique (menos de cinco centavos de nuestra moneda) y se imprimió por un error, ocasionando no pocos trastornos a los empleados del Banco de Inglaterra al hacer sus balances. Esto ocurrió en 1828, y hace cosa de cincuenta años, el entonces poseedor de uno de estos billetes, se presentó al Banco exigiendo por él la suma de cinco libras, que le fué abonada en el acto.

* * *

Gasto Inútil

Cuando Mascagni tenía que poner música a la "Cavallería Rusticana" se propuso trabajar por la mañana pero se despertaba siempre tarde. Por fin el 2 de febrero de 1889 hizo un gran gasto: compró un despertador, decidido a levantarse temprano al día siguiente, para empezar a escribir su ópera. Pero todo eso no le sirvió para nada, porque en esa misma noche su esposa dió a luz su primer hijo.

Engaño con Música

Hace algunos años, un fabricante belga, habiendo comprobado la sensibilidad de los ratones para la música, construyó una trampa musical. En vez de colocar en el aparato un trozo de queso o tocino, el inventor disimuló en un doble fondo una de esas pequeñas cajas de música que tocan automáticamente.

Los ratones, atraídos por las notas musicales, quedan prisioneros en la trampa.

MENTIRAS CRIOLLAS

Lo Maté en defensa propia

CRUZADOS AFRICANOS

Los guerreros indígenas de la región del Chad, en el Africa central, recuerdan por muchos conceptos a los caballeros de la Edad Media. Como éstos, para ir a la guerra se preocupan tanto de su aspecto como de la excelencia de sus armas. Estas suelen ser la espada y la adarga, y además llevan como arnés defensivo una especie de corazas acolchadas. A sus caballos les ponen una armadura análoga, pero cubierta con la gran y flotante gualdrapa, que les da un aire parecido al de los corceles de los antiguos paladines cuando salían a justar en un torneo.

* * *

COSA DE NEGROS

En el teatro "de color" de San Luis (Luisiana) una compañía del negro más agresivo representaba "Los Hugonotes".

Sabida es la violenta animosidad que existe en Norte América entre las dos razas, y que para un negro no hay cosa peor que llamarle blanco.

Por eso, cuando Raúl de Nangis tuvo que cantar que Valentina era "más blanca que el armiño", para no afrentar a su camarada, cantó: "más negra que el carbón", en medio de la entusiasta aprobación del público.

Cuento Náutico

Era un ex "náufrago" del Gelria. Hasta mucho después del "accidente" ocurrido a la nave, se preguntaba cómo había podido tomar pasaje en aquella vuelta al mundo. Así reflexionando, como quien juega a un solitario, se puso a hacer combinaciones con las letras del Gelria. Tomó la e, luego la ere, después la a, en seguida la g, la i y la ele. Entonces se pegó un golpe en la frente y dijo:

—¡Ahora me doy cuenta por qué fuí "náufrago" del Gelria! Había formado la frase: "ERA GIL".

Nunca la Hallaron

Entre las monedas que acuñó Napoleón se encontraban algunos millones de piezas de cinco francos, las que propuso popularizar de una manera extraordinaria. Dentro de una de estas monedas se encontraba, doblada hasta un pequeñísimo tamaño, una nota firmada por Napoleón, prometiendo la cantidad de 5.000.000 de francos al que encontrara dicha moneda.

* * *

Alimentar la Familia

Los mirlos alimentan a sus pequeñuelos con gusanos, que cortan en trocitos, dando un pedazo a cada uno. El arrendajo parece que no les lleva nada, pero se saca el alimento del buche y lo reparte a sus hijitos. La paloma vuelve los alimentos del buche a la boca y sus pichones meten el piquito en el pico de la madre para comer.

* * *

OTROS TIEMPOS

Los "pulperos" no eran hombres que se preciaban de ser comerciantes, en cuanto a las formas y ordenanzas comerciales. Sus libros contenían, las más veces, simples apuntes, y éstos con una letra y ortografía, a la verdad, poco envidiables.

Su libro de "fiados" constaba del nombre, y a veces tan sólo de las iniciales del "marchante", y en seguida tantas "rayas" cuantos reales debiése, poniendo un crucero en la parte superior de cada octavo real para representar otros tantos pesos.

LA SEÑORA.—¿Quién es el joven que estaba en la cocina con usted?

LA COCINERA.—Mi hermano, señora.

—¿Cómo se llama?

—Creo que Pedro.

Va Chip...

Por Rip

A la puerta de una modesta villa de Barbizón fué a llamar un viejo de luengas barbas, flaco y harapiento.

—¿A quién buscas? — preguntáronle.

—A mi único hermano en este mundo.

—¿Cómo te llamas?

—Ashaverus.

—¿Pero tú sabes quién vive en esta casa?

—Mi hermano, León Trotsky — replicó el viejo sin vacilar.

VISTO Y OIDO — Los Mártires del Proletariado — Por Premiani

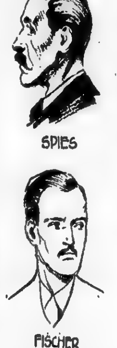
(Propiedad de CRITICA)

CUANDO MÁS ARRECIABA LA FURIA POLICIAL ESTALLÓ UNA BOMBA, LANZADA POR UN DESCONOCIDO, QUE MATÓ MAS DE SESENTA POLICIAS. SE ARRESTARON CERCA DE 12.000 PERSONAS, ENTRE ELLAS, LOS PROMOTORES DEL MITIN: LINGG, PARSON, NEEBE, SCHWAB Y OTROS.—

A POCO DE INICIARSE LOS DISCURSOS IRRUMPIÓ DE IMPROVISO LA POLICIA, QUE ATACÓ A LOS MANIFESTANTES APALEÁNDOLOS BRUTALMENTE.—

LINGG

PARSON



ENGEL

SPIES

FISCHER

LUIS LINGG, PARA NO ENTREGAR SU VIDA AL VERDUGO, SE HIZO PASAR EN SECRETO A LA CELDA UN CARTUCHO DE DINAMITA Y SE SUICIDÓ HACIÉNDOLO EXPLOTAR ENTRE SUS DIENTES.—

LA CHICANA JUDICIAL DECLARÓ CULPABLES A A. FISCHER, J. ENGEL, R. PARSON, L. LING Y A. SPIES, Y CONDENADOS ¡A LA HORCA!—

MARTES: Quien fué la primera mujer artista extranjera radicada en Buenos Aires.

Tarzán, el Invencible, No. 118

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs

La tranquilidad y la paz que rodeaban a Zora calmaban a la muchacha. La preocupaba el hombre misterioso que había encontrado. Aquél no había demostrado ninguna intención de hacerle daño, pero Zora no podía imaginarse que no tenía propósitos malignos y temía su regreso

Al poco rato apareció Tarzán, llevando un montón de ramas. De éstas construyó una cabaña en la orilla del arroyo, haciéndola en forma adecuada para que sirviera de protección contra los vientos. El piso de la choza lo cubrió con hojas, ramitas chicas y hierba, velando por la comodidad de Zora

Luego llevó a la muchacha en brazos a la rústica vivienda, experimentando con ello una sana alegría. Después volvió a dejarla y cuando regresó le trajo una fruta para comer. Se imaginaba que la joven había pasado mucho tiempo sin ingerir alimentos y sabía que no debía ahora cargar el estómago

Tarzán trabajaba siempre silencioso. Pero, a pesar de no haber cambiado palabra con el hombre-mono, Zora Drinov tenía la convicción de que podía fiarse en él. Tarzán la dejó de nuevo, esta vez por más tiempo. Pero el elefante permanecía parado en el claro del bosque, como un titánico centinela

SUSPENSION ARBITRARIA DE TORRASSA

El Consejo Violó Preceptos de su Ley Orgánica

LA CAUSA

Es una Medida Insólita e Infundamentada

El Consejo Nacional de Educación, violando elementales preceptos de su ley orgánica y de los reglamentos que lo rigen y creando arbitrariamente una supuesta incompatibilidad entre las funciones de maestro y las de periodista — incompatibilidad inspirada en el propósito de limitar o entorpecer el derecho de la prensa a ejercer un contralor sobre sus actos administrativos — ha suspendido al maestro Atilio E. Torrassa, quien, como se sabe, pertenece también al personal de redacción de CRITICA.

ATILIO TORRASSA, el maestro que fuera suspendido en sus funciones por una medida arbitraria del Consejo Nacional de Educación

Invalidez de la medida

Esta medida insólita, cuya sola enunciación ahorra todo comentario sobre su invalidez, es el fruto de la prepotencia y de la arbitrariedad con que ese organismo resuelve las cuestiones sometidas a su jurisdicción. La ofensiva contra el maestro Torrassa, cuyo único delito es el de ser un periodista de CRITICA, comienza con una nota elevada al Consejo Nacional de Educación por Benito Currás y Carlos M. Silveyra, profesor fascista, suspendido este último de su cargo a raíz de una agresión contra sus propios alumnos. Más que de una nota, se trata de un descomedido libelo que hubiera debido rechazarse por falta de estilo y de compostura. En él Silveyra y su adlater, entre otras imputaciones, hicieron a Torrasa la de ser redactor de este diario.

Acusaciones desechadas

Todas las acusaciones, producto de la ligereza y de la irresponsabilidad, fueron desechadas, fácilmente por nuestro compañero. Pero el Consejo, cuyas actividades se hallan inoculadas con el virus fascista de su presidente ingeniero Pico, se aferró a la más ridícula e improcedente de todas ellas para hostilizar al señor Torrassa y crearle una difícil situación.

"Cargos concretos" inexistenets

Efectivamente, desechadas las acusaciones que el fascista Silveyra hacía extensivas a otros miembros del magisterio, el Consejo Nacional de Educación conminó a Torrassa, en el plazo de 10 días, a responder a los "cargos concretos" que se le formulaban. Pero una vez destruídos éstos, el Sr. Pico determinó, por sí, que el único cargo era el que señalaba a Torrasa como autor de la sección "La Educación del pueblo" en la cual CRITICA ha venido señalando cotidianamente, con una insistencia y una exactitud que necesariamente ha tenido que molestar a los directores de un organismo que trasgrede con alarmante contumacia las disposiciones legales, todos los errores de la gestión del ingeniero Octavio S. Pico al frente del Consejo Nacional de Educación. Es decir, el presidente del Consejo quería querellar solapadamente a CRITICA en la forma de un sumario administrativo a uno de sus redactores, porque el camino legal implicaba el riesgo de tener el Consejo que presentar pruebas contra lo afirmado—y probado—desde estas columnas. Una "viveza" de Pico.

La actitud de Torrassa

El señor Torrassa no admitió esa querella encubierta y negó al Consejo el derecho de interrogarlo sobre actividades ajenas a la jurisdicción de éste. Se limitó, con muy buen acierto, a confirmar con paladina ratificación de que trabajaba en CRITICA. En cuanto a la sección "La educación del pueblo" expresó, como es verdad, que ella pertenece a este diario, "de modo que por cualquier información relativa a sus propósitos o finalidades o acerca de quien o quienes la escriben, debe dirigirse la presidencia del Consejo a su Dirección. CRITICA tiene director y redactores que saben responsabilizarse de lo que escriben ante quienes, de acuerdo a nuestras leyes, pueden juzgar la actividad del periodismo".

Dictámenes capciosos

Esta argumentación no ha detenido, sin embargo, al Consejo. Respaldado por los capciosos dictámenes de los señores Rezzano y Avellaneda, conminó nuevamente al maestro Torrassa, esta vez a optar, en plazo de diez días, entre el cargo de maestro y el de redactor de CRITICA. Torrassá pidió la revisión de esa medida, cosa que no fué acordada. Pocos días después, con fecha 23 del corriente, y como digna coronación a la secuela de transgresiones a la ley 1420 y a los reglamentos, nuestro compañero fué suspendido por tiempo indeterminado.

Monstruosidad jurídica

Se desprende de esta escueta exposición de hechos, la monstruosidad jurídica consagrada por todos quienes han intervenido en este lamentable asunto, que en última instancia, despojado de sus elementos episódicos, no significa otra cosa que un grave atentado a la libertad de prensa, ejercitado contra un periodista que a la vez desempeña funciones de maestro, pero dirigido contra CRITICA, cuyo severo e implacable contralor se quiere entorpecer.

No creemos, pues, necesario iniciar la lista de nombres — que bien podría ir encabezada por Sarmiento — de los maestros que fueron y que son periodistas. No hay incompatibilidades de ninguna naturaleza en ambas funciones. El diario y el aula son cátedras desde las cuales se enseña con igual eficacia. Unicamente la arbitrariedad del señor Pico puede consagrar tamaña enormidad.

Busca a un ex Sereno la Policía de San Isidro

Cometió Diversos Delitos

La policía de San Isidro busca empeñosamente al sujeto José Deandrea, ex sereno de la localidad de Beccar, donde prestaba servicio en calidad de guardián de diversos chalets y casas en compañía de Antonio Borell, el cual en ausencia de este último, los cuidaba de diferente modo.

A raíz de una denuncia de un vecino, al cual quiso sacarle la suma de cien pesos por una simple contravención que dice había cometido fué detenido y separado de su puesto, logrando la libertad. Al sujeto en cuestión se le veía últimamente en compañía de sujetos de malos antecedentes. Varios vecinos de dicha localidad han hecho varias denuncias que comprometen seriamente al sujeto en cuestión, creyendo no sea ajeno a los robos últimamente perpetrados en esa.

Edictos Judiciales

El juez Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de Alejandro Calderón. Buenos Aires, marzo 13 de 1934. — Joaquín J. Darquier, secretario.

El juez doctor Francisco D. Quesada, cita por treinta días a los herederos y acreedores de Juan Filiberto Piccinali. Buenos Aires, febrero 28 de 1934. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital de la República doctor Eduardo Williams, Secretaría del Autorizante, se hace saber por el término de ocho días, el siguiente auto:
Buenos Aires, abril 20 de 1934.
AUTOS Y VISTOS:
Atento a la solicitud de fs. 1, y estando debidamente llenados todos los requisitos exigidos por la Ley Nº. 11.719, corresponde hacer lugar a la apertura del juicio de convocación de acreedores de Wolf Flameubaum. POR ELLO, así se declara; y, en consecuencia: nómbrase Síndico al Contador Dn. José Luis Rocco, quien ha resultado sorteado en acto público — previo aviso — en audiencia de la fecha, fíjase el plazo de 15 días a contar de la última publicación del presente, para que los acreedores entreguen o remitan al Síndico designado los justificativos de sus créditos; convócase a los señores acreedores a Asamblea, que tendrá lugar en la Sala de Audiencias del Juzgado, el día 13 de junio a las 14 horas, con la prevención que ella se celebrará con los que concurran, cualquiera sea su número; procédase por el Actuario a la intervención de la contibilidad del peticionante, en la forma prevista por el Art. 13, Inc. 4º, de dicha ley, a cuyo efecto deberá aquél exhibir sus libros en Secretaría, dentro del término perentorio de veinticuatro horas a contar de la notificación del presente, bajo apercibimiento de tenerlo por desistido de su petición; publíquense edictos en el "Boletín Judicial" y CRITICA, con transcripción íntegra de este auto, dentro del plazo perentorio de cuarenta y ocho horas, debiendo el convocatario traer al expediente los justificativos del caso dentro del segundo día de vencido el término anterior, bajo el mismo apercibimiento antes indicado; y a fin de la regular y rápida tramitación del juicio, desígnase los días lunes, miércoles y viernes, o el subsiguiente hábil si alguno de ellos fuere feriado, para que los interesados concurran a Secretaría a oír notificaciones. Notif. Sumpayo en papel común. Rep. la foja. Eduardo Williams. Ante mí Ernesto Segovia. Buenos Aires, abril 21 de 1934. — Ernesto Segovia, secretario.

El Derrotero de Tres Dictadores

por WALTER DURANTY

El Líder Soviético Vive en Dos Modestas Habitaciones del Palacio del Kremlin

Es Poco Menos que Inaccesible Para el Pueblo, en lo que se Refiere a los Negocios del Estado

NO TEME NINGUN ATENTADO A SU VIDA

¿QUE clase de vida hacen los dictadores? ¿Cómo se ponen en contacto con el pueblo? ¿Son accesibles? ¿Qué medidas se toman para protegerlos? Estas y otras preguntas son tratadas en los tres siguientes artículos, los cuales dan destellos íntimos de Stalin, Hitler y Mussolini diciendo, además, cómo estos hombres se comportan en el mundo que ellos dominan por la fuerza o por la voluntad.

STALIN

Stalin es hoy probablemente el hombre más poderoso del mundo. El no puede, es verdad, tener bajo su dominio una potencia económica y política como la de los Estados Unidos en el momento actual, pero veamos: su palabra es la ley, y puede decirse que sustituye a la ley hasta un grado tal que es imposible en América. Esto está explicado en la diferencia que existe entre el Soviet y los sistemas americanos.

En la Rusia Soviética el Partido Comunista es realmente supremo; su política, una vez adoptada no se discute y ni en la prensa ni en niguna parte, existe lo que nosotros llamamos "libertad de hablar", es decir, el derecho de cualquier ciudadano de levantarse y de decir lo que le parece en lo que se refiere a la administración y gobierno sin temer consecuencias desagradables.

La "libertad" burguesa

Es una vieja costumbre en Inglaterra que los oradores se dirijan al público en Hyde Park los sábados, sobre cualquier asunto que a ellos les plazca, desde el bimetalismo y comunismo hasta el ateísmo — con la condición de que se evite decir lo que el vigilante más próximo puede considerar una blasfemia.

En Rusia, sin embargo, hay una actitud completamente diferente. Ninguna oposición se tolera, aunque es verdad que dentro del Partido Comunista hay libertad de discusión, hasta el momento en que la mayoría de su última palabra, o en otros términos, cuando la línea partidaria se ha definido claramente. Recientemente, por ejemplo, todos los comunistas de Rusia discutían la "tesis", como ellos la llaman, o programas de delineamiento para la política y policía económica, la cual fué considerada y adoptada por el congreso del partido. El sistema bolchevique en este sentido está sujeto a una elasticidad considerable durante las primeras discusiones, pero es severamente rígido con todo lo que ha sido adoptado, decidido o aprobado por sus más altas autoridades.

Stalin caudillo nacional

¿Uno puede fácilmente ver una aplicación de estas teorías en el caso de Stalin. El no es, como Mussolini y Lenin, el agente creador e inspirador del partido que gobierna en su país, pero él es un líder escondido y en tal caso su poder es supremo. Y en esta forma, es un lugar común que los discursos en cualquier parte de Rusia empiecen con una referencia de cumplimiento al Partido Comunista y a su "líder y caudillo nacional, Stalin".

Hace tres años cuando yo escribí que él era "el heredero de la capa de Lenin", me corrigió la frase diciendo: "el discípulo de Lenin, quien lleva a cabo su obra". Creo que esta modestia es genuina, pero por otra parte en un país de mentalidad asiática como Rusia es casi inevitable que la persona del caudillo, ya sea elegido o no, modesto o inmodesto, debe estar rodeada por una aureola de misterio y de grandeza.

Según el sistema comunista, el cual no admite cavilaciones, las decisiones adoptadas por su Congreso, deben, naturalmente, tener la misma clase de reverencia que hacia el hombre cuya dirección ha sancionado el Congreso. No existen, en verdad, las potencias de la Administración, con A mayúscula; son completamente ilimitadas, y es fácil ver cuan grande es la autoridad del hombre que representa esta administración, como su jefe ejecutivo.

Grandeza y misterio del líder

Me he referido no solamente a la grandeza sino también al misterio que envuelve a Stalin el cual permanece a lo lejos, como distanciado. En Moscú explican esto diciendo que él no es un miembro del gobierno, lo cual parece a primera vista una anomalía. Nada, pensaría uno, puede ser más absurdo que el hecho de que el hombre a quien se admite como la figura central del Estado no sea miembro, sin embargo del Estado ese, y, por lo tanto, teóricamente, no tenga nada que hacer con la funciones del gobierno.

El control del gobierno

El P. Comunista controla y maneja el gobierno de la Rusia Soviética y Stalin es el resorte del P. C. El no es ni como Lenin, que fué presidente del Consejo de Comisarios, cabeza del gobierno. Es más que eso: es el líder del poder el cual domina y dirige el gobierno. De lo dicho se desprende esta conclusión: Stalin es inaccesible ya que cualquier cuestión que se plantea es dirigida a los funcionarios del gobierno antes que a él. Es verdad también que hay algo calculado en su retiramiento, y es así cómo se explica que la mentalidad oriental de los rusos está impresionada por la idea que detrás del gobierno hay una figura todopoderosa tan lejana, escondida en los nichos del Kremlin, como el Dalai Lama en los monasterios tibetanos.

Vivió años muy duros

Stalin, sin embargo, no es tibetano y la grandeza y misterio que lo envuelve son a causa de sus funciones más que de su personalidad. Este hombre, hay que recordarlo, estuvo desde su temprana juventud mezclado en los negocios más peligrosos, tales como el de revolucionario ruso, viviendo, rozándose y trabajando entre la masa del grueso pueblo, expuesto continuamente al arresto.

Durante años, Stalin, como otros revolucionarios en Rusia, sacrificó su vida y por el hecho de que de entre las refriegas del cruel período revolucionario haya salido con el "cuero sano" no quiere decir que él no haya podido apreciar los peligros y alejar de su espíritu cualquier temor. Hoy, en consecuencia, Stalin sólo tiene precauciones para su propia seguridad, las que son vigiladas por sus consejeros.

La vigilancia de su vida

Como todos los líderes bolcheviques trabaja en una forma brutal, pero también se lo ve en los teatros y bailes con sus amigos, sentado en los palcos. Va frecuentemente a los congresos de soviets y otras reuniones del gobierno que se realizan fuera de las paredes del Kremlin. En las celebraciones del 1.o de mayo y 7 de noviembre se coloca en su lugar con sus colegas en la tumba de Lenín. De igual manera puede encontrárse'e en otras reuniones públicas, tales como el funeral de Clara Zetkin o más recientemente en el de Lunacharsky.

Yo, con mis propios ojos, lo he visto de regreso de un mitin del Congreso en el Teatro de la Opera, a su departamento del Kremlin aparentemente desatendido o sin compañía, solo. Era durante el verano y vestía un simple traje de lienzo como los de la servidumbre de los funcionarios rusos en tiempos calurosos.

La vida privada no interesa

En contraposición de las costumbres de los hombres de estado americanos los líderes bolcheviquis no ven ninguna razón por qué sus vidas privadas han de ser motivo de interés público. No hay "autoridad social" por ahora en el Kremlin. Stalin vive en dos pequeñas habitaciones, un dormitorio y una salita, la que fué habitación del comandante de la fortaleza del Kremlin. Los lujosos salones del Palacio del Kremlin que estaban reservados para el Zar en sus frecuentes visitas a Moscú, están destinados ahora a museo. Como Lenin, y todos los bolcheviquis prominentes, Stalin no es amigo de la lujuria; lo que él desea es un lugar para dormir y otro para trabajar. Sus oficinas, por supuesto, son más extensas porque no se puede recibir visitas o dirigir Consejos en pequeñas habitaciones.

En la mayor modestia

Recientemente me recibió en su oficina del Kremlin, que tiene sesenta pies de largo por veinte de ancho, mirando sobre una pequeña plaza. A lo largo de un costado de la pieza había una mesa cubierta con un tapiz rojo. Al fondo estaba el escritorio de Stalin, de donde se levantó para saludarme. Este mueble era extremadamente modesto, y los únicos adornos que había en las paredes, si puede llamárseles así, consistían en cuadros de Marx, Engels, Lenin y un plano en colores del futuro Palacio de los Soviets. Sobre la mesa había una jarra de vidrio y una máscara de Lenin muerto, en yeso.

Su manera de ser y de comportarse eran extremadamente simples. Usaba una chaquetilla kaki abrochada hasta el cuello, sin marcas ni decoraciones que indicasen algún rango, breeches kaki y botas. Fuí introducido por un secretario y no hubo signos de pomposidad o majestad de poder.

Stalin trabaja 18 horas

Para un observador extranjero la vida del líder bolcheviqui no parece particularmente envidiable. Stalin trabaja 18 horas al día, vive en una simplicidad extrema y no tiene ninguna de las ventajas de la autoridad suprema como un observador de afuera pudiera considerarlas. Pero los bolcheviquis no desean "superioridad", ellos están tan preocupados en el punto de llegada o fin de sus acciones que no tienen tiempo para pensar o tomar cuidado de los beneficios y confort personales.

Años de peligro, prisión y exilamiento han caído sobre las espaldas de los líderes bolcheviquis y están tan patentes que ellos no podrían olvidarlos, aunque quisieran. Después de años de encierro en una celda de Schlusselburg o en una mazmorra de la tundra siberiana, la lujuria y el confort vienen a ser términos puramente relativos.

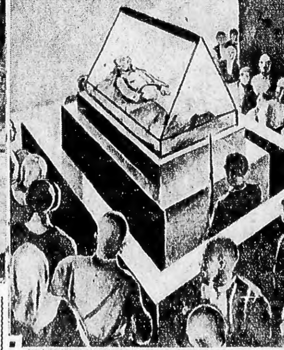
Lo que interesa es el trabajo que hay que efectuar. El resultado es que Stalin y sus camaradas que tienen ahora a su disposición el palacio del Kremlin y otros antigues palacios del Zar, y si se quiere también, toda la riqueza de Rusia, viven con más simplicidad que cualquier otro alto poder ejecutivo que haya existido desde los reyes de España.

La mayor parte de ellos comen en cuartos modestísimos, pues no se cuidan mucho de la vida privada. Para sus amigos personales no tienen ninguna clase de fórmula y están siempre a su disposición en tanto que sus trabajos lo permiten.

No aparecen frecuentemente en público, pero puedo afirmar que ellos respetan y consideran cuidadosamente lo que el pueblo dice, siente o desea, como no lo haría Estado o gobernador alguno de la tierra.

Plaza Roja de Moscú ★ El Idolo Proletario

LA PLAZA ROJA, de Moscú, durante uno de los días de grandes paradas, que se realizan siempre con la presencia del líder nacional, como es costumbre suya



EN EL INTERIOR de los muros del Kremlin yace en una vitrina montada sobre un pedestal de mármol rojo, el cuerpo de Lenin. Dos guardias con bayoneta calada hacen guardia mientras que la hilera interminable de admiradores del ídolo muerto van desfilando y echando una mirada de reojo a la sagrada tumba del primer dictador proletario

ALEKHINE PERDIO AYER POR 1A. VEZ

Bogoljubow Superó al Campeón Mundial

¿LIBERALIDAD?

Había Planteado una Defensa Cambridge Springs

PFORZHEIM (Alemania) 29. — El Dr. Alejandro Alekhine sufrió anoche su primera derrota en el match que por el campeonato mundial de ajedrez viene sosteniendo contra el maestro ucraniano — naturalizado alemán — Edwind Bogoljubow.

BOGOLJUBOW

La partida, que es la 10a. del match, se inició con la apertura del peón dama, llegándose poco después a una posición típica de la defensa Cambridge Springs, planteada por Bogoljubow. Esta línea de juego, original del gran maestro Pillsbury, cuenta con la adhesión entusiasta del actual campeón y de su desafiante. Efectivamente, uno y otro la han practicado en grandes torneos internacionales y en matches. Alekhine lo hizo en varias oportunidades en su encuentro con Capablanca, en Buenos Aires, en 1927. Y la partida que motiva estos comentarios es, también igual hasta la movida 12a. inclusive, a una que Alekhine y Bogoljubow realizaron en el cotejo de 1929.

Las acciones cobraron algún interés, más que nada a causa de su corrección. Siguió a esto una liquidación de piezas, cambios que permiteron arribar a un final de torres y peones, finales en los que Alekhine se considera imbatible o poco menos. ¿Habrá jugado el campeón este final con excesiva confianza o quizá liberalidad? Lo cierto es que el actual detentor del título máximo del ajedrez mundial, se equivocó lamentablemente. Y tanto que en el momento de la suspensión la posición era netamente ganadora para el challenger. En ese instante, la derrota de Alekhine era técnicamente inevitable. Pero no obstante la posición matemáticamente ganadora que Bogoljubow tenía en el momento de la suspensión, Alekhine se las supo areglar de manera de dilatar el desenlace hasta la jugada 81.

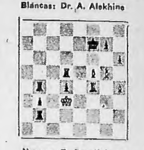
A continuación transcribimos la partida completa:

Defensa Cambridge Springs

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, P3A; 5. A5C, C2D2; 6. P3R, D4T; 7. C2D T3D; 25. AXA, TXA; 26. R3D, P3A; 10. CXP, AXC jaque; 11. DXA, DXD; jaque; 12. PXD, R2R; 13. P3A, A2D; 14. T1CD, P3CD; 15. C5R, TR1AD; 16. A6T, T2A; 17. R2D, P4A; 18. TR1AD, C2D; 19. P4C, A5T; 20. P4TR, C2D; 21. CXC, T(2A)XC; 22. P4AR, P3TR; 23. R2R, A3A; 24. A5C, T3D; 25. AXA, TXA; 26. R3D, P3A; 27. P4T, P4R; 28. P5TD, T(3A)3D; 29. PTXP, PTXP; 30. P5A, T(1D)2D; 31. T1TD, P4CD; 32. T5T, PAXP; 33. PAXP, PXP; 34. P4R, T3C; 35. T1CD, P5C; 36. P5C, P6C; 37. P5R PXPR; 38. TXP jaque, R2A; 39. T2C, T5C; 40. T4R, T4D; 41. T4A...

Posición en que la partida había quedado suspendida.

Blancas: Dr. A. Alekhine



Negras: E. Bogoljubow

Las partidas efectuadas a partir de la posición que indica el diagrama corresponden a la segunda sesión de juego realizada ayer.

Bogoljubow ganó la partida por un procedimiento sencillo y matemático.

41. ....., PXP; 42. PXP, T(5C)4C; 43. P6C, P3C; 44. T3A, TXP; 45. RXP, T5CD jaque; 46. R3A, T(4C)4C; 47. T1A, P4C; 48. T(2C)2AR, P7C; 49. T1CD, T1C; 50. R3D, T(5C)3C; 51. R3R, T6C jaque; 52. R2D, T(1C) 2C; 53. R2A, T(2C)3C; 54. RTD, T(5C)4C; 56. R1D, P5C; 57. R2A, T6C; 58. T2T, RXP; 59. T8T, R2C; 60. T4T, T6C; 61. T2T, T(6C)6C; 62. T4T, T(6C)5C; 63. R3A, R3C; 64. T (4T)1T, R4C; 65. R2D, T(5C)4C; 66. R2R, T3TR; 67. T(1T)1C, T7T jaque; 68. R3D, R5T; 69. T(1C R)1R, 74D÷; 70. R3A, T4AD jaque; 71. R3C, T8Aó 72 T(1C)XT; PXT=D; 73. TXD, P6C; 74. T8A, P7C; 75. T4A jaque, R6C; 76. T3A jaque, R7A; 77. T2A jaque, R8R; 78. T1A jaque, R7D; 79. T2A jaque, R8D; 80 T2T, T6T jaque; 81. R4A, T6CR y las blancas abandonaron.

Situación del match

Alekhine	3 ganadas
Bogoljubow	1 „
Tablas	6 partidas

La undécima partida se iniciará mañana. Bogoljubow conducirá las piezas blancas.

En Mendoza Habrá un Mitin y una Velada Socialistas

Con Motivo del 1 de Mayo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — Es esperado en esta ciudad el joven orador del Partido Socialista, Ernesto Giúdice, quien concurre invitado por la Federación Socialista local, para dar una conferencia la noche del 30 del corriente y para hacer uso de la palabra en el mitin organizado por el partido el día 1o. de mayo, actos en los que se descuenta la concurrencia de una gran masa de público.

No es Contagiosa la Tuberculosis?

LA última gran discusión del mundo científico es la sostenida entre los sabios franceses Calmette y Lumiere, en torno de la contagiosidad de la tuberculosis.

Contra la opinión generalmente admitida, Calmette ha sostenido que la tuberculosis no es contagiosa, de modo que su propagación se efectúa únicamente por vía hereditaria. Su opinión se basa sobre todo en observaciones estadísticas de la realidad.

En efecto, ha notado Calmette que ni entre los médicos ni entre los enfermeros dedicados especialmente al cuidado de los tuberculosos se da mayor número de casos de esta enfermedad que entre cualquier colectividad, y en casi todos los que se presentan se ha podido, por medio de la historia clínica, descubrir que la declaración de la enfermedad tiene antecedentes en el mismo paciente.

¿Cómo, siendo contagiosa la tuberculosis, no hay entre las personas que viven diariamente con los tuberculosos, mayor número de aquejados por esta dolencia? La observación le parece a Calmette decisiva.

Frente a esta opinión, Lumiere sostiene que por el momento no hay estadísticas convincentes, pues no se han hecho de mucho tiempo atrás ni con la debida solvencia. Sus observaciones personales, al contrario, le permiten aseverar que, en un estado más o menos latente, más o menos declarado, hay muchos tisiólogos y enfermeros de tuberculosos que presentan esa enfermedad.

Cree, pues, Lumiere que debe darse, hasta obtener prueba más convincente en contrario, por contagioso este flagelo humano, y continuar aplicando y aun acrecentar, las medidas profilácticas destinadas a evitar por el contagio la propagación.

Se esperaba la réplica de Calmette, quien además tenía a su favor el hecho de que antiguos médicos célebres tampoco habían estimado contagiosa la tuberculosis. Pero en lo más interesante del debate, Calmette, como es sabido, falleció.

RUMBO AL CAMPEONATO DEL MUNDO PARTIO EL TEAM ARGENTI...

Ajedrez

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

POR VIRGILIO FENOGLIO

"Ambos Campeones Juegan Mal las Finales de Torres" (Alekhine)

Esta curiosa declaración, sobremanera altisonante, la hizo el doctor Alejandro Alekhine —cuando aún no había conquistado el cetro máximo del ajedrez magistral— desde las columnas de la extinguida revista "Mundial". Por lo que puede advertirse, en la partida que ayer perdiera frente a Bogoljubow, precisamente en un final típico de torres, el actual campeón ha incurrido en errores quizá mayores que los que él mismo criticaba, con excesiva crudeza, cuando los hacían Capablanca y Lasker — a quienes precisamente se refiere en su crítica.

Y es que los finales de torres y peones presentan, generalmente, dificultades enormes, tanto en la conducción de la defensa como en el ataque. También en esto está aun por decirse la última palabra.

DEL TORNEO "SELECCION"
Una Partida de Ataque
DEFENSA INDIA

	BLANCAS Sinilevich	NEGRAS Broggi
1.	P4D	C3AR
2.	P4AD	P3CR
3.	C3AD	A2C
4.	P4R	P3D
5.	P3TR	CD2D
6.	A3R	O—O
7.	P4A	P4R
8.	PAXP	PXP
9.	P5D	C4T
10.	CR2R	P4AR
11.	P4CR	P5A
12.	A2A	CR3A
13.	C1CR	P3A
14.	T1A	D4T
15.	A2C	C4A
16.	AXC	DXA
17.	D2R	P4CD
18.	P3T	PXP
19.	D2AR	D4T
20.	PXP	P6A!
21.	AXP	CXPR
22.	D2R	C4A
23.	A5D+	R1T
24.	AXP	P5R
25.	D3R	C6D+
26.	AXC	PXA
27.	C3A	P7D+
28.	RXP	A3T
29.	TR1R	TD1D+
30.	R2A	T6D

Las blancas abandonan.

Solución

Del final instructivo por J. Prokop. — 1. D6AD!!, R5D; 2. D6R, T6A (si R6D: D5R y ganan); 3. D1C+, R6R; 4. D4AD, T5A (única: si R7D?, D2R jaque; y si T4A: D6R+, R5A; RXP, etc.); 5. D5D!, T6A; 6. D5R+ seguido de D2R+ ganando la torre. La solución aparente 1. D6R se rebate con 1... R4D; 2. D2R, T4A; 3. D6A, T5A, etcétera.

Un Negoción

Comprar un jugador de ajedrez por lo que vale y venderlo por lo que él cree que vale.

Correo

A Capablanquita (Capital) —Hasta hoy carezco absolutamente de información relativa a un segundo match entre Capablanca y Euwe, que jugará el año próximo con el actual detentor del título máximo. El cotejo Capablanca-Euwe (1932) terminó con una rotunda victoria del gran maestro cubano: dos a cero y ocho tablas. Tampoco tengo conocimiento de que en otros encuentros Euwe jamás haya ganado una partida a Capablanca.

EL MERCADO MODELO "JONTE" INAUGUROSE

Hoy domingo 29, fué inaugurado el Mercado y Frigorífico Jonte, situado en la calle Jonte 5250, que ha sido reformado y modernizado en forma que puede considerarse como modelo y uno de los mejores de esta Capital, no por sus dimensiones, pero sí por su confort, higiene y lujosa presentación.

Este mercado es propiedad de la Nueva Cervecería Argentina, S. A., y las obras que se inauguraron han sido dirigidas por el ingeniero técnico de esa sociedad, don Enrique Hofman.

Existen 12 negocios con frente a la calle que al mismo tiempo tienen amplios mostradores al interior del mercado. Además hay 60 puestos interiores, todos para carnes, por medio de puertas telescópicas. Para la protección de los negocios del frente contra el sol se ha colocado un toldo que abarca toda la vereda. Hay 4 cámaras frigoríficas modernas para conservación de toda clase de alimentos. Para la basura se está instalando un horno incinerador.

Para fomentar las compras en el mercado, la dirección ha convenido una propaganda con la Nueva Cervecería Argentina.

Desde hoy, a cada persona que haga una compra de 1 peso se le regala una botella de cerveza y un bono, que diariamente se sortea a las 10 horas en una tómbola preparada especialmente. Estas tienen premios: juegos de agua, yerberas y otras cosas útiles al hogar.

ASTUDILLO, EL VETERANO SANTAFECINO, EN EL MOMENTO DE PARTIR

LORENZO SE DESPIDE CON UN ABRAZO DE SUS AMIGOS

IZETA, JUNTO A SU NOVIA, ES RODEADO POR SUS FAMILIARES

TRES NOTAS obtenidas anoche a bordo del Neptunia, momentos antes de la partida de la delegación argentina para el viejo mundo. En último término vemos a Izzeta, rodeado de sus familiares y amigos. En el centro aparece el centro forward Lorenzo recibiendo el cordial abrazo de un hincha y en primer término se ve a Astudillo completamente emocinado

IZZETA ESPERA REGRESAR CON EL CAMPEONATO

El Diminuto Puntero Tiene Fe en el Conjunto

En un costado del barco y rodeado de familiares encontramos a Lucas Izzeta, el diminuto puntero de Defensores de Belgrano. De inmediato lo abordamos y le pedimos que nos comunique sus impresiones sobre la chance que le asigna al equipo en el torneo de Roma.

—Vamos con un gran bagaje de optimismo y deseos de responder y superar a la confianza que la afición y la Asociación ha depositado en nosotros. No se me oculta —agrega Izzeta— que la labor será ardua, pero el cuadro es la verdadera expresión del poderío del football amateurista y si no sentimos los efectos del cambio de clima y ambiente, creo que dejaremos bien sentados los prestigios del deporte argentino. No ignoramos que la responsabilidad es grande y que tendremos que actuar ante adversarios formidables, que no nos llevan ninguna ventaja en técnica, pero temibles por la clase de juego fuerte que practican.

Digan por intermedio de CRITICA que haremos lo humanamente posible para superarnos y tratar de traer para nuestra patria, el preciado título de campeones del mundo.

La hora de la partida se acercaba y la noviecita, hermana y demás familiares de Izzeta lo reclamaban. Un apretón de manos y un "hasta pronto" dieron fin a la entrevista.

Una gran hinchada lo despidió

"¡Argentinos! ¡Argentinos!", gritaba anoche emocionada la enorme concurrencia de "hinchas" y familiares que fué a despedir a los jugadores que partieron rumbo a Italia, dispuestos a representar dignamente los prestigios de nuestro football en el Segundo Campeonato del Mundo.

Banderas, gritos, abrazos, hurras...

Las calles adyacentes de la Dársena Norte presentaban mucho antes de las 22 horas, cuando el Neptunia debía soltar amarras, un aspecto inusitado. Hinchas que bajaban de camiones llevando estandartes con inscripciones alusivas a la jira, banderas y escudos de los clubs; familiares de los jugadores que rodeaban a éstos y trataban a toda costa de evitar las efusivas demostraciones de los simpatizantes; y a medida que se acercaba al vapor los gritos de la hinchada, ponían una nota desusada en el ambiente.

La emoción de la partida

Pero en el Neptunia todo era muy distinto; una emoción enorme enmudecía a los que partían. Muchachos jóvenes, algunos del interior que apenas si conocían por referencias la grandiosidad de nuestra capital, se encontraban sorprendidos y la misma efusión de todos los que llegaban hasta la cubierta del vapor, les hacía afirmar aun más, en la creencia de que todo lo que estaba pasando era sólo un sueño. Los jugadores, salvo unos pocos, saludaban y accionaban insensiblemente, fatigados de los abrazos y de las lágrimas que muchos de ellos derramaron cuando recibían un fuerte apretón de la vieja, de las hermanitas o de alguna piba que junto al oído les habrá dicho: "No te olvides de escribirme y mucho cuidado con lo que haces".

"Tengan confianza, muchachos", decía llorando Astudillo

Una barra de hinchas santafecinos había entregado un ramo de flores al recio zaguero Astudillo. Lo llevaron junto a uno de los extremos de la cubierta y allí luego de recordarle algunas cosas querida del terruño, comenzaron a vocear su nombre y apretarlo entre mil abrazos que se disputaban el afecto del crack "chacarero".

Astudillo llorando les decía: "Tengan confianza muchachos, sabremos jugarnos como guapos en defensa de nuestro football".

Galateo se paseaba nerviosamente y no estaba tranquilo en ninguna parte. Saludaba desde un extremo y luego se corría a otro sin saber lo que hacía.

—En mi vida —comentaba— he sentido una emoción mayor. Me parece imposible lo que está pasando, quisiera que el barco zarpara en seguida, deseo descansar, estar solo, porque viendo a todos estos hinchas que saludan así tan cariñosamente, me hacen acordar mucho de mis viejos...

Hasta el mismo delegado Robirosa, que en las sesiones del Consejo y en cien reuniones footballísticas de importancia hablaba siempre con serenidad y sangre fría, apenas si podía saludar.

Dirigentes de la Liga en el puerto

No solamente gente de la Asociación Argentina fué a despedir a los viajeros. También se hicieron presentes en esta cita de honor, dirigentes de la Liga profesional. Los doctores Cianelo y Rodeyro, de Atlanta y Boca Juniors y el delegado de River, Alvarez Quintana, y un representante oficial de la institución despidieron a los players amateurs.

De los clubs amateuristas no faltó un solo dirigente y los hinchas más fervientes formaban en la calle con los demás simpatizantes que agrupados alrededor de banderas alentaban a los jugadores.

Asimismo una delegación de viejos referees concurrió al puerto.

Dieciocho jugadores, dos delegados, un entrenador y masajista

La delegación iba compuesta de la siguiente manera:

Jugadores: Freschi, Crippa; Astudillo, Pedevilla, Chimento; López, Albarracín, Urbieta Sosa, Nell, Bellis; Rúa, Pérez, Wilde, Galateo, Devincenzi, Irañeta, Izetta y Lorenzo.

Delegados: Juan Robirosa y Severo Maresca.

Entrenador y masajista: Pascucci y Sola.

Cuando el barco soltó amarras, los pañuelos saludaron por última vez a los argentinos que partían rumbo a Italia y a medida que el Neptunia se alejaba, la emoción del ambiente se diluía en comentarios y cálculos sobre la chance del equipo que actuará en Roma.

Jugarán varios partidos de práctica

Según nos informaron dirigentes de la Asociación, una vez en Roma se entrenarán intensamente en conjunto para poder presentarse a las luchas con un alto grado de afiatamiento.

"Sin Vanas Ilusiones, Dice Devincenzi, Sabremos Defender el Prestigio del Football Argentino"

EL capitán del equipo de la Asociación que lleva la responsabilidad de representar al football argentino en el Campeonato Mundial de Italia, es un muchacho, que por su cultura, puede pensar con serenidad y mesura, sin la exaltación que posiblemente puede advertirse en sus compañeros que es lógico hablen y pronostiquen a impulsos de su entusiasmo.

Devincenzi, sabe la responsabilidad que lleva el equipo que actuará bajo sus órdenes. Tiene noción de la fama justa de que gozan los equipos europeos que intervendrán en este gran torneo y no se engaña con respecto a las probabilidades de éxito que llevan los argentinos.

Así lo comprendieron anoche, en la despedida, apenas conseguimos cambiar dos palabras con él. Estaba sereno, posiblemente conteniendo su emoción para sí y, como un hombre de mundo, atendía al mismo tiempo el saludo de un amigo, la pregunta de un compañero, la llamada familiar y los mil requerimientos inevitables del momento de la partida, sobre todo de una partida de tanta trascendencia como la de anoche.

Es una cosa seria

—¿Qué puedo yo decirles —nos respondió cuando lo entrevistamos— sobre una cosa tan compleja? Vamos a un Campeonato del Mundo, al campeonato del mundo más importante de cuantos se han realizado hasta la fecha, por la intervención de los equipos más capaces de Europa. No conocemos sino muy de lejos la capacidad de los adversarios que nos pueden tocar y esas referencias nos dicen que son temibles. No sabemos, en forma cierta, cuál es el valor de nuestro equipo que por las circunstancias conocidas ha tenido que ser constituído en el papel, sin siquiera haber realizado un match para iniciar su afiatamiento tan necesario en un cuadro de football. ¿Qué puedo decir, entonces? Que nuestro viaje, significa para todos nosotros, una cosa seria. Llevamos una responsabilidad extraordinaria, porque haya o no mejores jugadores en nuestro país, seremos nosotros los que deberemos exponer y defender el prestigio que ha conquistado el football argentino en todas las canchas del mundo. Vamos dispuestos a luchar. Vamos para jugarnos la mejor carta. Llevamos el aliento impagable de la afición que ha venido a despedirnos y nuestro corazón estará impulsado por su recuerdo, para mantenernos firmes en los momentos álgidos de nuestras disputas.

Espíritu sano, modestia, entusiasmo

—No llevamos cracks —prosiguió diciendo Devincenzi— y esto quizá sea un motivo que pueda compensar la experiencia que falta a muchos de nuestros muchachos. Los modestos, los que tienen que escalar posiciones son los que buscan la consagración dando lo mejor que tienen, en habilidad y entusiasmo. Entre nosotros, además, el egoísmo no podrá conocerse. Cada uno necesita de su compañero y todos necesitamos de todos. Esto lo sabemos bien y lo llevamos como lema en nuestra cruzada. Muchachada joven como la que integra nuestra delegación, tiene el espíritu sano y predispuesto a sacrificar situaciones personales, en bien de los intereses colectivos. Modestos jugadores, cuya mayoría proviene de tierra adentro donde no existe el culto de la "estrella", no saben reservar sus entusiasmos, ni su energía, ni su habilidad; todo lo dan espontánea e intensamente, porque van a la conquista de un prestigio más para el football argentino, que será el mérito para la conquista de su personalidad.

Todo es cordialidad entre nosotros y todos estamos dispuestos a gastar el último aliento para que nuestra bandera flamée en el mástil del gran estadio de Roma.

Decir cómo nos irá, es imposible. No conocemos ni las fuerzas de los adversarios, ni siquiera las nuestras.

Pero esto no quiere decir que no vayamos dispuestos a ganar. Vamos para entrar a la primera cancha, contra el primer enemigo, a ganarle más que a jugarle. Haremos todo lo que esté a nuestro alcance para llenar de goals los arcos del más famoso football europeo y será nuestro anhelo responder a la confianza de los que nos han designado y satisfacer la ansiedad de nuestros hinchas, que han puesto su esperanza en nuestro coraje.

Eso es todo lo que prometemos y que trataremos de cumplir — terminó diciéndonos el correcto jugador que ha sido honrado con el cargo de capitanear a los futuros cracks argentinos.

IRAÑETA Y NEHIN DEMOSTRARAN SU GRAN CALIDAD

Los Dos Cracks Cuyanos se fueron con Enorme Optimismo

Irañeta y Nehin, los bravos muchachos que en el team argentino defenderán los prestigios del football cuyano, se encontraban en un rincón de la cubierta recordando el terruño. Para ellos no hubo la despedida emotiva de sus familiares y sólo contaron con el abrazo cordial de García González, el viejo dirigente de la Asociación Mendocina, que no podía faltar para despedir en nombre de la afición mendocina y sanjuanina a los dos cracks que buscarán su consagración en tierra extraña. Irañeta y Nehin con lágrimas en los ojos presenciaban la ovación y voces de estímulo que los hinchas de los clubs amateurs brindaban a sus cracks... Ellos no tuvieron la satisfacción de contar con el aplauso de aquéllos hinchas que domingo tras domingo en los fields provincianos los alientan para la lucha por el triunfo.

Los dos son optimistas

Llegamos hasta el rincón donde se encontraban los dos cracks cuyanos en momentos que Nehin recordaba a su camarada Irañeta la gran responsabilidad que tienen ellos en esta gran cruzada donde tendrán que demostrar el grado de progreso que ha alcanzado entre nosotros el football del interior.

—Ante una despedida cordial como la que ha tributado a toda la delegación amateur esta entusiasta hinchada porteña, —nos dijo Nehin —, debemos responder nosotros con un retorno victorioso.

—Comprendo —prosiguió diciéndonos Nehin— el gran compromiso que hemos contraído con los millares de hinchas argentinos que tienen depositada toda su confianza en el corazón de la modesta embajada que tendrá a su cargo la representación del football de nuestro país, pero creo que todos lucharemos con el mismo entusiasmo para poder hacer flamear la bandera azul y blanca en el mástil del estadio que servirá de escenario para el certamen mundial.

Irañeta interrumpió a su compañero para decirnos que ellos, como el resto de los jugadores, entrarán a la cancha llenos de optimismos y dispuestos a pugnar con grandes bríos para justificar que también en las filas del football amateur existen elementos capacitados como para ganar un campeonato donde intervienen los mejores equipos del mundo.

Existe gran compañerismo

En los pocos días que hemos estado concentrados en la cancha del viejo club Defensores de Belgrano— nos dice Irañeta— ha reinado la mejor armonía entre los jugadores que creemos se podrá mantener en el resto de nuestra jira, máxime que una vez instalados lejos de la patria es más necesaria la unión de todos los muchachos.

En nuestra delegación no existen las estrellas. Todos somos soldados rasos dispuestos a acatar con todo cariño las instrucciones del capitán, el entrenador y los delegados. Sin cracks, pero con muchachos poseídos de un gran corazón puesto de manifiesto en las grandes jornadas donde nos ha tocado intervenir, confío en el triunfo de nuestro equipo.

Irañeta y Nehin antes de alejarse de nuestro lado para colocarse en la borda a efectos de presenciar la llegada de nuevos hinchas de los clubs porteños, nos solicitaron que hiciéramos llegar el saludo cordial a la hinchada mendocina y sanjuanina, que esperará ansiosa las primeras noticias del viejo mundo, anunciando la victoria del conjunto argentino.

VOLVEREMOS GANADORES, DIJO ASTUDILLO

El Zaguero Santafecino Predice Gran Campaña

Rodeado de algunos amigos sorprendimos a Astudillo, que no puede disimular la emoción que lo embarga. El zaguero santafecino, con la modestia propia de los cracks de tierra adentro se somete sin rodeos a la exigencia del repórter y a nuestro requerimiento responde así: "No me gusta adelantarme a los acontecimientos, pero deseoso de dar mi opinión a CRITICA, para que llegue a la afición argentina, no creo exagerado si le manifiesto que llevo la absoluta seguridad de que regresaremos con el título. Tengo el pálpito de que brindaremos a nuestra afición esa gran satisfacción y hasta que los hechos no me demuestren lo contrario o la verdad de esta impresión, nada ni nadie podrá hacerme temer por la chance del cuadro. Clase no falta, corazón es lo que sobra y deseos de superarse tenemos todos los que integramos la delegación.

Digan a los aficionados argentinos y en especial a la barra amiga de Colón de Santa Fe, que Astudillo al igual que sus compañeros de delegación va dispuesto a hacerse pedazos en procura del lauro más grande y valioso que pueden traer los deportistas. En Roma dejaremos bien sentada la fama del football argentino — finaliza todo entusiasmado nuestro interlocutor.

Galateo se Fué con Una Medallita que Llevó el Gran Tesorieri a Europa

Volveré — nos Dice Terminantemente — a Pesar de las Tentadoras Ofertas que se me han Hecho Antes de Salir

ALBERTO Galateo, el endiablado insider santafecino, se ha alejado del grupo. Está ordenando sus emociones en un rincón de la cubierta.

Vive bajo la intensidad nerviosa de la gran despedida. Muchacho criollo, aprieta en el hueco de su mano gaucha nuestro saludo, que es nada menos que el apretón de manos de toda la hinchada de esta tierra de hombres fuertes y valientes.

Su mirada escapa a la observación de las cosas que lo rodean. Busca en el horizonte de la noche la última imagen de su tierra.

¡Ganaremos!

—Ganaremos — nos dice de pronto. Ha intuído nuestra primera pregunta. El campeonato mundial será nuestro. Las provincias aspiramos a tener la gloria de traer a la Argentina, por primera vez, el cetro que merecemos.

Una medallita de Mérico

No podemos ordenar nuestro cuestionario. Son muchas y muy intensas las demostraciones que ha recibido el crack "chacarero".

Una medallita que le regalaron los hinchas de Huracán y que fué la que llevara el gran Tesorieri en su primera jira a Europa, es el motivo de una nueva distracción. Acaricia el amuleto como si en él estuviera el secreto de su aspiración.

—Nos encontramos bien, sólo nos falta adquirir la experiencia del juego de conjunto. En los partidos preliminares nos sobrará tiempo para conseguirlo. Y en Italia impondremos a las más calculadas tácticas nuestro fervor de argentinos y nuestro coraje de pura cepa criolla.

Antes de abrazarlo por última vez nos habla del regreso.

—Volveré, — nos dice — a pesar de las tentadoras propuestas que he recibido antes de salir de Santa Fe.

Vale más que las mejores contratas la gloria de desembarcar en Buenos Aires como protagonistas de la hazaña máxima del football mundial.

HARE UN GOAL PARA CRITICA DICE WILDE

El "Pibe de Oro" nos ha Ofrecido el Primer Tapón

Buen trabajo nos costó dar, a bordo, con el pibe Wilde.

—Está marcado nos decía el entrenador Pascucci.— Lo han acosado tanto los periodistas, los fotógrafos, los amigos y los hinchas, que Wilde quedará en cama. Por eso anda escondido. Huye del bullicio de esta despedida entusiasta, que le produce mal, acostumbrado como está a la quietud provinciana.

Pero, dimos con él. Estaba en la cubierta de popa asomado a la borda, mirando el agua, solo, aislado. Lo sacamos de su escondite y lo pusimos en plena cubierta donde las despedidas continuaban. Frente al fotógrafo, Wilde sonreía casi con seriedad, o con tristeza, con esa tristeza del que se aleja del terruño por primera vez.

—¿Qué le parece el viaje? —le preguntamos mientras posaba.

—Magnífico.

—Nos referimos a las probabilidades...

—Ah... Se hará lo que se pueda. Entusiasmo no nos va a faltar.

—¿Se tiene fe en el equipo?

—Más que con fe, voy seguro que tendrán que ser muy buenos los tan famosos cuadros europeos, para "basurearnos".

—¿No le teme al físico de los europeos, atlético y grande?

—Al contrario. Me les meteré a los grandes backs húngaros o alemanes o italianos o austríacos, por entre las piernas y en cuanto quieran tocarme, echarse sobre mí, no me encontrarán. Es una ventaja para mí ser así chico: me puedo escurrir mejor. Tengo pase libre en cualquier intersticio...

—¿Qué nos promete hacer en Italia?

—Un gran goal. Un goal dedicado a CRITICA para que el gran diario de ustedes lo ofrezca a la afición que ha venido a despedirnos esta noche. Será el primer goal que haga, el que corresponderá a CRITICA.

—Muchas gracias. ¿Contra quién le gustaría hacerlo?

—Contra los austríacos, porque dicen que son los más guapos de toda Europa...

Terminó nuestro fotógrafo su tarea con el fogonazo número 200 y Wilde salió escurriéndose por entre el público, hacia un rincón donde de nuevo lo dejaran tranquilo.

Alg...

POR Alguien

Filosofícula

Sonata Dominical

SE presentó y dijo:

—Usted dispense. No ve... molestarlo, pues ya sé que l... mingos no está para nadie, pe...

—Grave error es ese de cree... los domingos no estoy para ... ¿Y yo. No existo? ¿No soy ta... céntrico como el que más? Se... ted que los domingos estoy. ... toy para mí; y si alguien pued... cir que es Alguien, soy yo.

—Dispense otra vez, pero ve... hacerle un reproche.

—Menos mal que es uno s... Pero, ¿por qué no hace lo que ...

—¿Qué?

—Que tengo como mil que ha... me, pero los dejo para más ... lante.

—El reproche es éste... ¿Por ... los domingos dice tantos dispara...

—Le diré. Digo disparates co... esperanza de que se aburran de... me y nadie se ocupe de este lu... del diario en tales días.

—¿Con qué objeto?

—Con el objeto de no ocupa... yo tampoco.

—¿Y qué pondrían aquí?

—El vacío, como siempre, per... un vacío escrito, sino el vac... blanco o el aviso de una fábri... camas, que estaría muy en su lu...

CATAPLASMA

LA ignorancia no es para nuestros males sino un débil remedio. — *SENECA.*

Sabios Calculadores

LA realidad se complace a men... en burlar previsiones y mal... esperanzas. Porque, al modo ... los varones más fervorosamente ... tuosos y creyentes suelen ser fo... dables egoístas, se da también ... desconsoladora frecuencia, el ... de que los más brillantes jóvenes ... mentalidades exquisitamente prá... cas, es decir, financieros refinad... mos en embrión. Estudian ... fuerzan, más que por amor ... cia por hallarse persuadido ... el saber constituye buen nego... de que la buena fama cobrada ... escuela cotizase muy alto en el ... cado profesional y en las e... académicas.

RAMON y CAJAL.—"Investig... biológica".

☆ ★ ☆

Y ES VERDAD

Falleció de una afección cardíaca Rosario Puente, que adoraba ciegamente a Ricardo Mondragón. Y hoy su madre, doña Para, cuando el triste caso explica, dice que ha muerto la chica de una afección "ricardíaca".

Pérez Zúñiga

☆ ★ ☆

¡TAMBIEN U...

CUANDO se ve... con un ma... ve carcomido ... van a acabar ... mirar a derech... tar: "¡Eh señora Naturaleza ... ga usted cuidado. Lo está us... ciendo muy mal".

PIO BAROJ...

☆ ★ ☆

No Hay Libros Nocivos

EN cuanto a ser envenenado por un libro, no se ha vis... nunca cosa semejante. El arte ... tiene ninguna influencia sobre las ac... ciones; aniquila el deseo de ... obra... es soberbiamente estéril. Los libros que el mundo llama inmortales so... los que le muestran su propia ver... güenza. Eso es todo...

OSCAR WILDE.—"El retrato d... Dorian Gray".

☆ ★ ☆

—Quería hacer un regalo a ... mujer.

—Tengo unas medias de seda pre... ciosas. ¿Quiere usted que se las en... señe?

—Con mucho gusto, pero veam... primero lo del regalo.

(De "Caras y Caretas")

rofesionales

NEREAS, BLENORRAGIA; AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO O. PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SERO-ETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 20.— O POR CURACION TO-EL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. Dr. SLININ, ESPECIALISTA ECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

CLINICA VITON DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL Enfer. PULMONARES INTERNAS Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. JUAN POU Médico Cirujano H. PIÑERO CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS TUCUMAN 1517 — De 5 a 7 U. T. 35. Libertad 4803

NFERMED. Pulmonares VENEREAS Dr. A. GARFUNKEL co del Hospital Ramos Mejía y ector del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya ul. de 17 a 19 Corrales 1010 CALLAO 132

URINARIAS ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG BLENORRAGIA riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 21 horas Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

ENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus mplicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. Para señoras: médica especialista. Trastornos periódicos, Ovario, Matriz, Flujo, Obesidad. Consulta, $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana. "CLINICA CANALE" Lavalle 410, Buenos Aires

Higado - Estómago ntestinos, Vómitos, Debilidad, San. re, Ictericia, Cálculos, Rayos X, Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, De 13 a 15 horas, Consultas: Todos los días.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Únicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004

BLENORRAGIA y SIFILIS
Análisis de gonococos . . . Gratis
Consultas . . . . Gratis
Inyecciones:
914 Alemán . . . . $ 5
Bismuto . . . . ,, 2
Mercurio . . . . ,, 2
Curaciones . . . . ,, 2
Análisis de sangre . . . . . ,, 10
Clínica "JANET" - Lavalle 715 De 10 a 12 y de 15 a 20. . . Pida informes por carta de nuestro sistema de tratamientos para los enfermos del campo.

Dr. F. BELGERI OCULISTA De regreso de Europa del consultorio H. T. de Alvear jefe de clínica de la Facultad B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0540 Retener hora previamente.

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS - TRASTORNOS PERIODICOS, ATRASOS. BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS TRATAM. ECONOMICOS, RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21, MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA, $ 3.— Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzareli Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas lunes miércoles y viernes de 15 a 17 Medrano 238 — U. T. 62 - 0865

NO HAY MAS BLENORRAGIA en ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo, único hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas. ABONOS CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA, $ 45 Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba, $ 3.— Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA, Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg, Córdoba 2200, U. T. Cuyo 2892. Cons. todos los días de 14 a 18

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. Suplente de la F. de Medicina, Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. G. NICEMBOIM Avariosis - Secretas - Piel Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Úlceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 11 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 867.

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS DEPILACION De 10 a 12 y 3 a 7 CHACAS 1464 33 - Avda 7291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18 Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

VENEREAS CURADAS AGUDAS o CRONICAS TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA ERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO NICA CORRIENTES 1282, 1er. piso AS de 18 a 21 U. T. (35), 3810

Dentistas

Emilio C. Castiglioni ano dentista del Hospital Nacional de ados y del Circ. de la Prensa. Consul. o: Libertad 192.

Parteras

ARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD mbarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene dico. Consulta gratis todo el día. Curas oderna, sin dolor. Ecuador 481, Piso 2o. casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307, tre.

ARIA E. ZUNINO. Partera. Par. inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2o. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

ATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis recios módicos. Libertad 370, piso 2o.

Farmacias

Análisis interés clínico e industrial: efectuados por fesionales especializados. resentantes de las Gotas Antirreumáti. Barmi" recomendadas por su eficacia l reumatismo, ciática, etc. (No dañan ómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés. Dres. BARRIOS y DEVOTO RIENTES 1262, U. T. 35, Libertad 3810

Abogados

PROCURADORES Antonio Rouco Oliva de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

Escribanos

ón Dratman. Escribano Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T

Dinero Ofrecido

nero a empleados nacionales, bancos, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares marinos y suboficiales con nualidades. Sobre títulos en caución, rcaderías, automóviles e hipotecas. Cortes 1262, 1er. piso, izquierda. De 11½ y de 17.30 a 19.30.

pleados, comerciantes y propieacuerdo créditos a 10, 20 y 40 meses Habilitador Argentino. Victoria 640

Restaurants

DADES PARA LA MESA Beba Vinos ARIZU llo de la Producción Nacional

28. Piezas y Salas

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso. U. T. 37-1997.

Se alquila pieza amueblada en casa de persona sola, para caballero, con toda comodidad. Lavalle 1587, depto. 14, piso 7o. U. T. Rivadavia 1321.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amuebl. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-8195. Castelli 12, 2o. p. A.

PIEZAS BUSCADAS

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa extrictamente honesta único inq. precio mód. Carta: San Juan 2892

Busco en Saavedra, Avda. del Tejar, salita para consultorio. Cabildo 2118. U. T. 73 - 2439.

Desearía alquilar 2 ó 3 oficinas amuebladas, con teléfono contestar por carta a S. D. Larrea 338, piso 4, Dpto. M.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amuebl. desde $ 50. U. T. 38-0428. Tacuarí 413-419.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161, U. T. (47) 6360.

Pensión correntina, trato familiar, mobiliario nuevo, muy buena comida, confort e higiene, doy y pido referencias, seriedad. Hay piezas para matrimonios o personas solas. Precios módicos. Muy buena ubicación y planta baja. Bartolomé Mitre 2052. U. T. 47-5026.

A una o dos Srtas. se daría de comer en c. de flia. únicos. 1 c. de Congreso. U. T. 47-9129.

Doy pensión a caballero distinguido, todas comodidades. Teléf. 47-1804. Pueyrredón 585, piso 1o.

33. Empresas de Construcciones

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso U. T. 33 - 4155, 4208 Avenida

Propietarios: Construyo, refacciono propiedades en general. Consulten y pidan presupuestos gratis. Al constructor, Cabildo 1123. U. T. 73-0916.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tucuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros que tengan vocación al cine, se necesitan. Corrientes 2138 (Curso gratis). Tratar de 10 a 11 y de 16 a 17 hs.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Luisa Neré, prepara canto para conciertos, teatros, cines, y radio. Mansilla 2728, U. T. 22-7769.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. (45) 0950.

Persona culta ofrécese como señorito de compañía, o secretario privado, escribir a este diario a: S. M.

F. Sosa. Méjico 524, dependiente de comercio, de confianza, práctico, ofrécese.

Hombre serio y de confianza, se ofrece para el servicio de persona sola o atender un enfermo. U. T. (73) 3137.

Ofrécese señora joven, disting., acompañar señora o señorita, excelentes recomend. U. T. (47) 7320.

Colchones a domicilio, a $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 45-0950.

Manicura ofréc. para peluquería de señora, medio o todo el día. U. T. (38) 4988

CONSTRUCTORES

Construyo a mensual. pieza mat. $ 800. Planos en gral. y presup. grat. Guruchaga 615. U. T. (51) 3177.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 29 de Abril de 1934

Farmacia: LA ESTRELLA, Defensa 201, U. T. 33-7220.
" 25 DE MAYO, 25 de Mayo 690, U. T. 31-3664.
" DE CUSATIS, Santa Fe 1202, U. T. 41-2071.
" REPETTO, Rivadavia 10500, U. T. 67-5996.
" PAMPA, Triunvirato 4101, U. T. 51-1638.
" PIERINI, Deán Funes 1789. U. T. 61-1078.
" LINNEO, Jonte 2200, U. T. 59-1305.
" CAMACUA, Directorio 2101, U. T. 63-1878.
" AMERICANA, Avda. del Trabajo 2270. U. T. (66), 1638.
" PEDERNERA, Pedernera 599, U. T. 66-0894.
" ALVAREZ, Canalejas 2500, U. T. 66-0963.
" Dr. LOPEZ, San Martín 1129, U. T. 31-5530.
" NACIONAL, Blandengues 2702, U. T. 70-8676.
" INGLESA, Nazca 2602, U. T. 50-0861.
" FIORDA, Santa Fe 5100, U. T. 71-0450.
" PERAZZO, Triunvirato 2899, U. T. 54-3229.
" SELAY, Lavalle 2099, U. T. 47-6510.
" PIROVANO, Cuba 2500.
" SARRIBLE, San Martín 440, U. T. 1514 (Lomas).
" SANTA ANA, Casaraville 2128, U. T. 1299 (Florida).
" MASSONE, Brandzen 299 esq. Alvear, U. T. 737 (Quilmes).

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

D. E. A. N. CONSORCIO CONSTRUCTOR Talcahuano 287 - U. T. (35), Lib. 3262 No construya ni refaccione sin consultarnos. Damos grandes facilidades en toda la República. Proyectos y planos gratis.

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67 - 9246.

E. N. C. E. A construir o ampliar su casa con grandes facilidades de pago, de $ 1.000 hasta 100.000. Chalet y casitas de lo más moderno, en cap. y provinc. Nuestra constante dedicación en el ramo es su mejor garantía. Consúltenos sin compromiso. Plan y proyec. grat. Emp. Construc. Lavalle 988. U. T. 35-0324.

PINTORES

Pintura, empapelado, decoraciones, confíe usted al afamado pintor Alberto Hirchburg, trabajo garantido, Río de Janeiro 1259, U. T. 54-4590.

CHAUFEURS

Chauffeur con registró profesional, culto, con recom. y certifi para flias. o camión, sin pretensiones, se ofrece. T. Devoto 1051.

Chauffeur joven ofrec. c. libreta profesional, cualquier trabajo; t. U. T. 47-0914.

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión, Bmé. Mitre 3864, Dpto. 6. U. T. (71) 3889.

Chauffeur prof., 27 años edad, ofrécese para fam. o particular o camión, sin pret. U. T. 31-4347 Retiro.

ENFERMEROS

A domicilio inyecciones, $ 1. U. T. 54 - 1691.

ENCERADORES

"La Franco Argentina" Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza ALSINA 485 U. T. 33-7953

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 2315.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I. 1515. U. T. 23-2284.

Arreg. lustr. tapiz., embal., mueb., colchones a dom. Montevideo 331. U. T. 38-1495.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos, muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022 U. T. (38) 3254.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. U. T. (41) 0535.

Empresa constructora de responsabilidad desearía tratar con ingeniero o arquitecto bien relacionado, pagando buen porcentaje por las obras contratadas por su intermedio. Nazca 669. U. T. (63) Volta. 4086.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir: Fábrica, Sáen Peña 220.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

Basta de dolores de cabeza con sus radios, con sus instalaciones y con sus artefactos eléctricos y mecánicos. Abónese a CADSE, puede hacerlo hasta con pocas monedas. Inform.: 25 de Mayo 140, 1er. piso, prest. 10 a 12.

¿Quiere ganar 20 $ diarios? Venda extractos para licores y aperitivos marca YES, la casa más antigua en la América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Corredores de artículos de bazar, cigarrería, peluquería y tienda, para la venta de las hojitas industria argentina "Para Ti", necesitamos. Charcas 3310, J. C. Rosati.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 908. U. T. (22) 8295.

OFRECIDOS

EX EMPLEADO, casado, con buenos certif. y amplias ref., práctico en agricultura y derivados; conoce comercio, contabil., corresp., etc., necesita trabajo, sin pretens. en la capital o interior. Talcahuano 451, dep. C., piso 4o. U. T. (38) 7778.

Dependiente de comercio, de confianza, práctico en general, ofrécese. Méjico 524, P. Tesore.

Señorita independiente se ofrece para dama de compañía de persona sola. Alsina 2690, depto. F.

Contador experto, excelentes referencias, buen calígrafo, conocimientos matemáticas y trabajos generales de escritorio, ofrécese sin pretensiones, por encontrarse muy necesitado. Nicolás Aceti, Malabia 2141, depto. C.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. K.

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841 U. T. (44) 7103.

Cocinero o ayudante, de 35 años, práctico, recom. restaurant, familia o pensión, se ofrece. U. T. (31) 4427.

Se ofrece mucama para casa de pensión, con o sin retiro, Catamarca 769. Portería.

Cocinera vasca, persona, recomend., para poca familia. U. T. (31) 5522, San Martín 653.

Matrimonio ofrécese, joven, sin hijos, buena presencia, mucama lava y plancha; mucamo general, recomendado. U. T. (47) 4056.

Muchacha española ofrec. todo trabajo, práctica. Moldes 1017. U. T. 73-1339.

Se ofrece señora para medio día o lavado. Céspedes 3294. U. T. (52) 2425.

Sirvienta general y cocinera, recom. para 4 personas, sueldo $ 50. Tratar 9 en adelante. Pampa 2575, 2o. p. Leira Ll. Dto.

Señora argentina prolija, para atención de pers. empleadas, Srtas. o señores, o un flem depto., doy informes de familias distinguidas. Tratar de 9 a 13. U. T. 38-7011

40. Servicio Doméstico

Cocinera provinciana, sencilla, ofrécese poca fam. U. T. 41-6801.

Matrimonio español, se ofrece para cuidar casa o departamento, en la ciudad o la provincia. Posee muy buenas recomendaciones. Dirigirse a Venezuela 1307. U. T. (37) 0893.

Matrimonio se ofrece, mucamos y porteros, sueldo, $ 100. U. T. 38-3963.

Se ofrece señora buena presencia para consultorio médico, atender limpieza, portera y teléfono, sin pretensiones, capital o pueblos cercanos. Estanislao Del Campo 1468, Florida, F. C. C. A.

Señora ofrécese quehaceres casa señor o señora sola, con cama. Victoria 1865.

Hombre de edad con buenas recomendaciones, ofrécese para portero o limpieza casas o departamentos, sin pretensiones. Cangallo 1047, Sr. Mosquera.

Matrimonio se ofrece, muy buenos, bien recomendados, para flma. Tratar: Santa Fe 4599, U. T. 71-5133.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585. Personal elegido.

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 288. U. T. 33-6839.

43. Muebles de Ocasión

Mesa y sillas tipo café, compro. Ocurrir 25 de Mayo 140, 1er. piso, escritorio 20. U. T. 33-0356.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1o.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compro, fino, $ 3.95 gramo. Bajo hasta $ 2.20 gramo. Rescato pólizas oro. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

ORO LA BANCARIA, antigua y patentada casa de alhajas, oro compra y paga el máximo. Pólizas de alhajas, obj. varios, máquinas, muebles acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

ORO Compramos. Pago alto precio. Fabricación de alhajas; precios económicos. Vamos a domicilio. Triunvirato 4454. U. T. 51 Urquiza 3564

ORO pag. de $ 1.50 hast. $ 3.93 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante, Rivadavia 7518; La Moderna, Cabildo 2247.

ORO COMPRO hasta $ 4.07 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 374.

49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: A. M. Heredia 281.

¿Atormentado por graves preocupaciones, queréis paz, tranquilidad, triunfar en la vida? ¿Queréis que la divina luz ilumine vuestro sendero? Dirigíos adjuntando $ 1 en estampillas, al profesor Avella. P. R. 757-912. S 5. Buenos Aires. Recibiréis una interesante información.

LOTERIA NACIONAL: 4, 11, 17 de Mayo Sorteo de $ 100.000. Entero, $ 23. Décimo, $ 2.30. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Casa L. A. RODRIGUEZ (vendedora de 70 grandes). Rivadavia 1360, Bs. As.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9528. Atiendo solamente a mayoristas.

PATENTES Y MARCAS

Agencia Castellanos. Invención y marcas de fábrica registro mundial, precio económico información gratis. Lavalle 1331. U. T. 38 - 5506.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY Liq. motores elect. de cte c.c. y c. alt de cualquier fuerza ventiladores moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 615. U. T. 33-7612.

49. Varios

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para huevos y frutas, J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte dura, especial cocina, $ 22 1000 kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 3174

ATENCION: Desde $ 10 líquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 8 elegantes tapados de lana, seda; sorros desde $ 25; tapados de pieles importadas, para señoras, 25 de Mayo 372. No confundir.

Vendo butacas para teatros, nuevas, ocasión. Morón 2919. U. T. 67 - 8994.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Loche, Perú 538.

Pieles, gran ocasión; casa mayorista que liquidó; mantas de pieles finísimas para cama o auto, vendo baratísimo. U. T. 44-5941.

Cazadores: cartuchos Eley 13.50 franceses, 12.50 del país, gran penetración y a precios sin compet; escopetas, rifles 9 y 12 mlm. Casa Crotti. Entre Ríos 930.

51. Personas Buscadas

A Manuel Ramírez lo busca su afligida madre. Se ruega comunicar noticias de su paradero a este diario: Sec. Clasificados.

Se desea saber el paradero de Josefa Urquiza y Laca. La busca su hermana Isidora Venancia Urquiza, viuda de Zalvidea, por asuntos de familia. Contestar a: Arenales 951, Bragado (F. C. O.).

¿Conoce usted el paradero de Pedro Verrua? Sus familiares desean saber noticias de Pedro Verrua, italiano de 40 años de edad y necesitando su presencia se dirigen por medio de CRITICA para que por su intermedio, hagan un llamamiento a las personas que puedan aportar algún dato. Dirigirse a Cavalleris Hermanos. Devoto, Provincia Córdoba, F. C. C. A.

La familia del Sr. José Gasanego vecino de Olascoaga, F. C. O., desea saber su actual domicilio, para la tranquilidad de su familia.

A Generoso Munúa, que estaba en Comodoro Rivadavia y en el año 1931 se trasladó a Trelew, lo buscan sus hermanos por haber fallecido su señora madre. Informes a: Azul 475.

Se desea saber el paradero de Marta Juvens, la busca su prima Aide Meza. Cualquier información dirigirse a Paso 242, San Martín, F. C. C. A., o a CRITICA, Sección Clasificados.

52. Extravíos y Hallazgos

Se encontró Libreta de Enrolamiento a favor de Guillermo Videla, con un cheque al portador. Dirigirse a Oficina Social del Ejército de Salvación Rivadavia 3255

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Arreglo y reformo pieles al gusto del día. Paraguay 363. U. T. 31-4848.

Belleza y Juventud Usted también puede conseguirlas. Experto masajista extranjero con tratamiento moderno de belleza y cultura física. Se va a domicilio. Consulta gratis. Pida informes por teléfono a: U. T. 67 Floresta 6038

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

SASTRERIA Y TINTORERIA "Ambassador" Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio. Calle PASO 170 U. T. 47-0436

55. Radiotelefonía y Fonografía

Laboratorio radio, técnico Sánchez Hnos.: super, neutr., amplif., trasm., est. amer., arm: y arreg. c. a. y c. c., super $ 15, neutr. $ 10, garantizamos recep. uruguayas. Humahuaca 4051, U. T. 62-4712 Mitre.

56. Plantas y Flores

Plantas sanas, de toda clase, no compre sin consultar a Muñoz: 60-4762. Precios regalados, cualquier cantidad.

Hermosos citrus de tres años, de injerto, a precios tercera parte catálogo, vendo. Muñoz: 60-4762.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Lima 71, manic. at. todo el día, antes Victoria 950.

Manicuras jóvenes, at. 10 ad. San José 28, p. 1o., dep. 2.

57. Manicuras, y Masajistas

49 Castelli, manic., antes Tacuarí, 10 ade. c. part.

350 R. Peña, manicuras jóv., 10 ad.

Alsina 1347, dep. 7, manic. 10 en ad.

Pozos 141, manicuras jóvenes, atienden de 10 adelante.

R. Peña 87, manicuras jóvenes, atienden 10 en adel. Casa part.

Tacuarí 1264, man. jóv. antes Humberto I. 1011, c. p.

Solís 450, manicuras, 10 en adelante.

Manicuras at. 10 ad., San Juan 1377, c. part.

Manicuras at. 10 a 24, Victoria 1171, p. 1o., dep. 8, izq.

Castelli 348, manic., antes Castelli, 10 ad., c. part.

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Carlos Pellegrini 125 U. T. 35-5150.

58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, prec. mód. U. T. 37-1848.

61. Sociedades Anónimas

"La Argentina Uruguaya" Compañía Anónima de Seguros

POLIZA UNIVERSAL

En el sorteo mensual reglamentario, verificado con fecha 25 del corriente, resultó premiado el número 2169, correspondiente a la Póliza Universal No. 2994, cuyo asegurado es el señor Conrado Reda, domiciliado en Quilmes, calle San Martín 242.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 7 de mayo próximo a las 14 y 30 horas, para la provisión de 5.000 pares de mangas blancas para los agentes de tráfico, solicitadas por la Jefatura de Policía de la Capital, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 17.075-J-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

El Secretario de Hacienda.
Abril 27 de 1934.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública en remate verbal que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 15.30 horas, para adjudicar la explotación de las 364 pantallas anunciadoras existentes en las plazas, paseos y calles de la ciudad, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 6.770-D-1931, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Buenos Aires, abril 22 de 1934. — El secretario de Obras Públicas.

Convocatorias y Asambleas

Sociedad Anónima "La Financiera" COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS Avda. de Mayo 665 — Buenos Aires

Se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Abril de 1934 a las 16 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, 2o. piso, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e informe del Síndico, correspondientes al 31o. Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1933.
2o.—Consideración de la Cuenta Ganancias y Pérdidas.
3o.—Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de cuatro Directores suplentes, tres por dos años y uno por un año; y un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o.—Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los Señores Accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. La Dirección General dará recibo de las acciones.

Buenos Aires, Abril 13 de 1934.
Alberto J. Fernández, Director Delegado. — Francisco E. Alfonso, Director Presidente.

21. Instrucción Pública

Escuelas Metropolitanas Argentinas Belgrano 1733 U. T. 38 - 6189 En 6 meses preparación equivalente a 2 años, Nacional, Comercial, Liceo, Normal, Ingresos. Cada materia $ 3, por mes a razón de 3 horas semanales cada una; preparación completa $ 15 por mes. Inglés, Francés, Alemán, Latín, Matemáticas, Contabilidad, Taquigrafía, Declamaciones, Danzas clásicas, Arte decorativo, Música, Corte y confección, Radio, Telegrafía. Cursos especiales. Inglés, Francés y Alemán con vocabulario comercial. Medicina Técnica, etc., etc.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33 2311.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE". Paseo Colón 1618. U. T. 33 - 6340.

Chevrolet sedan 31, perfecto estado, gomas nuevas. Anchorena 40. U. T. (62) 2122.

(Morris) acumulador, los mejores del mundo. Billinghurst 2253.

AUTOMOVILISTA, lleve su coche al taller mecánico MUÑIZ y Cía., por poco dinero se lo dejarán nuevo. Nazca 25. U. T. (66) 1175.

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, propone deptos. con o sin muebl., t. radio. U. T 47-2215

28 Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

HERMOSA SALITA en casa moderna, con todas comodidades, incluso amplia azotea y baño caliente, alquilo barato. Bolívar 742.

Quilmes. Empleados buscan 2 piezas con o sin muebles, en el centro de Quilmes. Por carta: Olavarría 23.

Alq. sala a pers. sola, con o sin muebles. Juncal 1630. U. T. 41-3135.

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257, dto. 1.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807. 4o. p.

Ecuador 840, casa mod., 5 habs. y dep. $ 160. U. T. 41-5151.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Cañuelas, Cuartel 12. Distante de estación Cañuelas a 20 kms. al S.E. y de Gobernador Udaondo F.C.P. B.A. al N. 12 kms. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, denominadas "La Paula" y "San Juan", aptas para ganadería y agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 2 de mayo, a las 14.30 en Casa Matriz.

No. Ho	Fracción	Superficie libre	Base	Hipot.	Deuda
12184|110320	Frac. 1a. lotes 1, 3 y 4	1425ha.1342,79mc.	471.700	431.000	428.345.—
12185|110331	Frac. 2a. lote 2	253ha.5388,69mc.	61.300	56.000	55.720.—

Nota: Lotes 1, 3 y 4 tiene casa con cinco habitaciones y dependencias y por separado casa para mayordomo. En el lote 2 existe casa de dos habitaciones y dependencias. Ambos de la Serie D. Sucursal La Plata. Martilleros: Alfredo Rodríguez y Peralta Martínez y Cía., respectivamente.

CRITICA: Inic. 16|4|934. Venc. 30|4|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Adolfo Alsina, Cuartel 70, próximos a la estación Arano, Ferro Carril Sud, las fracciones de campo que se detallan a continuación, que son parte del campo antes conocido por "Las calaveras" hoy "El Venado", y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 8 de mayo a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz.

No. Ho.	Serie	Lote o fracción	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
1420|36721	8a.	IV	1339hs.8961m.c.	209.100	180.000	179.100
4532|110003	8a.	II	1862 ,, 8983 ,,	306.600	263.700	262.381

Sucursal Bahía Blanca. Martilleros: Bravo Barros y Cía. y Julio L. Peña y Cía.

CRITICA: Inic. 17|4|934. Venc. 2|5|934

DOS FRACCIONES DE CAMPO, con todo lo edificado y adherido al suelo que son parte del establecimiento "Indiana", ubicadas en Pedanía Majarras, Departamento Tercero Abajo, Provincia de Córdoba, y distantes 9 Kms. al N. de estación Sumaran, del F. C. C. A. El día 13 de mayo a las 10.30, en Banco Nación Argentina, en Villa María. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1812|104067	2	139 Hs. 0.846 m|c.	$ 18.800	$ 17.200	$ 17.114
1814|104071	4	111 Hs. 3.883 m|c.	,, 15.300	,, 11.000	,, 13.930

Ambos de la serie 16a. Linderos: de conjunto, según plano: N., camino público que va de La Playosa a Alto Alegre; al S., lote No. 1; al E., lotes Nos. 3 y 5; y al O., Juan Cantillon. Sucursal Bell Ville. — Martillero: Roberto González.

CRITICA. Inic. 27|4|34. Venc. 12|5|34

PROV. DE BUENOS AIRES. PARTIDO de Adolfo Alsina, Sección 2a. Distante de Estación Maza al Sud, F. C. Sud, 4 kms. Parte del campo "El Triángulo", libre de calles y vía del ferrocarril, compuesto de 1701 hs. 3214,61 m.c. y lo componen los lotes 5 al 14 inclusive, lindando al N.E., Saturnino Unzué; al S.E., sucesión de G. Urruti, J. Zabaleta y B. Zabaleta; al N. O., lotes 21, 22, 23, y 24, estos tres rumbos calle en medio y S.O. lotes 4 y 15. El 3 de mayo, a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base $ 151.900. Hipoteca. $ 124.000. Deuda actual $ 123.380. N. H. 4204|105720. Serie 18a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Adolfo Bulrich y Cía. Ltda. S. A.

CRITICA: Inic. 17|4|934. Venc. 2|5|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPARtamento Sarmiento, Distrito Media Agua, finca destinada a la agricultura, compuesta de 133 Ha. 4982 m2. según plano; siendo parte de mayor extensión de títulos. Posee dotación de riego para toda su extensión, proveniente de ciénagas, y cuyos derechos pasarán al comprador en las condiciones de la O. Hipotecaria. Linderos N., J. Ares; S., calle pública, ramal del F. C. P. a Caucete de por medio; E., Espinola, Godoy Hnos. y Alvarado; y O., J. Ares y C. Teruel, calle Los Clanes por medio. Consta de una casa para familia compuesta de seis habitaciones y dependencias; y tres casas para contratistas. El 30 de abril a las 10 en Sucursal San Juan. Base Hipoteca $ 47.000 Deuda $ 26.765. No. Ho. 1278|121947. Serie 37a. Sucursal San Juan. Martillero: A. A. Bloise.

CRITICA: Inic. 15|4|34. Venc. 29|4|34

TERRITORIO Nnal. DEL CHACO Depto. Campo del Cielo, distante de Estación Gancedo 35 kms. al S.E., F. C. C. N. A. Establecimiento "El Porongal", hoy "María Luisa" para ganadería y agricultura. Libre de calles, compuesto de 6.219 Hs. 0.633 m.c. Designado como lote No. 6 de la fracción E., con los siguientes linderos: Al N., María Poblet de Fernández; al E., parte del lote el "Jacarandá" de Luis E. Zuberbhuler; por el S., parte del lote F. de Luis E. Zuberbhuler y Norberto I. Pizarro; por el O., lote 5, de Francisco Vort y Manuel Mietes. El 8 de mayo, a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 118.700. Hipoteca, $ 100.000. Deuda actual $ 99.500. No.Ho. 247|84018. Serie 27a. Sucursal Resistencia. Martillero: Iván L. Averza.

CRITICA: Inic. 22|4|934 Venc. 7|5|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Coronel Suárez, Cuartel 4.o Distante de Estación Piñeyro al S. E., F. C. C., 10 Km. Parte del Establecimiento "La María", campo apto para ganadería y agricultura designado como lote A en el plano de Subdivisión del Ing. Catellanis, compuesto, s|títulos, de 143 Hs. 4.901 m|c., y linda: N.O., con Suc. Piñeyro; al S.O. con Sofía R. H. de Piñeyro; N.E., fracción C del mismo campo de María P. de Ainciondo, y al S.E. con la fracción de Isolina E. Ainciondo de Pecotena. El día 13 de mayo a las 10.30, en Banco Nación Argentina, Coronel Suárez. Base, $ 23.900. Hipoteca, $ 19.000. Deuda. $ 18.905. No. Ho. 3048|80173. Serie 27a. Sucursal Bahía Blanca. — Martillero: Inchauspi y Alberdi.

CRITICA. Inic. 27|4|34. Venc. 12|5|34

MORENO 640 entre las de Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 6m93 de frente al N. por 32m91 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 234.80 m c. El 14 de mayo a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 77.200. HIPOTECA $ 70.000. DEUDA $ 69.650. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal, un piso alto y entrepiso a saber: SUBSUELO: salón al frente, pasaje, vestíbulo con escalera, otr más, cocina, w. c., patio cubierto, pieza de servicio, cuarto depósito y escalera interna de servicio. PLANTA PRINCIPAL: hall con escalera a altos, sala, antesala, comedor, pasaje, office, pieza chica y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, sala, tres habitaciones, dos baños, pasajes y escalera de servicio. ENTRE-PISOS: dos piezas chicas y en altos dos piezas de servicio y w. c. CAPITAL. No. Ho. 60735. Serie 21a. MARTILLERO: Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232.

CRITICA Inic. 28|4|934 vence 13|5|934

INMUEBLE PARA FABRICA y habitación, en el pueblo de Moctezuma, partido Carlos Casares, cuartel 3o., parte de la chacra 84, grupo 41 de la Colonia Mauricio, Pcia. de Bs. Aires. En terreno de 200 mts. al N.O. y S.E. por 100 mts. al N.E. y S.O. Superficie 2 hs. Dista 500 mts., aproximadamente, al S.O. de la Estación Moctezuma, F. C. C. G. B. A. El día 15 de mayo, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Límites: N. O., calle en medio trazado del pueblo Moctezuma; S. E. y S. O. resto de la chacra 84 y N. E., Hirsch Ijileick. Edificio de planta baja y alta, con dos salones, tres habitaciones, depósitos, dependencias, etc. No. Ho. 318|47838. Serie 14a. Sucursal Pehuajó. Martillero: A. Demaría.

CRITICA Inic. 29|4|934. Venc. 14|5|934

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Av. Cobo 975. A 1 cuadra de José Ma. Moreno, 4 habitaciones, 2 más pequeñas, baño, galería, cocina y dep. Entrada para vehículos. Mide: 8m66 por 48m. BASE: $ 9.000.

EL DOMINGO 13 de Mayo, a las 15.30, allí. — Orden Juez Dr. Perazzo Naón, secretaría del Dr. Darquier, en el juicio: DABOVE GERONIMO c. FERNANDEZ CELESTINO. — A. C. Taquini y Cía.

ALBERTO LARCO

JUDICIAL. — Casa en Flores, Argerich 639 entre Páez y Canalejas, a 8 cuadras de Rivadavia, 1 de Nazca y dos de Gaona. Sobre adoquinado.

Medidas del terreno, según peritaje: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. Superficie: 374.93 metros cuadrados.

Edificación: 2 habitaciones, galería, 1 cuarto, pileta, w. c. y demás dependencias. Agua corriente, cloacas e instalaciones eléctricas.

Base retasada: $ 8.999.00

Orden del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor César Madariaga, en autos "MAZZARA LUIS c|ROSELLI JOSE s| escrituración". Comisión, 2 o|o. Seña, 8 o|o.

Remataremos el día 10 de mayo de 1934, a las 11 horas, sobre la misma. Informes: San Martín 241. U. T. 41-Plaza 6679. — Dr. César Madariaga, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Corrientes 863|69|71|73. Entre Esmeralda y Suipacha. Terreno con construcciones. Mide según medición 14m90 frente por 45m59 fondo en el costado Oeste, 45m48 al E. y 15m17 en su contrafrente. Sup. 681m.c.56. Según títulos 15m15 frente por 44m48 fondo costado O y 44m81 al E. Sup. 674m.c.8567. Libre de ensanche. Base, $ 238.828,42.

El MIERCOLES 9 de mayo, a las 16, en n|casa Cangallo 461. Orden Sr. Juez doctor Abelenda, sec. Dr. H. Madariaga, en el expediente No. 6209 año 1929. 9 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.

Laureano Oliver

CASA EN BELGRANO. JUDICIAL — NAHUEL HUAPI 2730 y 2732. A 3 cuadras de la Av. Cabildo y a 2 de Crámer. Propiedad compuesta de 2 departamentos, fácil de convertir en una sola si se desea. Tal como está indicada para habitación y renta. BASE: $ 22.000.

El domingo 6 de mayo, a las 15, allí. Mide: 8m66 de frente por 26m51 de fondo en el costado S.O., y 26m14 en el costado N.E. Edificio: Núm. 2730, 2 habitaciones, cuarto de baño, 2 cocinas, pileta de lavar, corredor y jardincito, y en los altos 2 habitaciones y terraza. Núm. 2732: zaguán, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, patio, pileta de lavar y terraza. Frente de imitación piedra, cielorrasos de yeso, pisos de pino tea, mosaicos y baldosas, celosías de hierro, etc. VISITESE (de 13 a 16 horas, hay cuidador). Orden del señor juez doctor Manuel Orús, secretario (No. 29) Dr. Ernesto Funes Lastra, en el juicio "Valsecchi y Napoletano Oscar Pedro Emilio c|. Estévez Rosa". (Cobro hipotecario). Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Mayores informes, en mis oficinas: Sarmiento 643. — Buenos Aires, abril 20 de 1934.

Carlos Fco. Alberio

JUDICIAL. — Por disposición del juez doctor Martín Abelanda, ordenada en los autos "Di Iorio Juan Angel, sucesión", remataré los siguientes inmuebles:

Charcas 2524. — Zaguán, hall, sala 5 habitaciones, comedor, 2 piecitas, cocina, baño, servicio. El terreno mide: mts. 9,099 de fte. por mts. 43,30 de fondo. BASE $ 32.000. El domingo 13 de mayo, a las 16 y 30. Allí.

Costa Rica 4027. — Zaguán, sala, 4 habitaciones comedor, cocina, baño, w. c. El terreno mide: mts. 8,66 de fte., mts. 44,50 al Este, mts. 47,60 al Oeste, mts. 9,11 en su cfte. BASE $ 14.000. El domingo 13 de mayo, a las 15 y 30. Allí.

Jaramillo 3551. — Zaguán, hall, 2 habitaciones al frente, comedor, baño, cocina, w. c. El terreno mide: mts. 7,96 de fte., metros 44,166 de fondo. BASE $ 5.678,66. El domingo 13 de mayo, a horas 14 y 30. Allí.

Jaramillo 3553. — Zaguán, hall, 2 habitaciones al frente, comedor, baño, cocina, w. c., En mts. 9,36 de fte. por mts. 44,166 de fondo. BASE $ 6.736,66. El domingo 13 de mayo, a las 14 y 45. Allí. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Buenos Aires, Abril 24 de 1934. — Secretario: José M. Sagasat.

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — En Lomas del Mirador, Partido de Matanza, Prov. de Buenos Aires. Casa calle Once de Septiembre esquina Del Mirador No. 401, con terreno que mide 9.95 metros de frente al N.E. por 17.32 de frente y fondo al N.O. Base, $ 2.000 m|n. Orden juez Dr. Abelenda, Juzgado No. 3. Secretaría No. 16 Dr. Sagasta. Juicio Coletto Rosa contra Moschioni Antonio. Cobro hipotecario. Exigiremos 8 o|o y 2 o|o. Informes en Reconquista 336. El domingo 29 de abril a las 16 horas, sobre la propiedad. — Adolfo Calvete e Hijos Bs. As. 11|4|34. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

Antonio Marino

JUDICIAL. — En Villa Devoto (F. C. O.) Casa Melincué No. 4337, entre Segurola y Marcos Paz.

El terreno mide, según títulos, 8.66 mts. de frente por 19,65 mts. de fondo, formando una superficie de 170,23 m|c. Venta ordenada por el señor juez Dr. Olmedo, secretaría del Dr. Ramaugé. Autos caratulados: "DON AQUILINO C. COLOMBO contra CECCHINI ERNESTO A.". Base: $ 3.000 al contado. Remataré el domingo 13 de mayo de 1934, a las 15 horas, en la misma. Exigiré el 8 o|o como seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Para mayores datos en las oficinas del martillero: Pedro Morán 3424, o en la secretaría autorizante. — Dr. Ricardo Ramaugé, secretario.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Venezuela 2802|06 esquina Catamarca 509|19. Superficie 207,92 m|c. según mensura. Base $ 13.160,66. Juicio Ortiz de Bustamante Luisa c|Arcardini Roque Humberto, su sucesión. Juzgado del Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. J. Suárez Videla. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate viernes 11 de mayo a las 16, en Rivadavia 875. — V. P. CACURI.

BRAVO BARROS y Cía.

Sobre Avenida la Plata. — Altos y bajos. Judicial. Calle Viel 2018, entre Avenida Cobo y Zelarrayán. A 3 cuadras de Av. La Plata (altura 2100). A pocos metros de los ómnibus y colectivos. Buen barrio. Con poco gasto puede terminarse la edificación para poder obtener excelente renta. Local y casa independiente. Juez doctor Abelenda, secretario Dr. Madariaga. Juicio Don Alfredo Tommasi c. Don Vicente Martino Santoro. Base, $ 13.975.

EL DOMINGO 13 de mayo, a las 16 (4 p. m.), en la misma. 8m66 (10v.) por 30m81 (35v35) en el Sur y 30m79 (35v35) en el Norte. BAJOS: Salón para negocio. ALTOS: Vestíbulo, 3 habitaciones, cocina, terraza. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. —BRAVO BARROS y Cía.

Banco Hipotecario Nacional

QUEMA DE VALORES

Se avisa al público que el día 2 de Mayo próximo, a las 11.30 horas, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cupones curso legal . . $ 7.133.815.-
Cédulas y Certificados provisorios c. legal ,, 545.100.-

Buenos Aires, Abril 27 de 1934.
GERENCIA ADMINISTRATIVA.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EN BUSCA DEL DINERO

ASH TENDRÁ QUE DEVOLVER EL DINERO.
¿CÓMO POIDE DIVOLVERLO, SI SE OLVIDÓ DONDE LO HABIA INTERRADO?
HAY QUE PENSAR MUCHO SOBRE ESTE ASUNTO
NO, VIECA; HAY QUI HACER ALGO IN SEGUIDAS Y LO HARÉ

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

LA HUIDA

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

NO ENCUENTRA CONSUELO

LO CURIOSO DEL MUNDO

AFORTUNADAMENTE para la ciudad de Montreal, la azotó sólo una ráfaga del viento de velocidad de 110 millas por hora. Si el viento hubiera durado un buen rato, hubiera dejado la ciudad en ruinas. En la cima de la montaña Mt. Wáshington, en New Hampshire, se han registrado vientos de velocidad de 186 millas por hora.

El Ratón Mickey — ¡Dos chops! — por Walt Disney

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Suicidio frustrado — por Segar

¡CARAMBA!... AMIGO MÍO. ¡ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON MI ATRACCIÓN MASCULINA!
ME OLVIDÉ QUE EL CAÑÓN DE MI REVOLVER ERA CURVO

Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Sonó Moñito! — por Jimmy Murphy

¡GANA PIPIN GRIS, EL ÍDOLO LLEGA SEGUNDO, CONQUISTADOR TERCERO!.....
MOÑITO Y CHILLÓN NO FIGURARON......

Don Codeguín el Fiambrero — Un verdadero incentivo — por Milt-Gross

Don Gil A. Cuadros — Lo sometió a prueba — por Dibbie

Pochito Quiere Saber — María Teresa — por Pim

¿QUÉ REINA FUÉ LA LLAMADA "UN GRAN HOMBRE", PAPÁ?
MARÍA TERESA, QUE REINÓ EN AUSTRIA 40 AÑOS, POCHITO
MARÍA TERESA, REINA DE AUSTRIA (1717-1780) FUÉ FIGURA MUY IMPORTANTE EN LAS GUERRAS Y LA POLÍTICA EURO-
PEAS; FUÉ REINA DE HUNGRÍA Y BOHEMIA Y ARCHIDUQUESA DE AUSTRIA Y TUVO 16 HIJOS
PAPÁ ME CONTÓ TODO ACERCA DE LA REINA LLAMADA «GRAN HOMBRE».
HE OÍDO HABLAR DE REINAS QUE TENÍAN APODOS PEORES.

Tucutá — Competencia — por J. Carver Pusey